معارك الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
صانت سيادة العراق وتاريخ الامة العربية

الادارة : بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات : يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات : داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا عدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■
السبت ٢٢ نيسان ١٩٨٩ م - ١٦ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٧ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يجري اتصالاً هاتفياً مع الأمير حسن للأطمئنان على الاوضاع في الأردن

■ في برقيتين الى القائد صدام حسين : جند البناء ينجزون مهامهم في البصرة بزمن قياسي/ ص ٨ ■

القائد صدام حسين رمز شامخ في حياة العراقيين والعرب

■ الصحافة العربية تواصل الأشادة بالذكرى الاولى لتحرير الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

■ العواصم /واع . قالت مجلة (مرآة الامة) الكويتية وان السيد الرئيس صدام حسين بات رمزا شامخا في حياة العراقيين وقائدا قوميا فذا في نظر العرب وسياسيا مقتدرا في نظر الدول والشعوب في العالم .

واضافت المجلة في ملف خاص بها عن الذكرى الاولى لملحمة تحرير الفاو انه حقا القائد الملهم والبطل الرمز الذي طال انتظاره والذي تبدد باشراقه ظلام الامة الكئيب .

وحيت المجلة الكويتية القيادة الحكيمة والمحنكة للسيد الرئيس صدام حسين التي كانت وراء الانتصارات العراقية في جميع الميادين .

واشارت الى اطلاق السيد الرئيس صدام حسين تسمية (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) على الفاو قائلة (لقد افتدت الفاو العظيمة الامة العربية بل افتدت الانسانية من ظلامية الشر والعدوان .. كما كانت بوابة للنصر العظيم عسكريا وسياسيا وفكريا وحضاريا وانسانيا)

واضافت ، ان انجاز ملحمة الفاو البطولية حقق ترجيح كفة الاقتدار العسكري العراقي ودفعه باتجاه ارغام ايران في ظل الهزيمة العسكرية الساحقة على قبول وقف اطلاق النار وان ملحمة الفاو رفعت رأس العرب والعروبة وفتحت الطريق امام حقبة جديدة من حقب التوثب العربي عسكريا وسياسيا وفكريا ..

وفي الكويت ايضا ذكرت مجلة (المجالس) الكويتية ان النصر العراقي الكبير في الفاو كان بداية الهزيمة لارادة الفوضى والارهاب وبداية

البقية على ص ١٥



القائد يؤكد دعم العراق للأردن

■ بغداد/واع : اجرى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اتصالاً هاتفيا مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة حيث اطمأن سيادته على الاوضاع في المملكة .

واكد سيادته خلال الاتصال دعم العراق للأردن في شتى المجالات وتمنياته للشعب الاردني الشقيق بالتقدم والازدهار ولقيادته التوفيق والنجاح .

■ محافظة صلاح الدين ■

استعدادات واسعة للمهرجان القطري لعيد ميلاد القائد

■ تكريت /واع :اعدت المنظمات الجماهيرية والمهنية في محافظة صلاح الدين مناهج احتفالية واسعة للمشاركة في المهرجان القطري لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي سيقام في تكريت في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وتحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية) .

ويتضمن منهاج الاتحاد العام لنساء العراق فرع صلاح الدين المشاركة بكردوس حنة الفاو وتكريم النساء اللاتي يلدن في يوم الميلاد وتقديم فعاليات فنية مختلفة .

وسيقيم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة خلال المهرجان مسيرة للشموع ، اضافة الى ثلاث فعاليات اخرى تحيي الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين . كما سيصطف الطلائعيون لاستقبال الضيوف الذين سيحضرون الى المهرجان .. بينما سيشارك الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية بنصب خيام لاقامة احتفالات الفرح فيها وعقد ندوات تكرس للحديث عن دور السيد الرئيس القائد على الصعيدين الوطني والقومي .

وستقدم نقابة الفنانين بالمحافظة خلال المهرجان لوحات خلفية تمثل مراحل حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين وافراح الشعب العراقي بالانتصار الذي تحقق في ظل قيادته الفذة .

وسيشارك اتحاد نقابات العمال بالمحافظة بنشاطات فنية وادبية مختلفة الى جانب مشاركاته بكردوس في المسيرة التي تقام خلال المهرجان .

■ احتفاء بميلاد الرئيس القائد ■

افتتاح المهرجان الثقافي العراقي في الاردن

■ عمان/واع : افتتح في عمان الليلة قبل الماضية لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين المهرجان الفني الثقافي العراقي ويستمر اسبوعا .

ويتضمن المهرجان الذي افتتحه الامير فيصل بن الحسين فعاليات فنية عديدة تشمل افلاما وثائقية وامسيات شعرية لعدد من الشعراء العراقيين والاردنيين واقامة معرض للفن التشكيلي للفنانين العراقيين والعرب اضافة الى عقد ندوات فنية في هذا المجال .

وشاهد الامير فيصل فيلما سينمائيا بعنوان « عرس عراقي » تدور احداثه حول الحرب العراقية - الايرانية وصمود الشعب العراقي امام العدوان الايراني .

■ لاجراء مشاورات مع الوفدين ■

تأجيل جلسة المفاوضات العراقية - الايرانية الى اليوم

■ جنيف/واع : اعلن هنا مساء امس عن تأجيل الجلسة الثانية من الجولة الرابعة لمفاوضات السلام المباشرة حتى الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم (السبت) حسب توقيت جنيف .

اعلنت ذلك السيدة نادية يونس الناطقة بلسان الامين العام للامم المتحدة للصحفيين في المقر الاوربي للامم المتحدة .

ولم تشر السيدة يونس الى سبب التأجيل . لكنها قالت ان الامم المتحدة تجري اتصالات بين الجانبين العراقي والايراني .

وكان مقررا ان تعقد هذه الجلسة في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس حسب توقيت العاصمة السويسرية .

وذكرت مصادر صحفية في اروقة الامم المتحدة نقلا عن مصادر ايرانية ان الوفد الايراني هو الذي طلب التأجيل .

البقية على ص ١٥

■ بقيمة ١٠٠ الف دينار ■

مواد اغاثة عراقية لمنكوبي الفيضان في جيبوتي

■ بغداد/واع : قرر العراق تقديم مواد اغاثة الى جيبوتي بقيمة مائة الف دينار لمساعدة منكوبي الفيضانات التي اجتاحت عددا من المدن الجيبوتية اخيرا .

وتشمل مواد الاغاثة التي سيتم نقلها بطائرات عراقية بطانيات وادوية وملابس مختلفة .

■ مجلس الوزراء اللبناني ■

الاشادة بموقف العراق الداعم للقضية اللبنانية

■ بيروت /واع : اشاد مجلس الوزراء اللبناني بموقف العراق الداعم للقضية اللبنانية ودفعها الى دائرة الاهتمام الدولي على اعلى المستويات .

وعبر المجلس في بيان صدر في ختام الاجتماع الاسبوعي برئاسة العماد ميشال عون عن ارتياحه للتحول في التعاطي مع القضية اللبنانية على مستوى الجامعة العربية والصعيدين الاوربي والدولي مما يجعل محاولة البعض لعرقلتها واعادتها الى نقطة الصفر جريمة وطنية كبرى .

البقية على ص ١٥

■ الرئيس مبارك ■

ضرورة عقد قمة عربية لمعالجة الازمة اللبنانية

■ القاهرة/واع : اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان الرئيس حسني مبارك على اتصال دائم مع الاشقاء العرب لمعالجة الوضع المتدهور في لبنان وانه يرى ضرورة عقد قمة عربية نظرا لان هذه القمة مهمة وضرورية لوقف نزيف الدم في لبنان .

وقال السيد صفوت الشريف في تصريح له امس ان الرئيس مبارك يرى انه لابد من ان يكون هناك موقف عربي موحد تجاه الازمة اللبنانية وذلك لوضع حد لها وانه من الافضل ان يتم ذلك خلال القمة العربية

واشار الى ان مصر تبذل جهدا واضحا لحل الازمة اللبنانية وان الرئيس مبارك اعلن عن مبادرات عديدة في هذا المجال وان الاتصال الذي تم بين الرئيس مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا بشأن الازمة اللبنانية يأتي في هذا الاطار .

■ رفسنجاني يكشف

اعتقال قادة عسكريين ايرانيين بتهمة التآمر

■ طهران/ واع . اعلن هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني امس عن اعتقال عدد كبير من ضباط القوات المسلحة الايرانية بتهمة « التجسس لصالح الولايات المتحدة » و « التآمر على النظام » .

وقال رفسنجاني في كلمة له اذاعها مذياع طهران ان بعض الذين تم اعتقالهم كانوا يشغلون مناصب حساسة .

غير ان رفسنجاني لم يحدد عدد الذين تم اعتقالهم او مناصبهم . واكتفى بالقول ان من بينهم العديد من ضباط البحرية الايرانية .

واضاف انه سيتم الاعلان عن التفاصيل بعد الانتهاء من التحقيق مع هؤلاء المعتقلين .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر ايرانية قولها ان ثلاثة في الاقل من ضباط القوات البحرية برتبة (اميرال) اعدموا رميا بالرصاص وانه تم القاء القبض على ثلاثة ضباط كبار آخرين لتآمرهم على الدولة .

■ مطالبا بالمساواة مع النظام السوري ■

الكيان الصهيوني يشتم الامم المتحدة ويعلن اجراءات ارهابية جديدة

■ قيادة الانتفاضة تستعد بانضباط للرد على الصهاينة ■

■ العواصم/وكالات الانباء : شتمت (اسرائيل) الامم المتحدة امس في بيان رسمي للخارجية الصهيونية ردا على الادانة التي وجهتها المنظمة الدولية للممارسات القمعية (الاسرائيلية) .

واعلنت عن سلسلة اجراءات ارهابية جديدة ضد عرب الارض المحتلة ، بدأت بتنفيذ قسم منها فورا .

وطالبت (اسرائيل) في بيانها بصورة غير مباشرة بتقييم (عادل) للموقف في الضفة الغربية وغزة يوازي ما وصفته بالعمليات العسكرية لقوات النظام السوري في لبنان .

وقال بيان وزارة الخارجية الصهيونية « ان اسرائيل ترفض هذا العرض للنفاق الدولي .. لان الجمعية العامة في الوقت الذي تتحدث فيه عن اسرائيل اختارت ان تتجاهل تماما المذابح الفظيعة في لبنان » .

واضاف البيان الصهيوني « ان بيروت تحترق والوفا من اللاجئين اللبنانيين يختارون الفرار باتجاه المنطقة القريبة من الحدود الجنوبية للبنان » .

ويذكر ان العراق كان قد اكد في العديد من التصريحات الرسمية الصادرة عن وزارتي الخارجية والاعلام فيه ، ان (اسرائيل) تستخدم المذابح التي ترتكبها قوات النظام السوري في لبنان كمظلة لتصفية الانتفاضة الفلسطينية والنيل منها

وفي حملة مسعورة جسدت الحالة الهستيرية للكيان الصهيوني ، شنت قوات الاحتلال امس اعنف حملة اعتقالات ومداهمات في الشوارع العامة والحواري والمدن والمخيمات والقرى الفلسطينية

واصدرت امرا اذاعته الاذاعات المحلية بغلق تمنع على اي فلسطيني بحظر التجمهر او التظاهر او ينحني باتجاه الارض لالتقاط حجر

وعلم من تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية انها اصدرت ايضا امرا يمنع اقامة الشعائر الدينية للمسلمين والمسيحيين . ودفعت بأكثر من ثلاثة الوية عسكرية للانتشار في شوارع في الضفة الغربية . تعزيزا للقوات الموجودة فيها اصلا

وقال مراسل وكالة انباء رويتر ان هدوءا تاما ساد الارض المحتلة امس . مع الاجراءات الصهيونية الجديدة . استعدادا لقيام قيادة الانتفاضة باعلان اجراءات مضادة تحبط الاولى

واشار المراسل الى انه ابلغ عن طريق مصادر متعاونة مع الانتفاضة ان الرد الفلسطيني سيكون ضاربا وسيحتوي كل الاجراءات (الاسرائيلية) .

■ قوات النظام السوري تتحشد ■

بيروت تستعد لمواجهة دموية

■ اللبنانيون يحرقون صور (اسد) و(بوش) امام سفارة واشنطن ■

■ العواصم/وكالات الانباء : انهارت الهدنة غير المعلنة في لبنان امس باستئناف قوات النظام السوري قصف بيروت بالقذائف المدفعية والصاروخية . في الوقت الذي اتسعت فيه الجهود الدبلوماسية العربية والدولية لتسوية الازمة اللبنانية المحتدمة

ويستفاد من المحصلة النهائية للموقف الراهن في لبنان . ان قوات النظام السوري تستعد فعليا لجولة عسكرية قادمة واسعة النطاق . اكدتها تحركات رصدت عبر الخط الاخضر بين شطري بيروت الشرقي والغربي . وعلى امتداد جبهة سوق الغرب

وطبقا لتقرير اوردتها وكالتا انباء رويتر والصحافة الفرنسية . ان قوات النظام السوري والميليشيات الحليفة لها فتحت نيران اسلحتها طوال ليلة امس الاول لتغطية التحركات العسكرية الجديدة . ثم كفت عن اطلاق النار مع خيوط الفجر الاولى . لتستأنف بعد ذلك قصف بيروت الشرقية والساحل وميناء جونيه

ونقل مراسل وكالة انباء رويتر عن العديد من المصادر اللبنانية الامنية والسياسية . ان سكان بيروت يقومون بحملة واسعة لتخزين الاغذية وتحصين الملاجىء واقامة سواتر ترابية مستفيدين من ظروف القصف السوري غير الكثيف . استعدادا لجولة قادمة . اتفق الجميع على انها ستشهد حصارا سيكون طويلا ومؤلما في ظل معارك دامية شرسة .

وذكر مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الوية الجيش اللبناني اعلنت امس انها تقوم بتجنيد متطوعين ليشاركوا في حرب التحرير من احتلال قوات النظام السوري . التي اعلنها العماد ميشيل عون في (١٤) اذار الماضي

واصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانا اكدت فيه انه منذ اعلان (١٤) اذار تقدم عدد كبير من المواطنين الى القيادة عارضين خدمتهم بلا مقابل وان قيادة الجيش اقتناعا منها بضرورة اشراك المواطنين في المجهود الحربي الوطني قررت قبول هؤلاء المتطوعين وتوزيعهم حسب مؤهلاتهم على بعض المواقع العسكرية

واعلنت الميليشيات الحليفة لقوات النظام السوري انها جندت (١٢) الف لبناني من المناطق الخاضعة لنفوذها ونفوذ القوات السورية

ويضم الجيش اللبناني نحو (٢٠) الف مقاتل موزعين على خمسة الوية . في حين يقدر عدد افراد القوات السورية بنحو (٤٠) الف جندي

ومع ازدياد المخاوف المحلية من قرب اندلاع جولة المعارك الدامية الجديدة ، شهدت بيروت تظاهرة سياسية اشترك

البقية على ص ١٥

■ يستهدف امن تركيا ■

اكتشاف مخطط ارهابي ايراني

■ انقرة /واع : كشفت صحيفة (حريت) التركية النقاب هنا امس عن مخطط ارهابي اعد من قبل النظام الايراني يستهدف تركيا وامنها .

واشارت الصحيفة الى ان عملاء النظام الايراني قد تلقوا تعليمات من ايران مباشرة حول البدء بحركات ارهابية ضد تركيا .

وقالت ان المخطط الارهابي الايراني الجديد ضد تركيا قد اعد في ضوء الازمة السياسية والدبلوماسية التي اعترت العلاقات بين انقرة وطهران .

واكدت ان المخطط الايراني يستهدف امن تركيا واستقرارها وكذلك الحاق الضرر بالمؤسسات الدبلوماسية التركية العاملة في الخارج . وقد اوقفت التنظيمات المتطرفة المرتبطة بالنظام الايراني عملاءها الى عدد من الدول الاوربية لهذا الغرض وان جهاز المخابرات التركية قد حذر من هذه العمليات بعد ان تمكن من الحصول على تفاصيل حولها

■ لوضع ستراتيجية التعاون الاعلامي ■

وزراء اعلام مجلس التعاون العربي يجتمعون في آب المقبل

■ القاهرة/واع : اعلن السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون العربي سوف يجتمعون في شهر آب المقبل لوضع سياسة ستراتيجية للتعاون الاعلامي بين دول المجلس .

واشار الى ان الوزراء سوف يلتقون على هامش مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الذي يعقد في القاهرة خلال الشهر المقبل لتبادل وجهات النظر حول التنسيق الاعلامي بين الدول الاعضاء .

واوضح وزير الاعلام المصري في تصريح له امس ان العمل الاعلامي سوف يبدأ من خلال القنوات التي تحددها لوائح مجلس التعاون العربي ، مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة فنية واعلامية للدول الاربع لوضع مقترحات للتنسيق فيما بينها على المستوى الاتصالي والمستوى الاعلامي .

واضاف انه بعد انتهاء هذه اللجان من تقديم مقترحاتها سوف يجتمع كبار المسؤولين الاعلاميين في الدول الاربع لمناقشتها تمهيدا لعرضها على اجتماع وزراء الاعلام في آب المقبل .

وقال السيد صفوت الشريف ان الستراتيجية الاعلامية للتعاون بين دول المجلس على المستوى الاتصالي تهدف الى دعم شبكات الاتصال الخاصة بالتبادل الاذاعي والتلفزيوني ونقل البرامج كما انها تهدف على المستوى الاعلامي الى وضع نظام اعلامي مشترك لهذه الدول يعكس اهداف الاتحاد ويبرز العلاقات الوطيدة بين دوله والحركة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والشعبية في هذه الدول .

واشار الى ان نشرة انباء مجلس التعاون العربي التي تبثها وكالات الانباء في كل من العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية هي خطوة متقدمة عن طريق انشاء مجمع لوكالات انباء الدول الاربع بما يحقق التواصل وتنشيط عملية تدفق الاخبار بين هذه الدول

وذكر وزير الاعلام ان هناك محاولات لدعم الرسائل الاذاعية والتلفزيونية الاسبوعية المتبادلة على المستوى الفني بين دول مجلس التعاون العربي وزيادتها الى اكثر من مرة في الاسبوع الواحد

اوركسترا امبريالية لمعزوفة صهيونية



■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن

قبل ايام عرض على القناة الثالثة في التلفزيون البريطاني فيلم ضمن برنامج اسمه (بانوراما) وصف بانه تسجيلي وثائقي حول انتاج الصواريخ في ثلاثة اقطار هي العراق ومصر والارجنتين . وقد ركز البرنامج بشكل محدد على اوجه التعاون بين هذه الاقطار لانتاج صاروخ (كوندور) المشترك . وكان من الواضح ان الهدف من البرنامج التلفزيوني الذي اسهمت في اعداد مادته جهات « اسرائيلية » معروفة وتحدث فيه الجنرال الصهيوني (احود بوران) وكأنه شاهد غير منحاز ، هو تعبئة الرأي العام الدولي ضد العراق . غير ان نقطة الضعف الرئيسة في هذا البرنامج الدعائي الذي يستهدف اثارة هستيريا اعلامية تمكن « الاسرائيليين » من تنفيذ تهديداتهم الوقحة ، هي انه لا يأخذ بعين الاعتبار ان العراق في عام ١٩٨٩ هو غيره قبل ثماني سنوات ، ان من حيث قوته الستراتيجية او من حيث قدراته على الردع القوي الشامل ، وانه يقف في طليعة الدول الموقعة على اتفاقات حظر استخدام الاسلحة الكيمياوية وانه عضو في الوكالة الدولية للطاقة النووية التي يسمح لها بالتفتيش على منشآته النووية المخصصة للاغراض السلمية .

وبالمقابل فان « اسرائيل » التي قامت بالاعتداء المجرم على منشآت المفاعل النووي العراقي السلمية ، تمتلك حقا الهيا لممارسة العدوان في الوقت الذي تنتج السلاح النووي وتستخدم الغازات السامة ضد الاطفال الفلسطينيين العزل بلا إدانة ولا عقاب .

والواقع ان هذه المعزوفة الدعائية الشرسة التي قامت بتأليفها وتلحينها اجهزة (صهيونية) معروفة يراد لها اليوم ان تعزف بوساطة اوركسترا اوربية وامريكية منطلقة من اعتبارين :

الاعتبار الأول هو إنكار حق العرب في ان يكون

البقية على ص ١٥

ارميتاج .. يفضح الصهاينة ولا يخرجهم من مازقهم !

■ عبدالمطلب محمود ■

بدات مازق الكيان الصهيوني تاكل من جرفه فعلا ، بعد ان كان الى ما قبل سنتين او اكثر قليلا ، يحاول الظهور بمظهر ، الاقوى ، و ، الاكثر اطمئنانا ، على ما يسمى بـ ، وجوده وامنه ، وان لم يكن اركانه والمسؤولون السياسيون والعسكريون فيه يخفون ـ بين حين واخر ـ مخاوفهم وقلقهم . عقب كل انتصار عسكري كبير حققه عراقنا المقتدر . في المعارك الملحمية التي خاضها للتصدي للعدوانية التوسعية الايرانية . لاسيما منذ معارك شرق البصرة الاولى في تموز عام ١٩٨٢ .

ذلك ان حكام تل ابيب كانوا ـ مثلما هو موثق من تصريحاتهم واحاديثهم ـ يتمنون الا ينتصر العراق في تلك المعارك . والا تتوقف الحرب التي شنتها ايران عليه . حتى لقد كانوا يقفون ـ ومنذ وقت مبكر على بدء الحرب ـ بحماس لا يشبهه حماس . وراء الهمس في اذان حكام ايران للاستمرار في الحرب واطالة امدها . مراهنين على نفاد صبر العراق ونفاد امكاناته العسكرية وتردي اوضاعه الاقتصادية . مما سيجعل العراق بالتالي اسهل على الابتلاع الايراني والاحتلال . ويجعل منطقة الخليج العربي اولا مفتوحة امام ، زحف ، قوات النظام الايراني السريع .

وعندما بدا العراق يزداد تعاظما في قدراته العسكرية المتطورة وعوامل اقتداره الاخرى . لاسيما بظهور امكانات مثيرة للدهشة والاعجاب في سلاحه الجوي . وما تعزز من امكاناتها . ثم ما عززته قيادتنا من قدرات في وسائلنا الدفاعية . بدخول الاسلحة الصاروخية الى ميدان المعركة . متمثلة بصواريخ (الحسين) التي ابدعتها عقول وسواعد رجال التصنيع العسكري من جند القائد الملهم صدام حسين . وتحقيقها للعديد من المتغيرات المهمة على الصعيد السوقي . صار الصهاينة يعترفون صراحة او ضمنا بهلعهم ومخاوفهم من تنامي امكانات العراق الدفاعية . وبالتالي فقد تاكدوا تماما ـ بانفسهم ـ انهم وضعوا انفسهم امام مازق حقيقي لم يكن في حسبانهم .

فلقد ظهر العراق بتفوقه المطرد . المتمثل بتصنيع صواريخ (الحسين) ثم صواريخ (العباس) المتوسطة المدى . على غيرما كانوا يتوهمونه فيه . وصارت اطالة امد الحرب ضده حافزا للابداع والابتكار والجهد المضاعف في مختلف الميادين . وليس العكس مثلما كانوا قد خمنوا وقسموا وضربوا وطرحوا ..

وقبل ان تبدأ عمليات معارك التحرير العراقية الكبرى في نيسان ١٩٨٨ مثلما هو معروف . كان الصهاينة يجدون انفسهم امام مازق حقيقي جديد . هو مازق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة في كانون الاول ١٩٨٧ . التي تواصلت ايامها وشهورها . وتعاظم شانها . على الرغم من بساطة الوسيلة التي استخدمها ابناء شعبنا العربي الفلسطيني في مواجهة اسلحتهم وامكاناتهم القمعية ووسائلهم الارهابية . ونعني بها وسيلة ، الحجارة ، التي لا تحتاج الى صنع او تصنيع او استيراد او امكانات جسدية وعقلية غير اعتيادية في الحصول عليها او استخدامها

ثم جاء نبا توصل العراق الى امتلاك صاروخ التقاطع (الفاو/١) مع وضوح حقيقة تحقيق العراق للانتصار الحاسم على العدوان الايراني . ومع وضوح تعاظم شان الثورة الشعبية الفلسطينية التي استمرت بنجاح مثير لذهول الصهاينة وحلفائهم .

وامام هذه المازق مجتمعة . التي كلها مما يثير الرعب والخوف والهلع . صارت لهجة اركان المؤسسة الصهيونية المحتلة للارض العربية . تصعد شيئا فشيئا . بشكل التركيز على المخاوف تارة . او التركيز على التهديد الموجه بصلف الى العراق ثم الى عدد من الاقطار العربية . مصر والسعودية وغيرها .. تارة اخرى .

وكان على الصهيونية وحلفائها الرئيسين . ان تجدّ في استخدام اوراق المزاعم واثارة ، ضجات ، محسوبة . للتخفيف من تاثير الانتصار العراقي العظيم على الراي العام الدولي . وما يفعله تصدره لوسائل الاعلام المختلفة في العالم . جنبا الى جنب انباء الانتفاضة الفلسطينية . وكذلك للتغطية على ما يقوم به الكيان الصهيوني ويواصله ـ بالاساس ـ من جهود لصنع وتصنيع الاسلحة النووية والبايولوجية المتعددة الانواع . وما يمارسه في الوقت نفسه من ارهاب وجرائم ضد الوجود العربي . وضد الوجود العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة

وقد جندت الصهيونية العالمية وسائلها والدوائر المرتبطة بها ، السياسية والدعائية والفنية وغيرها ، للعزف على نغمات المزاعم المعادية للعراق وللامة العربية ، التي تهدف كلها الى حرمان العراق والامة العربية من امتلاك حلقات متقدمة في العلوم والتقنية . لكي يبقى الكيان الصهيوني وحده ـ مثلما خططوا له ـ المتفوق دائما على الامة العربية في هذه الميادين . وبالتالي لكي يضمن تكريسه احتلاله للاراضي العربية ووجوده وامنه القائمة اصلا على نظرية ، دولة اسرائيل الكبرى ، وعلى ، تفتيت ، اقطار الوطن العربي الى كيانات صغيرة اصغر من ان يكون لها اثر او دور او اية امكانية لـ ، تهديد ، هذه ، الدولة الكبرى ، التي يتمنون تحقيقها بالقوة في اي وقت وفي كل وقت .

لكن المازق الصهيونية لم تجد حتى الان الغطاء الكافي الذي يمنع عن الاخرين رؤيتها . ولم يقف الصهاينة وحلفاؤهم على وسيلة يمنعون بها افتضاحها مزيدا من الفضح . ويطمئنون بها انفسهم بانهم مازالوا ، المتفوقين ، .. بل لابد من ان يكونوا هكذا . لكي يرتاحوا وتقر عيونهم .

وها هم الان يعودون الى التقليب في اوراق حليفتهم الاولى (الولايات المتحدة الاميركية) ليجدوا ان ، ريتشارد ارميتاج ، قد تقلد منصب مساعد وزير الدفاع الاميركي لشؤون الامن الدولي . وانه يستطيع ان يسهم معهم في الحملة العدائية ضد العراق والامة العربية بصراحة اكثر وضوحا . فكان لهم ما ارادوا .

وبالفعل خرج ارميتاج على الناس بتصريح مفضوح ادلى به لوكالة الصحافة الفرنسية . زعم فيه ان ، لدى الولايات المتحدة واسرائيل مشكلة مشتركة في مواجهة صواريخ ارض ـ ارض . وان تعاونهما في اطار مبادرة الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) هو لحلها ، !

اذن . فان لدى الولايات المتحدة ـ اولا ـ مشكلة في مواجهة صواريخ ارض ـ ارض . اما الكيان الصهيوني فمشكلته من مشكلة تلك الولايات المتحدة . وان مشروع ، حرب النجوم ، التي ، وافقت اسرائيل ـ مثلما يقول ارميتاج ـ على التعاون معنا ، بما لديها من ، المواهب العلمية ، التي يريد الاميركان ، استغلالها ، لانهم لا يملكون غير الاموال وحدها . وهذا بالتالي مسوغ جيد للتعاون . ، العلمي ، واطلاق امكانات هذه ، المواهب العلمية ، وليس لاي سبب اخر .

ترى . هل كانت الولايات المتحدة تواجه قبل هذه الايام مشكلة اصغر من صواريخ ارض ـ ارض لم يعلم بها احد ؟ ! وهل كانت الاسلحة الستراتيجية الضخمة التي تدور بشانها مباحثات رسمية منذ الستينات حتى الان ، تحت اسم (معاهدة سالت/١) و (معاهدة سالت/٢) وغيرها للحد منها . قد انتجت كلها بدون ، المواهب العلمية ، الصهيونية ؟ !

وبالتالي ايضا . هل ان ، اسرائيل ، هي التي ، وافقت على التعاون ، مع الولايات المتحدة . من اجل ، اهداف علمية سامية ، مثلما يريد ان يوحي ارميتاج في تصريحه ؟ ! ام ان القضية غير ذلك . وان الولايات المتحدة تجد نفسها مدفوعة ـ في عهد ادارتها الجديدة ـ لاظهار المزيد من الدعم والتعاون والاصطفاف مع الكيان الصهيوني . لان الامة العربية ليست جديرة بالتعاون ، وانها ليست مقصودة بشعارات واهداف التوسع الصهيوني ومنع تفوقها وحرمانها لمزيد من الوقت من ان تمتلك اسباب العلوم والتقدم التقني للبناء والتنمية ؟ !

ان تصريحات ارميتاج لا تخرج عن اطار الحملة الصهيونية الواسعة والمستفيدة من امكانات الولايات المتحدة وغيرها من ، الحلفاء ، و ، الشركاء ، .. بل ان ارميتاج هذا لم يحسن التسويغ و ، اللف ، و ، التغطية ، .. فقد ، كحل ، التعاون الاميركي ـ (الاسرائيلي) الدائم والقديم . بكحل سيىء الصنع . وبكلمات سريعة الذوبان . فيا للفضيحة ..

ولا شك ـ في الاخير ـ في ان تطوير الكيان الصهيوني ، بدوافعه واغراضه العدوانية التوسعية . لامكاناته العسكرية التي يحددها كذلك ويتبجح بذلك . يناقض تماما الرغبة الدولية بالسلام وسعي شعوب الارض كلها نحو الاستقرار والبناء والتقدم . من اجل مواجهة كوارث الطبيعة التي تهدد البشرية . ومنها كوارث الاحتلال وفرض الهيمنة . وكوارث اسلحة الدمار التي يسميها الاميركان ، حرب النجوم ، ويعرفون قبل غيرهم انها ليست كذلك .

مأزق النظام السوري واخفاق نظريته الاستراتيجية

■ الدكتور غازي فيصل ■
كلية العلوم السياسية/ جامعة بغداد

تبنت السياسة السورية ، منذ عام ١٩٨٠ ، نظرية اسمتها ، التوازن الاستراتيجي ، في الشرق الاوسط . استندت الى ثلاثة عوامل : الاول ، التحالف مع ايران ، والعمل على استمرار حرب الخليج . الثاني ، تصفية دور منظمة التحرير الفلسطينية والقضاء على استقلالية القرار الفلسطيني : الثالث ، ابقاء الازمة اللبنانية بدون حل . وتهدف هذه ، الاستراتيجية ، الى تحويل سورية الى قوة للتوازن في منطقة الشرق الاوسط ، مما يتيح لها توفير مساعدات مالية وعسكرية ، تضمن تعزيز الدور السوري ، في اطار علاقات القوة في المنطقة .

لكن الرهان السياسي السوري ، اخطا اولا : عندما انحاز لايران ضد العراق ، لتحقيق اهداف ضيقة ، كما اخطا ثانيا ، عند تعرضه للثورة الفلسطينية ، سواء بتغذية الظاهرة الانشقاقية بين تنظيماتها ، او عبر محاولة تصفيتها عسكريا ، خلال الحرب اللبنانية ، او سياسيا ، بمعاداة منظمة التحرير الفلسطينية ، ومناهضة اعلان قيام الدولة الفلسطينية . وارتكبت السياسة السورية ، خطا ثالثا ، عندما اعتقدت ان وجودها العسكري والسياسي في لبنان ، سيضمن امن لبنان وسلامته ، وسيسهم في ردع ، الاستراتيجية ، العدوانية للجيش الصهيوني .

لقد اثبتت الوقائع ، عدم دقة العوامل التي استندت عليها السياسة السورية ، مما ادى لوضع النظام السوري ، في مازق اقليمي ودولي . فالانهيار الاقتصادي والعسكري لايران ، جاء ليؤكد دقة ، الاستراتيجية ، العراقية ، العسكرية والسياسية ، فالعراق ، على العكس من الحسابات السورية ، ظهر كقوة حيوية مؤثرة في منطقة الشرق الاوسط . وهذا يستلزم اعادة النظر ، والبحث عن بديل للمعادلة الاولى ، في السياسة الاقليمية لسورية .

ثم ، عبرت النجاحات ، التي حققتها انتفاضة الشعب الفلسطيني ، ضد الاحتلال الصهيوني ، عن قوة منظمة التحرير الفلسطينية ورسوخ شرعيتها ، وقدرتها على قيادة شعب فلسطين نحو النصر ، في إطار مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وحقها في اختيار انظمتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، وهذا يعني ، سقوط المعادلة الثانية ، في سياسة ، التوازن الاستراتيجي ، السورية .

ويميل حكام سورية الذين يسيطرون منذ عام ١٩٧٦ على (٧٠٪) من لبنان ، لاعطاء احتلالهم العسكري ، طابعا انسانيا قوميا ، وشرعي ، والتعامل مع لبنان ، ارضا وشعبا كجزء تابع للسيادة السورية ، حيث اكد حافظ اسد : ، اننا في لبنان للدفاع عن لبنان وسورية ، للتعبير عن اهمية الدور القومي لسورية في مواجهة الكيان الصهيوني ومنع توسعه باتجاه الفرات (!) لكن الواقع اثبت ان الدور السوري ، لم يحقق اهدافا قومية او تقدمية ، بل على العكس من ذلك ، مهد لعقد اتفاقات ضمنية لتوزيع الادوار بين ، الاستراتيجيتين ، السورية والصهيونية في لبنان ، حيث غزا الكيان الصهيوني لبنان عام ١٩٨٢ ، ليحتل بيروت بقواته ، وليتعايش عسكريا مع الجيش السوري ، الذي تعايش ايضا ، مع القوات الدولية التي انتشرت في لبنان .

لقد شهدت تلك المدة تحالفا بين حركة ، امل ، والنظام السوري ، الذي اندفع لتشجيع الملالي ، لتوسيع دور ايران في لبنان . وبالفعل ظهر تجمع مايسمى بـ ، حزب الله ، الذي ضم فرقا انتحارية وعصابات للخطف والقنص . حيث بلغت مخصصاته الشهرية من ايران ، خمسة ملايين دولار ، كما زود بالقنابل والقذائف المتطورة ، وبصواريخ (ميلان) لتصدير مبادىء مايسمى بـ(الثورة الايرانية) في شرق البحر المتوسط ولاقامة ، جمهورية لبنانية ، على غرار النموذج السياسي الايراني (!)

هكذا تتصارع اليوم على اراضي لبنان ، ومن اجله ثلاثة نماذج من الاتجاهات : (١) النموذج اللبناني ، الليبرالي ، ، والنموذج السوري والنموذج الايراني اي النظام ، الثيوقراطي ، . هذه الصراعات ، دفعت الحرب الدائرة على الاراضي اللبنانية ، لكي تاخذ طابعا ، اسلاميا ـ مسيحيا ، ، او ، اسلاميا ـ اسلاميا ، على غرار القتال الذي انفجر بين تنظيم ، امل ، ومجموعة ، حزب الله ، والذي اتخذته القوات السورية كمبرر لاحتلال القطاع الغربي من بيروت ، في شباط ١٩٨٧ باستخدام (٧٠٠٠) جندي تدعمهم الدبابات وقاذفات الصواريخ في محاولة لتوسيع الانتشار السوري وفرض الهيمنة على عناصر الصراع في لبنان .

ثم ، جاء الاتفاق السوري ، الامريكي بين حافظ اسد ومورفي ، ليشكل تدخلا سافرا في الانتخابات الرئاسية اللبنانية عام ١٩٨٨ ، ولكي يكرس التمزق السياسي الذي تتعرض له الشرعية والدولة اللبنانية ، مما ادى الى تشكيل حكومة دستورية برئاسة العميد ميشيل عون ، وبجانبها حكومة الدكتور سليم الحص . وهذا يعني ، ان ، الاستراتيجية ، السورية ، مبنية على تكريس الازمة اللبنانية لابقاء الدولة ومؤسساتها الشرعية مشلولة ، لذا بنيت النظرية السورية على خيارين : اما حل للازمة وفق المنظور السوري ، اي ضمان هيمنة سورية على لبنان ، او ابقاء الازمة بدون حل ، بانتظار الحل الشامل لقضية ، الشرق الاوسط ، .

لقد عمدت السياسة التي يتبعها النظام السوري في لبنان ، اخيرا ، الى تصعيد ضغطها العسكري على بيروت الشرقية ، لارغام العميد ميشيل عون والقوى التي تؤيده على القبول بالشروط السورية ، وتميز رد العميد عون بالمطالبة بخروج القوات الاجنبية والسورية من لبنان ، ودعا الى تشكيل لجنة مشتركة لبرمجة الانسحاب السوري .

ان الموقف الوطني الذي يقفه العميد عون ، جاء للتعبير عن رفض محاولات الحاق لبنان بسورية ، وللتاكيد على ضرورة توفير الاجواء العربية والدولية ، لتامين انتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية ، وتوحيد الحكومتين في حكومة واحدة ، وانتخاب رئيس جديد لمجلس النواب ، مع الحرص على اعادة بناء العلاقات السورية ، اللبنانية في اطار الاحترام المتبادل للاستقلال والسيادة .

ان ، الاستراتيجية ، السورية .. الشرق ـ اوسطية تواجه اليوم مازق عديدة ، لان ضوابط الوفاق الدولي ، بين الاتحاد السوفيتي ، والولايات المتحدة الامريكية ، تعمل على اطفاء بؤر التوتر والعنف العسكري في العالم ، حيث لن تجد سورية ، اي تشجيع ، للاستمرار في الهيمنة على لبنان ، كما تواجه سورية ـ عربيا ـ ظهور ثلاثة تجمعات اقتصادية ، تمتلك المفاتيح الاساسية لحل ازمات المنطقة ، لذا يفترض اعادة النظر ، بصورة شاملة ، بعناصر ، الاستراتيجية ، الاقليمية لسورية ، بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية بفعل الانتصار العراقي ، وبعد فشل السياسة السورية ، فلسطينيا ولبنانيا وعربيا ، هذه السياسة ، اصبحت اليوم معزولة ، مما جعل النظام السوري عنصر هدم في جدار الامن القومي العربي ، وهذا مايشكل واحدة من الظواهر الخطيرة في المنطقة العربية ، ينبغي للامة العربية ان تقف الموقف المناسب منها .

مع الاحداث

دور الامين العام .. والمجتمع الدولي

■ صالح سليمان ■

في الثامن من اب ١٩٨٨ وجه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريزدي كويلار رسالة الى كل من ممثل العراق الدائم وممثل ايران الدائم ، لدى الامم المتحدة ، جاء في نصها قوله : (اود ان ابلغكم بان كلا الحكومتين قد اتفقتا على ان مباحثات مباشرة ، بين وزيري خارجيتيهما ستجري تحت رعايتي بعد سريان وقف اطلاق النار مباشرة من اجل التوصل الى فهم مشترك للاحكام الاخرى لقرار مجلس الامن (٥٩٨) والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها) ..

وقد بدات هذه المباحثات او المفاوضات ، بناء على هذه الرسالة ، من الامين العام في الخامس والعشرين من اب ١٩٨٨ ، بعد ان توقف اطلاق النار فعلا ، في العشرين منه .. وان لم تكن مفاوضات مباشرة حقيقة ، بسبب ان اسلوب التخاطب الذي اصر عليه الوفد الايراني كان يجري عبر الامين العام للامم المتحدة وليس مباشرة بين طرفي المفاوضات ، وهو ما يناقض الدعوة التي جاءت في رسالة دي كويلار ، التي تنص على (مباحثات مباشرة بين وزيري الخارجية) ! ..

كما بدا الجانب الايراني منذ الجولة الاولى للمفاوضات بالخروج على هذا الاتفاق وعدم الالتزام به ، لا نصا ولا روحا حتى تحولت المفاوضات الى مجرد جلسات للمجادلة .. وقد نبه الوفد العراقي منذ ذلك الحين الامين العام للامم المتحدة ، الى ان هذا الاسلوب لا يمكن ان يوصل الى الهدف المبتغى ، وهو التسوية الكاملة الشاملة للنزاع بين العراق وايران .. إلا ان الجانب الايراني استمر على تمسكه بهذا الاسلوب ممعنا في التهرب والتحايل إنسياقا وراء مواقفه السابقة ،

التي رفض فيها ولاية مجلس الامن على النزاع كما رفض كل القرارات التي صدرت عن المجلس منذ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ ، ومن الجمعية العامة للامم المتحدة وكل قرارات ونداءات المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ، حيث اثبتت هذه المواقف ان هذا النظام الايراني ، لا يؤمن ولا يلتزم بميثاق الامم المتحدة ، والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية ، لانها تتعارض مع طبيعة نظامه الشاذ عن هذا العالم ، كما تتعارض مع نواياه العدوانية واطماعه التوسعية الشريرة . فيما داب العراق على تاكيد التزامه بقرارات مجلس الامن ، كلها وباتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ والقرار (٥٩٨) الذي يعتبره خطة سلام متكاملة .. ولا نعتقد ان ايا من هذه المواقف ، العراقية او الايرانية ، ظل خافيا على الامين العام للامم المتحدة ، او على المجتمع الدولي .

لذلك ، وحيث تتجه انظار العالم قاطبة الان ، الى قصر الامم المتحدة في جنيف حيث تجرى هذه الجولة الجديدة من المفاوضات ، فان الفرصة متاحة من جديد للجانب الايراني ، ان ينتزع روح الشر والخداع والمماطلة وان ياتي الى طريق السلام بنيات واضحة صادقة ، ويشترك في مفاوضات حقيقية مثمرة ، والا فانه من المحتم ان ينهض الامين العام للامم المتحدة ، بموقفه المسؤول تجاه تطبيق ما نصت عليه ، رسالته المؤرخة في ٨ اب ١٩٨٨ ، من اجراء (محادثات مباشرة بين وزيري الخارجية) من اجل التوصل الى فهم مشترك للاحكام الاخرى في قرار مجلس الامن (٥٩٨) والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .. وعلى العكس من ذلك فان النظام الايراني ، سيوغل في تماديه الخطر ، العابث والمستهين بمنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن ، وبالقانون الدولي .. كما ان على المجتمع الدولي ، الذي يسعى حكومات وانظمة وشعوبا الى توفير اجواء الامن والسلام والاستقرار وبناء العلاقات الدولية الرصينة المتكافئة ، في هذه الحقبة من الزمن ، ان يبادر الى الضغط على النظام الايراني ، لاجباره على احترام اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ والدخول في مفاوضات حقيقية وجادة للوصول الى تسوية شاملة كاملة في النزاع العراقي ـ الايراني ، واطفاء الموقد الذي إستمر ثماني سنوات يلتهم الارواح والممتلكات ويعرض امن وسلام المنطقة والعالم ، إلى الخطر ..

قالت الصحافة العالمية

استراليا : دموع هوك هل تنقذ مستقبله ؟

■ الصانداي تايمز ■

تزايدت المضاربات حول مقامرة (بوب هوك) رئيس الوزراء الاسترالي الصارم باجراء انتخابات فيدرالية مبكرة . وذلك بعد اسبوع من الخيبات المريرة والمالوفة الى حد بعيد في الموازين الاسترالية السياسية .

كانت البداية لما اعترف (هوك) امام شاشات التلفزيون بخيانته (لهيزل) زوجته على مدى ٣٣ عاما . وفي اليوم التالي انقسم مجلسه حول قضية انشاء مدرج ثالث في مطار سيدني المزدحم ثم تصدر العناوين الرئيسة ثانية حين علقت طائرته بوحول الادغال عندما كان يزور مزرعة للخيول .

يتمنى حزب العمال للحصول على فترة حكم رابعة حيث سيتم نشر استطلاعات الراي قريبا . اذ اظهر الاستطلاع السابق إنخفاضا في شعبية العمال بمقدار نقطة واحدة ليصبح (٤٤٪) بينما كسبت المعارضة الليبرالية الوطنية نقطة فصارت (٤٥٪) من جانب اخر . بقيت شعبية (هوك) على معدلها المعهود وهو ما يقرب من (٥١٪) بينما لم يحقق (جون هاورد) زعيم المعارضة سوى نسبة مقدارها (٣٤٪) .

لم تعرف بعد التاثيرات الضارة لقرار المطار الذي سيضمن طيران عدد اكبر من الطائرات فوق الدوائر الانتخابية العمالية . لكن المستفتون تنباوا بردود فعل حيادية وحتى ايجابية لقصص هوك المحزنة على شعبيته . حتى ان البعض قد ذهب للقول ان اعترافاته بالخيانة قد تكون مجرد مناورة سياسية .

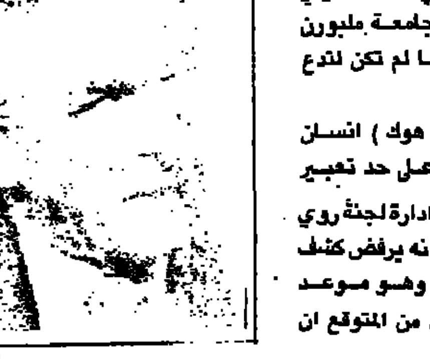
وهذا امر نفاه السكرتير الصحفي لرئيس الوزراء بالقول . (مشاعر هوك صادقة لا زيف فيها) ربما .. الا ان (لهوك) سوابق لا تنسى في مطاردة النساء واحتساء المسكرات ولاسيما وهو طالب في جامعة اكسفورد . وقد توقف عن عاداته الضارة في عام ١٩٧٨ قبل دخوله البرلمان . الا انه حافظ على طبيعته العاطفية كما هو الحال حين انهار امام عدسات التلفزيون معترفا بادمان ابنته وزوجها تعاطي المخدرات .

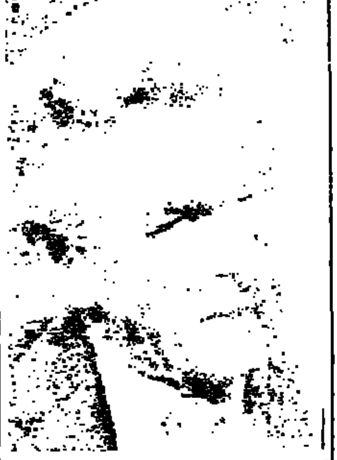
مثل هذه التصريحات تعني نهاية قائلها السياسية سواء في بريطانيا او في امريكا .. اما في استراليا فالوضع مختلف فهي اكثر تحملا لزلات قادتها . فحتى الكنيسة الكاثوليكية رفضت ادانة (هوك) وقال (فرانك لتل) رئيس اساقفة ملبورن ، من كان منكم بلا خطيئة فليرجمه بحجر ، !

كانت هناك بعض الانتقادات في الصحف لتصرف (هوك) فاتهمته صحيفة (الديلي تلغراف) الصادرة في سيدني (بافتقار اللياقة) بينما احجمت الصحف الاخرى عن التطرق للموضوع

مما دفع فيليب داربي المتخصص في العلاقات الدولية في جامعة ملبورن للقول ، صحف امريكا لم تكن لتدع شيئا كهذا يمر ، !

وعلى الرغم من ان (هوك) انسان عادي لا يكتم اسراره على حد تعبير (غاري مورغان) مدير ادارة لجنة روي مورغان للمستفتين الا انه يرفض كشف النقاب عن سر واحد وهو موعد الانتخابات القادمة ، اذ من المتوقع ان





يؤخرها حتى اواسط ١٩٩٠ وهذا ما اكده مؤخرا بقوله ، لا ارى عام ١٩٨٩ عاما للانتخابات ، .

مهما يكن ، يتوقع المعلقون السياسيون اجراء الانتخابات في وقت مبكر ، وحددوا يوم ١٥ تموز المقبل موعدا محتملا ، فوضع (هوارد) حزبه في حالة انذار انتخابي ، ولم يشجع المراقبون الفكرة فالديون الاجنبية الصافية قد ارتفعت الى اكثر من (٤٥) مليار باوند ، واصبح التضخم اكثر من ٧٪ بينما يدفع مالكو المنازل اكثر من (١٦٪) على رهونات منازلهم .

ومهما يكن فقد نفى وزير المالية (بول كتيك) الجانب السلبي للادارة الاقتصادية وفسر هذه المشاكل بانها نتيجة حتم لفورة الاقتصاد المتنامي .

امام الحكومة مهمات عديدة منها .. اقناع الدوائر الانتخابية المتشككة بفائدة ما يسمى بـ (اقتصاد ايتو) . كما ان عليها مواجهة النقد الشديد بشان قضيتين هما : الخلاف حول (باجري كريك) المدينة البعيدة عن العمران والمهجورة لاجل توسيع مطار سيدني الحالي ، وخلاف (ويسلي فايل) مشروع العجينة الورقية المهمل بسبب ما فرضته الحكومة من قيود بيئية صارمة .

تسبب إغلاق المشروع في فقدان وظائف عديدة مما اثار حفيظة حلفاء هوك التقليديين والاتحادات العمالية . فبعد ثماني سنوات من الحكم العمالي نفد صبر هذه الاطراف لاصرار (هوك) على اتباع سياسات اقتصادية شبه تاتشرية وتودده لرجال الاعمال والاثرياء امثال (الان بوند) و (روبرت مردوخ) و (كيري باكر) .

ومثلما هو الحال في بريطانيا ، اشترى قادة استراليا السياسيون مستقبلهم السياسي بالتخطيط لمجموعة من الاستقطاعات الضرائبية .

وكل الظواهر الاقتصادية تشير الى ان شعبيتهم ستكون هذا العام افضل من العام التالي حيث يتوقع الاقتصاديون ميلا للكساد .

مهما كانت الظروف ، على (هوك) ان يعلن الاستقطاعات الضرائبية بعد ان حجبها لاكثر من عامين . وفي رسم كاريكاتيري ظهر رئيس الوزراء بعينين دامعتين وهو يقول لامراة الى جواره في الكابينة الانتخابية ، لقد كنت خائنا هل مازالين تحبينني ؟ ، .

قد يكون الجواب نعم . لكن مهما كان راي الناخبين بشان عهود الزواج ، فاستقطاعات الضرائب جزء من وعد لا يمكن (لهوك) ان ينكث به

■ ترجمة/ سوسن القيسي

العلاقات الامريكية - الصهيونية في ظل الادارة الجديدة

■ ضاري رشيد الياسين ■ كلية العلوم السياسية

من بين اكثر القضايا التي تتطلب المراجعة والتحليل والتقييم من جانب المعنيين العرب ، مسالة العلاقات الامريكية - الصهيونية ، لاسيما بعد ان دخلت تلك العلاقات مرحلة التعاون الاستراتيجي » ، منذ ان وقع الطرفان اتفاقية التعاون الاستراتيجي اواخر عام ١٩٨١ ، التي تلتها سلسلة الاتفاقات ومذكرات التفاهم ذات الطابع العسكري و« الاستراتيجي » ، بعد ان بداها كارتر ورسخها من غير عودة « ريغن » ، حتى بات من الصعوبة على اية ادارة امريكية لاحقة الرجوع عن هذا التعاون ، لاسيما وانه اتخذ صيغة اتفاقات ثنائية ، الزمت الادارة الامريكية والتي تليها بما تضمنتها ، واصبحت تشكل التزاما على كاهل الولايات المتحدة بغض النظر عن الادارة التي تؤول اليها السلطة .

لقد تصور العديد من الاطراف الدولية ومنها اطراف عربية ، ان انتهاء فترة الادارة « الريغنية » ، ستكون فاتحة لصفحة جديدة في العلاقات الامريكية مع دول الشرق الاوسط ، اكثر توازنا في ما يتعلق بالصراع العربي الصهيوني ، وحاولت هذه الاطراف ان تسوق بعض المؤشرات نحو تحول محتمل في توجهات الادارة الامريكية الجديدة (ادارة بوش) ، ازاء هذه النقطة بالذات ، وفي اعتقادنا كانت وجهات النظر هذه ينقصها عدم الاطلاع الكافي على حقيقة العلاقات الامريكية - الصهيونية ، والاسس والاعتبارات التي شيدت عليها ، والمراحل التي قطعتها ، والدور الذي اوكل للكيان الصهيوني في لجم وتمزيق حركة التحرر العربي والتطلعات القومية العربية اولا ، وفي « محاربة النفوذ السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط » ، كما تدعي الادارة الامريكية ذلك .

لقد اشرنا بوقت مبكر الى خطورة التوجه الامريكي منذ مطلع الثمانينات ازاء منطقتنا العربية ، وفي اهم واخطر جوانب العلاقات الامريكية - الصهيونية ، واكدنا منذ ذلك الحين انه من غير موقف عربي موحد ضاغط على مصالح الولايات المتحدة الامريكية في وطننا العربي ، فان ذلك سيدفع الادارة الامريكية وقتذاك والادارات التي ستلي الى مواصلة السعي لتطوير تلك العلاقات ، وبالاخص في المجالين السياسي والعسكري ، قبل ان يصبح الكيان الصهيوني جزءا من الاستراتيجية الامريكية ، عندها يصبح العمل من اجل فكاك تلك الكيان من تلك الاستراتيجية ، او التاثير على قناعات الولايات المتحدة الاستراتيجية « ازاء الدولة الصهيونية » امرا شبه مستحيل ، وهذا ما اخذت تدل عليه سلسلة الاتفاقات والمذكرات الامريكية - الصهيونية منذ عام ١٩٨١ لغاية اذار ١٩٨٩ .

ولذا عدنا الى عام ١٩٨١ ، لا بل الى الفترة التي سبقت وصول ريغن الى السلطة ، اي الى عهد كارتر ، نجد ان الاخير كان قد بدأ عمليا ببناء « العلاقات الاستثنائية الفذة » مع الحكومة الصهيونية - علما بانه هو الذي حاول ربط سياسة الولايات المتحدة الخارجية بمعايير حقوق الانسان !! ؟ - وهكذا تم في عهده تحويل مخصصات المساعدات الامريكية للكيان الصهيوني من الدعم الاقتصادي الامريكي لعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ والبالغة (١,٢) مليار دولار الى منح بالكامل غير قابلة للرد ، نقيض اي برنامج اخر من المساعدات الخارجية الامريكية وبمجيء ريغان الى السلطة عمل على صياغة نوع ومستوى العلاقات الامريكية - الصهيونية ووضعها في اطر غير قابلة ولو مرحليا للتغيير الجوهري . فخلال السنوات الثماني التي امضاها في قمة الادارة ، اجرى تحولات مهمة وخطيرة في العلاقات مع الكيان الصهيوني ، فقد عمل على رفع مكانة ذلك الكيان وموقعه في المفهوم الامريكي الاستراتيجي الاقليمي والعالمي ، الى درجة لا سابقة لها في علاقات امريكا باية دولة داخل التحالف الاطلسي او خارجه .

ولسنا هنا بصدد سرد كل ما تحقق للكيان الصهيوني وتطور العلاقات ما بين الطرفين من خلال عرض الاتفاقات والمذكرات التي وقعت بين الجانبين في فترتيه الرئاسيتين ، فقد كنا من المتتبعين والمتصدين لها عند توقيع او تصديق كل واحدة منها ، ونشر على منبر هذه الصحيفة الغراء ، ولكن حاولنا في هذه الدراسة - وهو المهم - التشديد على ان الادارة الامريكية الجديدة امتداد للادارة السابقة ، وان موضوع العلاقات الامريكية - الصهيونية الذي صاغته وقننته ادارة ريغان ، بات امرا واضحا وبشكل قناعة استراتيجية ليس بالميسور تغييرها او رسم مجرى مغاير لها او مستوى بديل اخر ، اولا ، لان الادارة الجديدة - كما اشرنا قبل قليل - امتداد للادارة السابقة ، وثانيا لان الادارة السابقة الزمت الولايات المتحدة بغض النظر عمن ستؤول اليه الادارة بوجوب السير في الاتجاه الذي سارت عليه نفسه ، سيما اذا ما علمنا ان بعض الاتفاقات وقعت او جددت قبيل انتهاء فترة ريغان الثانية وتنتهي بعد خمس سنوات ، اي في نهاية فترة الادارة الجديدة ، هذا اذا لم تكن الادارة الجديدة تسعى الى ترسيخ تلك العلاقات وتطويرها ، وهو ما اردنا ان نؤكده هنا .

فاذا كانت ادارة ريغان قد وافقت في السنتين الماليتين ١٩٨٦ - ١٩٨٧ على منح الكيان الصهيوني (١,٥) مليار دولار من المساعدات الاضافية الخاصة ، التي هدفت الى مساعدة الكيان الصهيوني على تجاوز محنته الاقتصادية الحادة في السنتين المذكورتين ، فان الادارة الجديدة (ادارة بوش) وافقت على منح الكيان الصهيوني (١,٨) مليار دولار كمساعدات عسكرية و(١,٢) مليار دولار كمساعدات اقتصادية ، وفوق ذلك كله يستفيد هذا الكيان من الموافقة الامريكية على صرف (٤٠٠) مليون دولار من المخصصات العسكرية داخل كيانه ، اي بزيادة (١٠٠) مليون دولار على ميزانية ١٩٨٨ ، وذلك خلافا للقاعدة التي تطبق على جميع الدول الاخرى التي تتلقى الدعم الاقتصادي والعسكري من الولايات المتحدة ، والتي تفرض صرف المبالغ المخصصة من تلك المساعدات داخل الولايات المتحدة نفسها . وما زال الكيان الصهيوني يتطلع الى المزيد من الدعم والمرونة في التصرف في تلك المساعدات التي لا تحظى بمثلها اية دولة اخرى في العالم ، بالاخص بعد ان اصبح هذا الكيان حليفا استراتيجيا للولايات المتحدة .

واذا كانت اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي اتفق عليها اواخر عام ١٩٨١ ، هي التي رسمت خصوصية العلاقات الامريكية - الصهيونية ، فان اتفاق انشاء المنطقة الحرة - التي لا نظير لها مع اية دولة اخرى ترتبط بعلاقات متميزة مع الولايات المتحدة - ومذكرة التفاهم الامريكية - الصهيونية ، التي وضعت إطارا مؤسساتيا لتنظيم العلاقات الاستراتيجية بين الطرفين ، مما ادى ويؤدي الى عدم قدرة او امكانية رؤساء الولايات المتحدة اللاحقين التراجع عن مستوى الدعم والتعاون الذي تحقق بمقتضى هذه المذكرة والاتفاقات السابقة لها ، من دون مواجهة العديد من العقبات العملية والسياسية بما في ذلك المعارضة الشديدة داخل الكونغرس المغالي في تاييده للكيان الصهيوني .

ثم توجت تلك العلاقات بدخول الكيان الصهيوني طرفا في « مبادرة الدفاع الاستراتيجي » - وهي احدث واهم واخطر استراتيجية امريكية تامل من خلال تطبيقها في حالة نجاحها تامين التفوق الاستراتيجي على الاتحاد السوفيتي ثم الهيمنة على العالم ..

وهكذا اصبح الكيان الصهيوني طرفا رئيسا في هذه المبادرة منذ ٦ ايار ١٩٨٦ عندما وقع واينبرغر وزير الدفاع الامريكي السابق واسحق شامير وزير الحرب الصهيوني وقتذاك ، اتفاقية بهذا الشان في البنتاغون ، يسمح بمقتضاها لمشاريع ومراكز البحوث الصهيونية بالاشتراك في الدراسات والبحوث المبرمجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير المشروع المسمى S. D. I. « مبادرة الدفاع الاستراتيجي » ، وما يعنيه ذلك من وضع معلومات وتقنيات عسكرية بالغة التعقيد والدقة في متناول الصهاينة ومؤسساتهم ، وبالاخص مشاريع البحوث الصهيونية العسكرية التي ستصبح ممولة رسميا من جانب الادارة الامريكية ، على اساس ان نتائج تلك البحوث تصب في خدمة الولايات المتحدة واستراتيجيتها ، وان استفاد او يستفيد منها الكيان الصهيوني لخدمة اطماعه وتطلعاته الاقليمية والدولية .

وعلى هذا الاساس جرى التوقيع على عقد تمول بمقتضاه الولايات المتحدة مراكز البحوث الصهيونية العسكرية في مجالات رئيسة اربعة هي :

مجال استخدام اشعة الليزر ، واجراء تجارب على الاشعة تحت الحمراء ، وانتاج اقمار اصطناعية صهيونية للقيام ببعض التجارب ، وفي مجال الصواريخ والاجهزة الالكترونية .

وفي عهد الادارة الامريكية الجديدة (ادارة بوش) ، وتنفيذا لاتفاق ايار ١٩٨١ ، ومواصلة للتعاون الاستراتيجي ، جرى التوقيع قبل اسبوعين - اي في الاسبوع الاخير من اذار الماضي ١٩٨٩ - على عقد جديد بين وزارة الدفاع الامريكية والكيان الصهيوني بمبلغ (٣٥) مليون دولار - حسب المصادر الرسمية الامريكية - لانشاء مركز لاجراء التجارب على الصواريخ الاعتراضية المتوسطة والقصيرة المدى .

ومما تقدم يمكن ان نخلص من مسيرة التعاون الاستراتيجي ، والعلاقات الامريكية - الصهيونية بصورة اشمل ، الى انها بلغت عمقا ودرجة لا يمكن ان يؤثر عليها تغير الادارات الامريكية ، لاسيما بعد ان توصلت (ادارة ريغان) الى صيغة تم بموجبها الفصل عمليا ما بين الجانبين السياسي والاستراتيجي في العلاقات بين الطرفين ، ومع ازدياد القناعة الامريكية بان العلاقات العسكرية الامريكية الوطيدة مع الكيان الصهيوني هي في صلب المصلحة الامريكية الذاتية ، لم يعد من المقبول من وجهة النظر الامريكية جعل هذه العلاقات عرضة للتقلبات السياسية والدبلوماسية منها بشكل خاص ، والمسار غير المستقر لعملية السلام في الشرق الاوسط .

لقد اغرى الموقف العربي العام ، الولايات المتحدة بالتمادي في تحالفها الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني ، فرغم هذا الحشد من الاتفاقات والمذكرات الامريكية - الصهيونية ، لم تتحرك الاقطار العربية للتصدي لها ، باستثناء بيانات مقتضبة تصدر عن الجامعة العربية .. وهذا ما دفع وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز الى درجة الاستخفاف بالعرب وبمواقفهم عندما ساله احد الصحفيين حول ما ستكون عليه ردود الفعل العربية ، لاسيما اصدقاء امريكا من العرب ، عندما جرى التوقيع على دخول الكيان الصهيوني طرفا في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، فاجاب حرفيا « ماذا فعل العرب عندما وقعت الولايات المتحدة مع اسرائيل اتفاق التعاون الاستراتيجي » ؟

بعد هذا كله ، وبعد مواقف الولايات المتحدة المعادية لقضايانا العربية ، وفي مقدمتها النزاع العربي - الصهيوني ، نرى ان مصالح الولايات المتحدة تزداد وتتطور ، ولا نجد ولو لمرة واحدة ان العرب سعوا عمليا للضغط او التاثير على مصالح الولايات المتحدة في دولنا العربية .

والان ، بعد ان اصبح الوطن العربي يعيش المرحلة المتطورة ، في العلاقات العربية - العربية التي تعيشها ، نرى ان من بين اولويات المسائل التي ينبغي الاتفاق عليها وحسمها ، مسالة العلاقات الامريكية - الصهيونية - وكيفية التاثير عليها وتغييرها بالاتجاه الذي يخدم قضايانا وامننا القومي وحقوقنا المشروعة . ولن يتحقق ذلك ابدا من دون التفكير الجدي والاتفاق الفعال على التاثير على المصالح الامريكية في منطقتنا العربية ، اذ مثلما هو معروف فان مصالح امريكا في الوطن العربي تفوق مصالحها مع الكيان الصهيوني الان ومستقبلا ، ولكن لضمان الولايات المتحدة عدم وجود ما يهدد مصالحها ، تصرفت بالاسلوب والصيغة التي ارتاتها والتي اوضحناها ، ثم اوغلت في تحالفها مع الكيان الصهيوني .

مرة اخرى نؤكد ان الطريق والاسلوب الوحيد في التاثير على مجرى العلاقات الامريكية - الصهيونية ، او في الاقل لجمها والحد من تطورها ، هو التاثير والضغط على مصالح امريكا في اقطارنا العربية .

تنفيذ الدول لقرارات المحاكم العراقية

■ محمد احمد رمضان ■

من المعلوم ، على صعيد الفكر القانوني والقضائي ، ان للمحاكم العراقية اختصاصات دولية في مجال الدعاوى المدنية والجزائية ، بمقتضاها ينهض افتراض اصدار تلك المحاكم لقرارات قضائية قد يستلزم الامر قيام دولة او دول اخرى بتنفيذ تلك القرارات .

ولابد من ان نشير هنا الى ان المقصود بتنفيذ الدول لقرارات المحاكم العراقية هو قيام الدول المذكورة بوضع تلك القرارات موضع التنفيذ بحيث تلزم المحكوم عليه باداء ماحكم به للمحكوم له في القرارات انفة الذكر حسب كون ذلك واقعا ضمن اختصاصها ، اي تلك الدول .

وقد اكتسب هذا الموضوع في السنوات الاخيرة اهمية متزايدة بالنظر لاتساع وتشعب العلاقات القانونية والاجتماعية والاقتصادية ، وبسبب مقتضيات التقدم الحضاري والعلمي المطرد ، الامر الذي جعل هذا الموضوع يشكل محورا اساسيا في دراسات القانون الدولي الخاص على الصعيدين الوطني والعالمي .

ولكن تنفيذ الدول عربية كانت او اجنبية - قرارات المحاكم العراقية ، ينبغي ان تكون تلك القرارات نهائية وباتة وفقا للقانون العراقي ، وللتاكد من هذا تقوم الدول بتدقيق تلك القرارات وفقا للقانون العراقي من حيث انه مستوف لجميع شروطه ومكتسب درجة البتات فاذا تحققت الدولة المعنية في ذلك ، دخلت قرارات المحاكم العراقية مرحلة التنفيذ الفعلي ولايجوز تعديله او تغييره من قبل اية محكمة في تلك الدولة وعادة تقوم اعلى محكمة في الدولة المنفذة باصدار قرار خاص بكل حالة من حالات تنفيذ قرارات المحاكم العراقية .

وينبغي ايضا ان تكون قرارات المحاكم العراقية التي تنفذ من قبل الدول الاخرى من القرارات المتعلقة بالقانون الخاص ، كالقانون المدني والقانوني التجاري ، او انها صادرة من المحاكم الجزائية ومتعلقة بالحق الشخصي ، كالتعويض عن الافعال الجرمية او غير المشروعة .

وبشكل عام فان اكثر القرارات التي ينطبق عليها ماذكر انفا هي القرارات المتعلقة بدين او مبلغ معين ، وقد اشارت الى ذلك كله بشكل صريح اتفاقية المساعدة القانونية والقضائية المعقودة بين العراق ومصر عام ١٩٦٤ .

ويتعين ايضا ان تكون قرارات المحاكم العراقية التي يراد تنفيذها في الدول الاخرى العربية والاجنبية ، قرارات صادرة من محاكم عراقية مختصة اختصاصا عاما دوليا ووطنيا ، وذلك بان تكون هذه المحاكم ممثلة لسيادة الدولة العراقية وان تكون القضية التي صدر فيها الحكم داخلة ضمن اختصاص المحكمة التي اصدرت القرار المراد تنفيذه .

ومن المهم في هذا الصدد ان لاتتعارض قرارات المحاكم العراقية بشكل جوهري مع القواعد الاساسية والنظام العام في الدول التي يراد تنفيذ تلك القرارات فيها .

وقد اكدت على ذلك صراحة المادة الثانية من اتفاقية تنفيذ الاحكام الخاصة بدول الجامعة العربية لعام ١٩٥٢ اذ جاء فيها : « لايجوز للسلطة القضائية المختصة في الدولة المطلوب اليها التنفيذ ان ترفض تنفيذ الحكم الا اذا كان الحكم مخالفا للنظام العام او الاداب العامة في الدول المطلوب اليها التنفيذ ، وهي صاحبة السلطة في تقرير كونه كذلك وعدم تنفيذ مايتعارض منه مع النظام العام او الاداب العامة فيها ، او اذا كان الحكم مناقضا لمبدأ معتبر كقاعدة عمومية دولية » .

كما نصت على ذلك الفقرة (٣) من المادة (١٩) من اتفاقية المساعدة القانونية والقضائية بين العراق ومصر لعام ١٩٦٤ .

ويعد ضروريا ، في معرض تنفيذ الدول لقرارات المحاكم العراقية ، ان تكون الاجراءات القانونية الاصولية قد جرى اتباعها عند اصدار تلك القرارات ومن ذلك تبلغ اطراف الدعوى لحضور المرافعة وتمكين المدعى عليه من الدفاع عن نفسه .

وفي هذا الصدد نصت الفقرة الثانية من المادة الثانية من اتفاقية تنفيذ الاحكام الخاصة بدول الجامعة العربية لعام ١٩٥٢ على مايلي « لايجوز رفض التنفيذ الا اذا كان الخصوم لم يبلغوا على الوجه الصحيح » .

واذا كان مهما ومالوفا قيام المحكمة المختصة في الدولة المنفذة باصدار قرار خاص بتنفيذه لقرارات المحاكم العراقية فان من الجدير بالاشارة هو انه يعقب ذلك التنفيذ الجبري لتلك القرارات والزام المحكوم عليه باداء المحكوم به للمحكوم له ويتم هذا التنفيذ من قبل الجهة التنفيذية المختصة وفقا للقانون التنفيذ وتعتبر قرارات المحاكم العراقية لحظتئذ وكانها صادرة من محكمة مختصة في الدولة المنفذة وتكتسب تلك القرارات حجية الشيء المحكوم فيه ، بحيث لايجوز رفع دعوى ثانية به امام اية محكمة .

ولامرية في ان اساس تنفيذ الدول لقرارات محاكم دولة اخرى هو حماية الحق الذي اكتسبه المحكوم له بموجب تلك القرارات ، علاوة على ذلك فان مثل هذا التنفيذ يؤمن استقرار المعاملات ذات العلاقة على الصعيد الدولي ، ويعد ذلك ايضا دعامة قوية للتعاون بين مختلف الدول في نطاق مصلحة الاسرة الدولية وضرورة احترام النظم القانونية والقضائية فيها .

■ المراجع

١- الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ ، القانون الدولي الخاص وفق القانون العراقي والمقارن ، الطبعة الثالثة ، دار الحرية للطباعة بغداد ، ١٩٧٧ .
٢- الدكتور حسن الهداوي والدكتور غالب الداودي ، القانون الدولي الخاص ، الموصل ، ١٩٨٢ .
٣- SOHN , Louis , Cases and other Matevials on World Law, Brook lyn, N. S . A

تأثير الموارد النفطية على هيكل العلاقات الاجتماعية في الوطن العربي

■ مشعل حمودات ■



لاريب في انه لولا توافر الطاقة التي يشكل النفط والغاز مصدر ثلثي متطلبات العالم منها ، لما كان ممكنا ان يشهد العالم مظاهر التقدم والارتقاء التي ينعم بها . ويعد الاقتصاد صلب الحضارة في عالمنا الحاضر بينما تعد الطاقة عصب الاقتصاد وقوته المحركة واداة تنميته . الا ان الطاقة النفطية في تطورها الحاضر لم يصاحبها ظهور مجتمعات صناعية في مناطق وجودها ، ذلك ان البلدان الصناعية المستهلكة للنفط احتكرت استغلال هذه الطاقة لصالحها وفرضت شروطا استغلالية لتضمن لنفسها اطراد النمو على حساب الاقطار المصدرة للنفط .

غير ان عددا من الاقطار العربية النفطية قامت منذ هبوط الموجة الجديدة للثراء النفطي اثر تصحيح اسعار النفط عام ١٩٧٣ ، بتحويل جزء مهم من ثروتها النفطية الى النقد الاجنبي السائل لتمويل وارداتها من سلع وخدمات وتنفيذ المشاريع العمرانية لتحديث المجتمع . فمع بدء الانتاج النفطي على نطاق واسع وتدفق الدخل النقدي من تسويقه ، تمكنت الاقطار العربية من الاقبال على تنفيذ العديد من المشاريع العمرانية لتحديث المجتمع ، من خلال اقامة بنى ارتكازية حديثة وسلسلة من الخدمات التعليمية والاجتماعية .

ونتيجة لنمو معدل المصروفات الحكومية واتساع سوق العمل ، نشطت حركة التجارة الداخلية وتجارة الاستيراد واعادة التصدير ، واجتذبت هذه الانشطة وغيرها شرائح عريضة من ابناء البلاد في ظل اشكال متنوعة من الحماية والتشجيع او الدعم الحكومي ، وقد ادى ذلك ضمن نتائجه العديدة الى اندثار الحرف القديمة ، لانها بسلعها وخدماتها لم تعد تتلاءم مع متطلبات السوق ، اضافة الى هجرة العاملين بها لممارستها ، واتجاههم نحو العمل التجاري المزدهر او العمل الحكومي المضمون .

وباندثار هذه الحرف اختفت معها علاقات الانتاج الحرفي القديمة لتحل محلها في اطار السوق الجديدة ، علاقات الاجر التي تقوم على التعاقد الفردي او الجماعي ، بعد انفصال راس المال عن العمل .

كما ان تكدس القوى العاملة الوطنية في الاقطار النفطية داخل القطاع الحكومي من شانه ان يعزل افراد هذه القوى العاملة عن ممارسة المهن الحديثة والصناعية والزراعية ، وبالتالي تضاؤل دورهم في نشاطات الانتاج ، ولايخفى تاثير ذلك على طموحات الاقطار النفطية في تنويع هياكلها الانتاجية وتطوير مقومات الصناعة والزراعة لديها لمواجهة تحديات ومشاكل المستقبل .

وفي غمار عملية تحديث المجتمعات النفطية ، جرى تقديم عملية نقل « التكنولوجيا » من البلدان الصناعية الى البلدان النفطية كعملية شراء سلعة ، بينما العرض الحقيقي لمشكلة التحديث واستيعاب « التكنولوجيا » في البلدان النفطية لايجب ان يجري من زاوية النقل والشراء ، بل من زاوية توفير الشروط اللازمة لعملية اكتساب واستيعاب « التكنولوجيا » الحديثة التي تحتاج الى بذل جهود هائلة وطويلة النفس ، بحيث لايجري استيراد « التكنولوجيا » سوى بالقدر الذي يستطيع المجتمع هضمه واستيعابه من دون عسر او تعثر .

وقد شهدت معظم المجتمعات العربية اثارا اجتماعية واقتصادية وسياسية ايجابية وسلبية من جراء تدفق النفط ، ودخلت الاقطار العربية بعد تصفية الاستعمار المباشر بترتيب الوضع الاقتصادي والاجتماعي اسفر عن تغير في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية لدى بعض الاقطار التي حدثت فيها تغيرات ثورية ، في حين استمرت الهياكل الاقتصادية والاجتماعية وتكيفت مع الواقع الجديد في اقطار اخرى .

ومثلما اسلفنا ، سارعت الاقطار النفطية بعد تصحيح اسعار النفط عام ١٩٧٣ الى توجيه نسبة كبيرة من عائداتها النفطية الى التنمية ، ولاسيما في البنى الارتكازية « الاقتصادية والاجتماعية ، ثم الى تطوير القطاعات والخدمات المتصلة بها ، مما ساعد على توسيع فرص العمل ورفع مستوى دخل الفرد وتحسين مستوى المعيشة ، وقد نشات في عدد من الاقطار النفطية نظم اجتماعية مفرطة في الرفاهية ، وظهرت فجوة حقيقية بين الجهد والمردود بالنسبة للمواطنين .

واصبح التوسع النقدي في الانفاق وزيادة الاستهلاك من ابرز سمات مجتمعات النفط العربية ، كما ازداد الاعتماد على الاستيراد حيث كان معدل نمو الواردات في الاقطار العربية النفطية في منتصف السبعينات اعلى من معدل ارتفاع قيمة صادراتها على الرغم من زيادة اسعار النفط .

وجرى اعتماد سياسة التوسع العمراني وتنفيذ المشاريع الكبرى على اساس انها الوسيلة الاهم لبعث النشاط الاقتصادي المحلي ، الامر الذي ادى الى ارتفاع ثروات فئات مجتمعية الى مستويات خيالية ، كما اسفرت هذه السياسة عن شريحة من وكلاء شركات تقوم بدور الوسيط لتسويق بضائع الغرب وتحويل اموال النفط .

وقد شهدت اقطار الخليج العربي تدفقا هائلا من العمالة ، وبدات اسواق العمل العربية في عدد من الاقطار المصدرة للعمالة تشهد نقصا فيها كالاردن ومصر وسورية والسودان .

ومن اهم اثار النفط ، التطور الكمي والنوعي للخدمات في الاقطار العربية النفطية ، اذ ارتفع عدد الطلبة في مراحل الدراسة الابتدائية والثانوية والتعليم الجامعي ، كما ارتفع معدل استهلاك الفرد من الطاقة .

ويتضح مما جاء في اعلاه ان النفط كان عاملا مساعدا للتغيير في بعض الحالات ، وعاملا مساعدا للجمود في حالات اخرى . فقد اطل الثراء الهائل على الاقطار النفطية ملقيا بظله ايضا على الاقطار غير النفطية مما ادى الى بعض التاثيرات الاجتماعية والنفسية في الوطن العربي منها :-

١ - انهيار قيمة العمل داخل المجتمعات النفطية وتعويق خطط تنمية واعداد الملاكات الفنية ، واضعاف عملية تطوير قوة العمل المحلية ، وشيوع الاتكالية والاستعلاء على الاعمال اليدوية والمنتجة ، وذلك بسبب ارتفاع مستوى دخل الفرد الذي صاحبه سياسات انفاق عامة وامتيازات متعددة للمواطن من قبل الدولة .

٢ - ظهور شريحة جديدة مهمتها الحصول على اجازات المشاريع باسمها ثم تبيعها وتقبض ثمن هذه الاجازات في شكل عائد سنوي ، وهذا مايطلق عليه النشاط الطفيلي ، وذلك بسبب حماية بعض الدول العربية لابنائها ، وقصر النشاط الاقتصادي على ابناء البلد فقط .

٣ - اطالة زمن اقامة العمالة الوافدة من الاقطار العربية غير النفطية وبالتالي انهاكها في دوامة حياة اقتصادية واجتماعية ذات تاثير بالغ على سلوكها الاستهلاكي ، فاعتادت في النهاية نمطا من الاستهلاك ومستوى انفاق اعلى بكثير من متوسط دخلها في حالة عودتها ، ومغايرا لسلوكها الاجتماعي كطبقة لها اتساقها وسلوكياتها في مجتمعاتها المحلية .

٤ - امتداد ظلال الثراء الى الاقطار غير النفطية عن طريق تحويل عمالها مدخراتهم اليها كما هي الحالة في مصر والاردن والسودان . وعلى سبيل المثال وفي عام واحد فقط كان ثلث موارد مصر من النقد الاجنبي « عدا القروض » عن طريق مدخرات العاملين في الخارج .

٥ - ظهور مشاريع صغيرة مقتصرة على نشاط تجاري او ورشة مهنية يعمل فيها المهاجر بعد عودته ، تعبر عن احلام العاملين وطموحاتهم نحو الكسب والثراء ، فدخل البعض في نشاطات مضاربة الاراضي او التشييد والبناء ، الا ان الغالبية العظمى اتجهت في التوجه نحو تحقيق هدف وحيد وهو انشاء « مشروع صغير » ، مما احدث تضاؤلا في الطبقة العاملة وتضخما في شريحة البرجوازية الصغيرة .

٦ - التاثير في ازدياد سوء الاحوال الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية المصدرة للعمالة ، نتيجة لتدفق موجات الهجرة الى الاقطار النفطية ، ادت الهجرة الى ندرة الايدي العاملة وارتفاع اجور العمالة المحلية وبالتالي زيادة التكاليف والاسعار ، بالاضافة الى وجود عمالة في الخارج تضخ مدخرات وتحويلات لاسرها ، ادت الى زيادة السيولة النقدية في السوق وزيادة الضغوط التضخمية التي ادت الى ظهور نشاط طفيلي ومضاربة .

٧ - امتداد ظلال الثراء لتشمل اقتصاديات الاقطار العربية غير النفطية وذلك عبر التدفقات النقدية من الاقطار النفطية وكالاتي :-

٧ - ١ . مساعدات وقروض ميسرة بشروط اقراض متساهلة .
٧ - ٢ . مساعدات وقروض بشروط اقراض تجارية .
٧ - ٣ . ودائع حكومية تقوم الاقطار النفطية بايداعها لدى البنوك المركزية للاقطار العربية غير النفطية التي تعاني من سوء موقف احتياطي العملات الاجنبية وذلك بهدف دعم مركزها الاقراضي في سوق المال العالمية .

ولقد ساهمت هذه التدفقات في دعم الميزانيات لبعض الاقطار العربية غير النفطية والاسهام في تقليل عجز الميزانية ، كما اسهمت في تامين قدر كبير من الواردات لهذه الاقطار .

وقد دفع ذلك الوطن العربي الى امكان التعايش مع هذه الاثار والتعامل معها كعادة مالوفة من دون ان يحاول البحث عما بعدها .

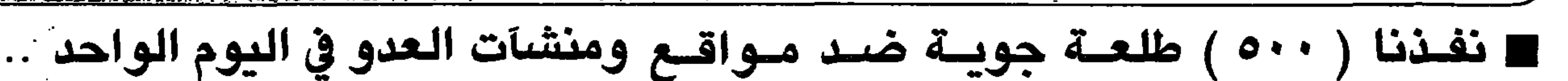
ومما لاشك فيه ان المجتمع العربي قد تاثر في مجمله بالنفط ، وان هذه التاثيرات لم تكن كلها ايجابية او كلها سلبية ، لان المجتمع لم يكن مهيا للتعامل مع الثروة ، ولم يكن امامه طريق اقتصادي وسياسي موحد تمر من خلاله اموال النفط الى الاقطار العربية عبر مشاريع اقتصادية صناعية وزراعية ، ولم تكن الثقافة الاجتماعية العربية قادرة على استيعاب ماحدث والتطور بمعدل التسارع نفسه .

وختاما فاننا نامل في ظل قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي ، تامين ظروف افضل لاستثمار الموارد النفطية والموارد البشرية في الوطن العربي لكي تحقق نموا وتطورا في المجتمع العربي ، افضل مما كان عليه في المرحلة السابقة وخلق نموذج لهيكل العلاقات الاجتماعية من جراء العمل التعاوني يدعم التكامل الاقتصادي ويعزز التضامن العربي .

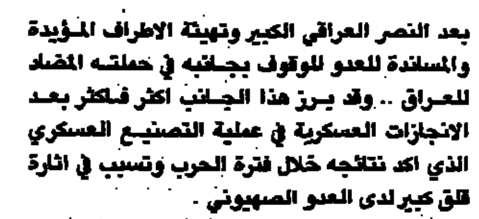
■ لمناسبة الذكرى « ٦٢ » لعيد الصقور الابطال ■

الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

سيطرنا على أجواء العراق وايران والخليج العربي ..



■ نفذنا (٥٠٠) طلعة جوية ضد مواقع ومنشآت العدو في اليوم الواحد ..



الحديث مع الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقية يكتسب اهمية كونه ياتي بعد عام على عمليات (رمضان مبارك) التحريرية لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. والقوة الجوية سلاح له ثقله في خارطة الصراع ضد العدو الايراني تحمل هذا السلاح كما حدد له صانع النصر والسلام السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله نصف المهام العملياتية في معظم المعارك الكبرى التي جرت في ساحة الميدان خلال السنوات الثماني من حربنا الدفاعية العادلة وكل المهام القتالية في عمق العدو الايراني بعد قرار قيادتنا الحكيمة في الانسحاب الى الحدود العراقية الدولية ..

■ واليوم وبعد ان انهزم المعتدون في معارك التحرير الكبرى وسقطت كل حساباتهم في مستنقع الفكر العنصري التوسعي ، وتحررت الارض وفرض السلام العراقي .. ماذا قال لنا الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي في الذكرى « ٦٢ » لعيد الصقور العراقيين ليس على صعيد دور هؤلاء الصقور الابطال في حسم المعركة لصالح العراق العظيم والامة العربية المجيدة حسب وانما مايتعلق بالنتائج التي افرزها النصر العراقي عربيا وعالميا لاسيما وان هذا النصر الكبير ارهق الصهاينة وجعلهم في حالة هستيرية تكاد ان تكون مستديمة ..

■ تغيير المعادلة .. ■

■ قال .. لقد تمكنت القوة الجوية العراقية وفق حسابات عسكرية دقيقة ان تغير المعادلة وتفرض سيطرتها الكاملة على الاجواء العراقية وتحميها وتتحول بعد ذلك الى سيدة الموقف ليس على اجواء العراق فحسب وانما على اجواء ايران ومنطقة الخليج العربي وهذا اهم واخطر واجب تتكفل بصيانته وتنفيذه القوة الجوية العراقية اضافة الى مهامها في تامين الاسناد لقواتنا وقطعاتنا البرية والبحرية بصورة منتظمة ودقيقة ومنسقة داخل ساحة العمليات وخارجها بحيث وصلت طلعات الاسناد الى اكثر من (٥٠٠) طلعة جوية في اليوم وهذا جهد كبير لايستطيع العديد من القوات الجوية في العالم ان تقوم به ..

وان قيادة القوة الجوية العراقية لديها من التعليمات والاوامر الصادرة من الجهات العليا ما يجعلها حرة برد وردع اي عدوان صهيوني صغيراً كان ام كبيراً ضد قطرنا المناضل . وان الصهاينة يقعون في خطأ فادح اذا ماتصوروا ان اعوام مابعد ١٩٨١ حيث وقع العدوان الصهيوني ضد مفاعل تموز النووي للاغراض السلمية هي نفس عام ١٩٨١ ..

■ وفق هذا المنظور لدور القوة الجوية والدفاع الجوي في معركة قادسية صدام المجيدة ومهامها في حماية أجواء ومصالح الوطن من اي عدوان سالنا الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .. هل يتفضل السيد قائد القوة الجوية بتاشير اهم الضربات التي وجهتها قوتنا الجوية للعدو الايراني خلال سنوات الحرب الثماني وكانت لها قيمتها في المجالين العسكري والاقتصادي ..

السيد قائد القوة الجوية - ليس من السهل ايجاز عمل القوة الجوية كما هو معروف في نقاط محددة . ولكن سنعطي مؤشرا عاما لعمل القوة الجوية .. ان ادوار القوة الجوية معروفة في الحروب هو ان تؤمن تفوقا جويا يمنع تاثير طائرات العدو على اجوائنا واراضينا وهذا واجب مهم حيث استطاعت قوتنا الجوية ان تنتزع المبادأة وان تكون سيدة الموقف ليس على اجواء العراق وانما على اجواء ايران وفي منطقة الخليج العربي وهذا اهم واخطر واجب . كما تمكنت قوتنا الجوية من تدمير قطعات العدو ووسائله الحربية ومواصلاته ومنشاته وتامين الاسناد لقواتنا وقطعاتنا البرية والبحرية بصورة منتظمة ودقيقة ومنسقة في ساحة العمليات وخارجها واكدت الكثير من البيانات الصادرة من القيادة العامة للقوات المسلحة على اهمية الدور الذي اضطلعت به القوة الجوية ووصلت طلعات الاسناد الى اكثر من (٥٠٠) طلعة في اليوم وهذا جهد كبير لايستطيع العديد من القوات الجوية في العالم ان تقوم به .

كما قامت قوتنا الجوية بالتاثير الفعال على الوضع الاقتصادي للعدو وشل حركته عبر تدمير المرافق الاقتصادية الحيوية باوسع نطاق ، حيث تم هذا خلال الحرب واوضحت البيانات المعلنة عن ضرب الاهداف المخصصة في العمق الايراني والبحر كما تعرفون مدى ماوصلت اليه طائراتنا في اعالي البحار وتدمير ناقلات وقطعات العدو البحرية الكبيرة ومصافي النفط ومنابعه والجسور الكبيرة والمصانع الحربية ونتيجة ذلك فقد العدو توازنه وبدا بضرب الناقلات العربية والدولية المحايدة ..

كما لعبت قوتنا الجوية دورا مؤثرا في تحطيم معنويات المعتدين وانهيارها لاسيما بعد عمليات الرد والردع التي نفذتها القوة الجوية بعد قيام العدو بضرب مدننا الآمنة وكان رد صقورنا على هذا العدوان بشكل لم يتصوره او يتوقعه العدو بتدمير الاهداف المنتخبة في المدن الايرانية مما جعله يستغيث اكثر من مرة طالبا النجدة ، وكان يامل ان تنتهي الحرب وبخاصة بعد عمليات التدمير .. وكانت القوة الجوية تقوم بواجبات النقل ، اسناد النقل - واسناد البحر ومئات الالاف من الطلعات الجوية .. ومهمات اخرى .. مقابل هذا كانت معنويات جيشنا الباسل تتصاعد وفرحة الشعب تزدهر يوما بعد اخر جراء المهام الكبيرة التي تنفذها القوة الجوية ضد العدو ..

الفاو .. والغطاء الجوي

■ الجمهورية .. هل للسيد قائد القوة الجوية ونحن نعيش افراح ذكرى تحرير الفاو ان يحدثنا عن دور قوتنا الجوية خلال عملية (رمضان مبارك) قبلها واثناءها .. وكذلك تسليط الضوء على دور القوة الجوية في عمليات التحرير .. ؟

السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي - معروف ان القوات المسلحة العراقية التي استطاعت ان تخوض اعنف واهم معركة في التاريخ الحديث .. وهي معركة تحرير الفاو تطلب ان تقوم كل صنوف القوات المسلحة بتنسيق واجباتها بدقة متناهية ، وكان للقوة الجوية دور مهم تكفلت في تنفيذه عبر تامين الاسناد لقطعاتنا البحرية والارضية سواء من خلال تامين الغطاء الجوي الكامل او بضرب وتجريد قطعات العدو الامامية وتهشيم الياته ودباباته ولاسيما القوة النارية التي تؤثر على سير المعركة ثم قطع وسائل الامدادات والجسور وتم ادامة هذا الاسناد والى ان انتهت المعركة لصالح قواتنا المسلحة الباسلة وفي تقديري ان كل العراقيين استمعوا الى السيد الرئيس القائد وهو يشرف ويقود معركة التحرير عندما اصدر امراً بان تتوقف القوة الجوية في تقديم الاسناد وضرب وملاحقة قوات العدو لان القوة البرية العراقية لاتحتاج لاكثر من ذلك ..

هذا يؤكد حقيقة الدور الذي ادته القوة الجوية في معركة تحرير الفاو .. وقد واصلت القوة الجوية ضرب الاهداف المهمة داخل اراضي العدو وتجريد قطعاته والسيطرة على منطقة الخليج العربي خلال معارك التحرير التي تميزت بالتنسيق الدقيق بين صقورنا والقيادات الميدانية وبدقة الاصابات للاهداف المعادية .

الرد على اي عدوان

■ الجمهورية .. يبقى الكيان الصهيوني العدو الاول للامة العربية والذي تصاعدت تصريحات ساسته وقادته العسكريين ضد قطرنا وتهديده بالعدوان عليه .. كيف ينظر السيد قائد القوة الجوية الى هذه التهديدات انطلاقا من مسؤولية قوتنا الجوية في الحفاظ على اجوائنا واستنادا الى عمق وغنى تجربتها القتالية خلال الحرب ..؟

الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي - ان التهديدات الصهيونية ضد العراق ليست جديدة لان العراق بلد قوي وقيادته معروفة في نضالها القومي ونهجها الثابت ازاء قضايا الامة المصيرية .. وللعراق امكاناته الكبيرة في الاقتصاد والسياسة والحرب وهذا مالايعجب الصهاينة وحلفاؤهم .. وبما ان العراق انتصر انتصاراً ساحقا في حرب طويلة حمى فيها ارض الوطن والامة العربية من اخطر هجمة عنصرية تتعرض لها . لاشك ان الكيان الصهيوني ينظر لهذا الجانب نظرة خوف وخشية من النتائج الكبيرة التي خرج فيها العراق ولاسيما وهو يمتلك قدرات عسكرية كبيرة وتقنيات فنية عالية في التطوير والتصنيع العسكري وهذا بحد ذاته يراه العدو الصهيوني خطرا جديا عليه ان الحملة الصهيونية ضد قطرنا المناضل ترمي في حد ذاتها الى اهداف معلومة وخفية بهدف خلط الاوراق بعد النصر العراقي الكبير وتهيئة الاطراف المؤيدة والمساندة للعدو للوقوف بجانبه في حملته المضاد للعراق .. وقد برز هذا الجانب اكثر فاكثر بعد الانجازات العسكرية في عملية التصنيع العسكري الذي اكد نتائجه خلال فترة الحرب وتسبب في اثارة قلق كبير لدى العدو الصهيوني .



■ انتزعنا المبادأة وضربنا قلب العدو ..



■ في معركة تحرير الفاو ...

■ لدينا الاوامر الصريحة بالرد على اي عدوان صهيوني .

■ يخطيء الصهاينة خطأ جسيما اذا تجاوزا على أرض العراق العظيم ..

■ قدمنا الدعم للاشقاء العرب وافدناهم بخبرتنا المكتسبة



بعد العدوان الصهيوني على المفاعل النووي للاغراض السلمية ثبت اننا نحارب ليس ايران وانما معها العدو الصهيوني واطراف اخرى ووفق ذلك اتخذت قيادتنا السياسية والعسكرية الاجراءات الكفيلة لحماية الوطن .. وان الكيان الصهيوني يعرف جيدا ان العراق لديه الكثير للوقوف بوجه العدوان في المستقبل سواء في الدفاع المدروس والدقيق المبني على الخبرة بطبيعة العدو او بالرد على العدوان وردعه بقوة لايتصورها ونحن في القوة الجوية العراقية لدينا من الاجراءات ومن الاوامر الصادرة من الجهات العليا مانستطيع ان نطمان على سلامة اهدافنا الحيوية .. كذلك لدينا من الخبرة والخطط بالرد على العدوان وبالاسلوب الذي نراه مناسبا . ويخطأ الكيان الصهيوني خطأ فادحا إذا تصور ان العراق يسكت على العدوان صغيرا كان ام كبيرا ويخطأ إذا ظن ان اهدافنا مفتوحة له .. وفي تقديري ان العدو يفكر الف مرة قبل ان يقوم بعدوانه .. كما لاننسى ان الكيان الصهيوني ليس بمفرده بل وراءه حلفاؤه الاستعماريون الامر الذي يجعلنا ان ندرس ذلك بدقة .. وعلى المعتدين ان يدركوا بان ايران كان لديها من الاسلحة المتطورة ولكن اين اصبحت ازاء ايمان وبسالة العراقيين وحقهم المشروع في الدفاع عن وطنهم ..

للتصنيع العسكري دور مهم

■ الجمهورية .. قدم التصنيع العسكري تجربة عراقية متميزة وكان له دوره خلال الحرب .. هل يمكن التعرف على الابداع العراقي في التصنيع العسكري ضمن عمل ومهام القوة الجوية .

السيد قائد القوة الجوية - في البدء اثمن عمل التصنيع العسكري .. فقد امن لنا كل الاعتدة وحصل فائض من الاعتدة رغم ان القوة الجوية تحتاج الى كميات كبيرة من الاعتدة خلال عملياتها المستمرة الا انها كانت متوفرة وفائضة بفضل جهود المجاهدين في التصنيع العسكري اضافة الى انجاز الجوانب الفنية والتجهيزات .. وان المعرض الذي ستنظمه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري سيعرض الكثير من المعدات التي جرى فيها التعاون بين هيئة التصنيع العسكري والقوة الجوية . وان التصنيع العسكري العراقي امدنا بعوامل النجاح في مجالات السلاح وتصنيع السلاح وتحسين المنظومات وبهذه المناسبة اثمن واقيم تقييما كبيرا رجال التصنيع العسكري .

قدمنا الدعم للاشقاء ..

■ الجمهورية : وماذا عن تجربة العراق القتالية هل توضع في خدمة الجيوش العربية لاسيما في مجال تجربة القوة الجوية ..

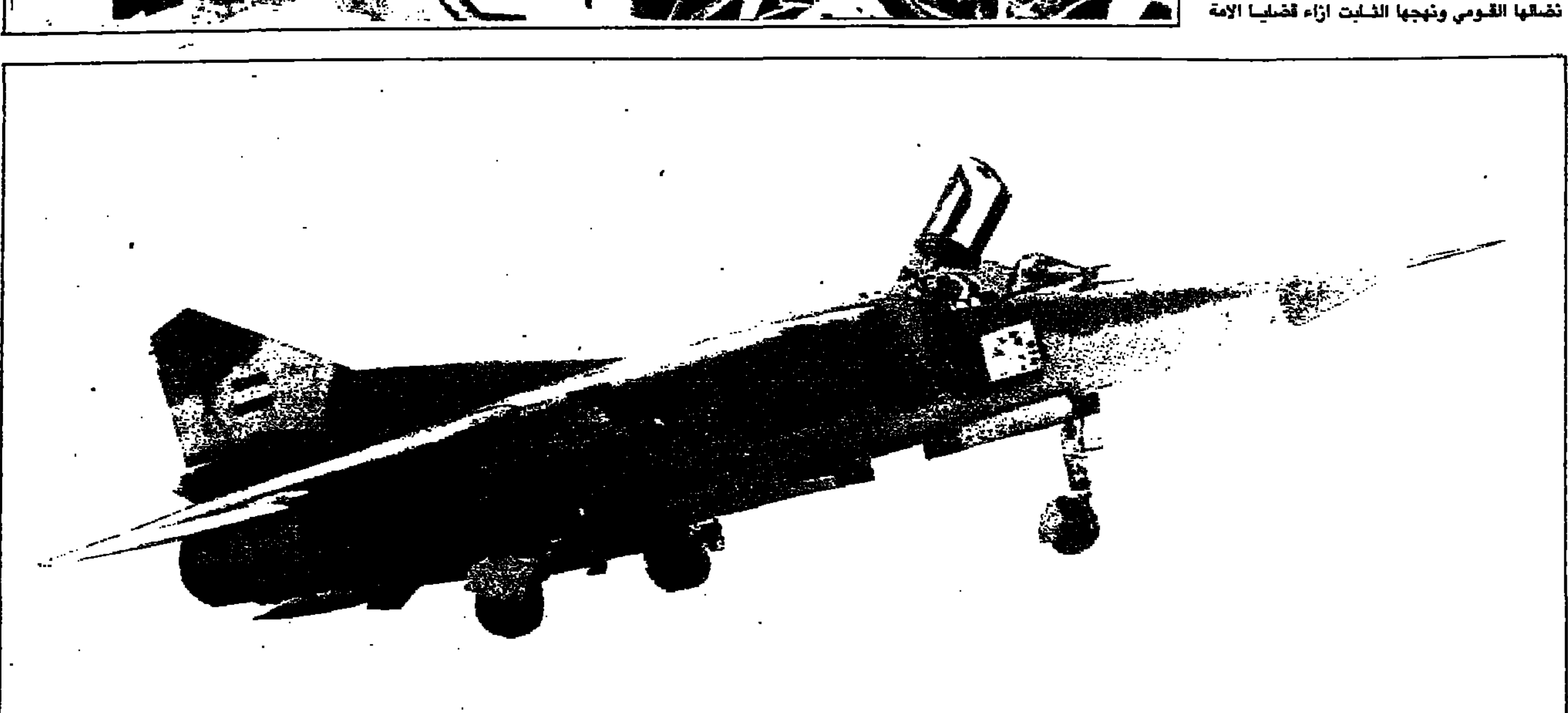
السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي : من المؤكد ان اهداف حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي ومنهج قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتقديم العون لاقطارنا العربية وتوظيف كل من شانه تعزيز امن الامة ووحدتها وتقديم الاسناد بكل الوسائل المتاحة ومنها الشؤون العسكرية لها .. ولا اكتم سراً ان القطر العراقي قام باسناد ومساعدة العديد من الدول العربية لما يملك من خبرة وعمل في هذا الميدان . وقد درس في مؤسسات القوة الجوية طلاب عرب قبل وخلال وبعد فترة الحرب وهذا واجب قومي يحتم علينا ان نضطلع به .

■ وتحدث الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي عن الضربات التي اذهلت العدو وشدت العالم منها ضرب جزيرة خرج وسيري ولارك التي هي خارج الخليج العربي وضرب مواقع منتخبة في قلب العاصمة طهران حيث كان يتصور العدو انها بمامن عن صقورنا البواسل وعدد كبير من الجسور المهمة منها جسر قطور وتل زنك وغيرها وتحطيم الدفاعات الجوية المعادية التي انشاها عام ١٩٨٥ بالتعاون مع الكيان الصهيوني والتي عرفت مؤخرا في فضيحة - ايران غيت .

■ واكد ان قيادة القوة الجوية تعمل وفق توجيهات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله في مواصلة التدريب باعتباره من اهم عناصر النصر والتفوق والعمل المستمر من اجل تطوير القوة الجوية وفق مايجري في العالم اليوم .

■ هذا وعبر الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي عن شكره للصحافة العراقية في ابراز دور القوة الجوية وعموم قواتنا المسلحة الباسلة .. ودورها في توضيح الحقائق للراي العام العالمي خلال معركة قادسية صدام المجيدة ..

■ كتابة : جاسم مراد
■ تصوير : صباح عبدالرحمن



■ مناقشة متعددة الجوانب لحالة تسرب الطلبة من المدارس ■

« الجمهورية » تناقش وزارات الداخلية والتربية والاتحاد الوطني للطلبة والشباب والاجتماعيين في هذه الحالة ؟





■ دور مهم للعائلة والمدرسة في متابعة دراسة التلميذ ■

■ التغيب عن الدراسة يؤدي الى التسرب ثم الجنوح ■

يشكل التعليم حاجة اساسية للانسان وتكاد تجمع الدراسات الاجتماعية والاقتصادية على ان التعليم احد الحاجات الاساسية الخمس وهي ، الغذاء والملبس والمسكن والصحة والتعليم ، وان التعليم الاولي يجب ان يكون الزاما . ولكن على الرغم من الزامية التعليم في المرحلة الابتدائية يلاحظ وجود ظاهرة التسرب التي تحتاج الى معالجات جادة وحازمة . وقد تزايدت حالة التهرب من المدارس ولاسيما بين تلاميذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، والتي تتمثل بظهور انتشار اعداد غير قليلة من الاطفال في الشوارع والطرق العامة وفي الاسواق او الاماكن القريبة منها ، يعرضون فيها بضائع بطريقة مخلة بالذوق ولاتتناسب مع حياتنا الجديدة .

ولتشخيص الخلل والتقصير الذي اوصل البعض من الطلبة الى حالة التسرب من المدارس والى اين وصلت معالجة هذه الظاهرة ، ومن يتحمل مسؤولية مواجهتها ، وماهو دور البيت والمدرسة ووزارة الداخلية والمنظمات الجماهيرية التقينا ذوي العلاقة من جهات رسمية ، ليحددوا ابعاد هذه الصورة ويوضحوا معالمها ..

■ متابعة واجراءات

لان حالة التسرب تشكل معبرا يدخل من خلاله مواطنون صغار السن الى عالم لايناسبهم مطلقا ، ويسلكون فيه طريق الانحراف وربما الجريمة ، من هنا كان اهتمام وزارة الداخلية . وقد التقينا العقيد ازهر يونس محمد مدير الداخلية العام ، ليتحدث عن هذه الظاهرة ودور وزارة الداخلية في الحد منها والسيطرة عليها .

– حين تتجاوز ظاهرة التسرب حدودها وتبدأ بالانتشار والتوسع في مجالات تؤثر سلبا على المجتمع تقوم الاجهزة المختصة والمسؤولة عن تطبيق القوانين وحماية المجتمع بدورها عبر اجراءات حاسمة تعالج الحالات المستعصية ، وبعد ان تكون كل الاطراف المشاركة بالمسؤولية قد ادت واجبها وحققت نتائج ملموسة في مواجهة الظاهرة .

ويتابع السيد مدير الداخلية العام حديثه بشكل تفصيلي قائلا :

– لدى تحليل الجرائم المرتكبة ان الطلبة يرتكبون نسبة منها . ولكونهم شريحة مهمة في المجتمع فقد درست وزارة الداخلية هذه الجرائم فتوصلت الى ان مرتكبيها من الطلبة الذين تسربوا من المدارس واختلطوا بعناصر سيئة .

■ وما الذي فعلته الوزارة لمواجهة ذلك ؟

– اتخذت الوزارة العديد من الاجراءات منها حضور ضباط الشرطة اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين ، وقيامهم بتبصير اولياء امور الطلبة بالمخاطر التي تترتب جراء ضعف او انعدام دور الاسرة في متابعة ابنائهم الطلبة ، واطلاعهم على نماذج من الجرائم التي اكتشفت وكيفية انزلاق مرتكبيها من الطلبة الى هاوية الجريمة .

اضافة الى ذلك فقد تابعت وزارة الداخلية ، والحديث للعقيد ازهر يونس ، مسالة تسرب الطلبة من مدارسهم ، حيث تقوم باسداء النصح لهم ، وارشادهم الى الطريق الصحيح ومايضمن مصلحتهم ، ويتم ذلك بالتنسيق مع ادارات المدارس ، موضحين لهم تجنب بعض الاماكن التي يمكن ان يؤثر مرتادوها سلبا عليهم ، وحث الطلبة على متابعة دروسهم وعدم قضاء اوقات الغروب والليل خارج البيت وفيما لاينفع من اعمال ، والالتقاء بهم في الشوارع والاماكن العامة ، والقيام بحماية المدارس خلال فترة الامتحانات ، والقضاء على ظاهرة التحرش بالفتيات ..

■ لاشك ان مثل هذه الاجراءات قد حدت من ظاهرة التسرب وليس القضاء عليها ؟

– لاشك ان القضاء تماما على هذه الظاهرة يتطلب الاخذ بالعديد من الامور ، ومنها : ان تقوم المدرسة او اي طرف مخول باحالة ذوي المتسربين او اولياء امورهم الى القضاء لاستكمال الاجراءات الاصولية بحقهم ومحاسبتهم وفقا لقانون التعليم الالزامي وشروطه .

وهناك محور اخر يتضمن اعطاء معلومات مشددة لاجهزة قوى الامن الداخلي لتحمل المسؤولية كاملة في منع وجود الاطفال في الشوارع والاسواق والاحياء ، ومصادرة مايتعاطون به من مواد وسلع ، وبهذا تقل فرص نشاطهم ويضعف الجانب المادي الى حد كبير مما يعمل على الحد من هذه الظاهرة في ابرز جوانبها .

ويشير العقيد ازهر يونس الى اهمية الافادة القصوى من وسائل الاعلام لتادية دورها التربوي والتوجيهي والتنبيه الى مخاطر ظاهرة التسرب ، ونشر بعض العقوبات المتخذة بحق المتسربين

■ تحقيق : زهرة محمد

واولياء امورهم لتكون عبرة للبقية .

اضافة الى تزويد المنظمات الحزبية والجماهيرية باسماء وعناوين العوائل التي لديها حالات تسرب ، او تستخدم اطفالها في بيع بعض السلع ، بغرض التحرك عليهم وفتح الحوارات معهم وتصحيح مواقفهم .

اخيرا يقول السيد مدير الداخلية العام : لقد ثبت ان التسرب يشكل المرحلة الاولى من مخالفة القانون والسير في طريق غير صحيح ، ولكن مما يفرح كون هذه الظاهرة محدودة جدا ، وان الاسر العراقية تمتلك من الحصانة الذاتية والوعي مايجنبها واولادها الوقوع في مثل هذه الحالات ، وان وجود اكثر من ثلاثة ملايين تلميذ يواصلون دراستهم بانتظام في المرحلة الابتدائية وحدها مايبعث على الفرح ويقدم نماذج مشرقة حقا ، وتفاؤلا في القضاء على هذه الظاهرة تماما .

■ الاشراف التربوي والدور المطلوب .

ولكن كيف يرى علم الاجتماع ظاهرة التسرب ، من حيث تحليلها علميا وامكانات تصفيتها . عن ذلك حدثنا الدكتور قيس النوري مبتدئا بنبذة تاريخية عن جذور التعليم في الحضارات العراقية القديمة :

– بقيت الاسرة ولآلاف السنين مسؤولة عن تربية اطفالها وتنشئتهم وفقا لاعراف المجتمع وتقاليده ، ثم جاءت المدارس في مرحلة لاحقة من تطور المجتمعات لتنهض بهذه المهمة ، ولتتقاسم مسؤولية العملية التربوية مع الاسر ، وبعد ان كان التعليم مقتصرا على نسبة قليلة من السكان ، اصبح اليوم يشمل كل المجتمع وتكاثرت المدارس في المدن والارياف .

■ لاشك ان ان بعض المشاكل التربوية قد ظهرت بعد تزايد اعداد الطلبة ؟

– نعم اضافة الى تطور وتعقد الحياة الاجتماعية .

وعلى الرغم من عدم توفر المعلومات الميدانية الكافية عندي بالنسبة لهذه الظاهرة ، ولكن التصور والاستنتاج القائمين على الملاحظات والمعايشة والتفاعل اليومي والمعلومات المتيسرة تعين في تقديم تصور عن الظاهرة ايا ما وهكذا فان تسرب الطلبة من المدارس يرجع ضمن عوامل عديدة الى الظروف العائلية . فاذا كانت حياة الاسرة تعاني من تفكك الروابط الانسانية بين الابوين من جهة وبينهم والاطفال من جهة اخرى وتدني اساليب التربية والتوجيه والمتابعة . فان تسرب ابنائهم الطلبة من المدارس سيكون احد نتائج هذه الظروف .

وهناك عامل اخر ، والحديث مايزال للدكتور النوري ، يتعلق بالظروف الاقتصادية لبعض العوائل التي تضطر ازاء ذلك الى تشغيل اطفالها لمواجهة تكاليف المعيشة ، لكن الاهم من كل ذلك هو نقص الاشراف التربوي الكافي والمستند الى التفاعل الصحيح مع الطلبة وملاحظة مشاكلهم لاسيما النفسية وفي مرحلة المراهقة . وهنا تتشخص سلبا حالة كون ان بعض المربين يشددون على الضبط القسري الذي يعتمد اجراءات شكلية تفتقر الى العناصر العاطفية والحسية ، مما يفرغ العملية التربوية من مضمونها الانساني ، لان نقص عنصر التواصل النفسي والعاطفي بين المدرس والطالب يمكن ان يكون دافعا لزيادة حالات التغيب عند الطلبة .

■ وهل هناك ، في رايك دكتور ، عوامل اخرى تؤدي الى التسرب ؟

– ان تسابق وحرص العائلات العراقية لجعل ابنائها الطلبة يحرزون درجات عالية لدخول الجامعة ، وهو امر مشروع ومطلوب ، لكن الوصول الى حالة الضغط الشديد واتباع الوسائل القسرية يدفع ببعض الطلبة الى القلق والخوف مما يحبط جهودهم في التهيؤ للامكانات ويخلق لديهم ميلا للتسرب ومثل هذا يحدث في دفع بعض العوائل اولادهم الى خيارات لايرغبون فيها

ومما يفاقم الامر سوءا ضعف بعض التدريسيين الذي ينعكس بالنتيجة على الطلبة الذي يشعر بعضهم بان الحضور والغياب في هذا الدرس لايغير من الامر شيئا ، وهو امر وارد لان المدرس الضعيف او غير الكفوء لايجعل تلاميذه يحسون باهمية الدرس ويضعف رغبتهم فيه .. اضافة الى ضرورة الانتباه لمسالة الدوام وانتظامه والحرص عليه واستثمار كل ايام الدراسة

وينتهي الدكتور قيس النوري في تحليله لظاهرة التسرب قائلا

– لاشك ان التربويين العراقيين يدركون جيدا الاسباب المختلفة والتي اشرنا بعضها باختصار لظاهرة التسرب ، والمطلوب هو مشاركة الجميع في التصدي لها ، واعتماد المنهج العلمي والوقفة الموضوعية لدى وضع الخطط لمواجهتها

■ الدور الوقائي

كان من اهداف ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ، بناء المجتمع العراقي الجديد ، ومن هنا جاء الاهتمام الكبير بالعملية التربوية وقطاع الطلبة والشباب . وقد تولت وزارة التربية قسطا كبيرا في هذا المجال ، ولاننا هنا نتطرق الى ظاهرة تتعلق بالمسيرة التربوية كان لابد ان نتعرف على الجانب المتعلق من الظاهرة بالوزارة ، ولاسيما وان نظام التعليم الالزامي بدأ تطبيقه منذ عام ١٩٧٦ ، وقد احالتنا الوزارة الى خبيرها السيد سعدون رشيد عبداللطيف

– تتعامل وزارة التربية مع عدد يزيد على اربعة ملايين وثلثمائة الف تلميذ وطالب ، يشكلون نسبة تتراوح بين ٢٨ – ٢٩٪ من سكان القطر ، وهكذا تبدو العلاقة الوثيقة بين الوزارة من جهة والطلبة وعوائلهم من جهة اخرى ، وهذا مايتطلب تعاون جميع الاطراف ، لان التربية الحديثة لاتعني المدرسة فقط لكن تؤشر ايضا علاقة البيت والعائلة وعوامل اخرى غير مباشرة كالشارع والنادي ومركز الشباب والاصدقاء ووسائل الاعلام .

اما بالنسبة لوزارة التربية فان لها مهامها التي تنهض بها وفي مقدمتها العمل على تقدم المجتمع وتنمية ثروته البشرية والمساهمة في اعداد مواطنين مؤمنين بالله ، مخلصين لامتهم قادرين على تقديم ماهو مطلوب منهم ، وهذا مايتطلب من الوزارة المساهمة في تطوير شخصياتهم في جوانبها الجسمية والخلقية والروحية ، كما تعمل على تيسير فرص المعرفة للكبار بتدريبهم وبما يؤدي الى الارتفاع بمستواهم الثقافي

ويقول السيد سعدون رشيد الخبير في وزارة التربية مشيرا الى

الوقائي الذي تسهم فيه التربية ضمن عملية بناء الانسان الجديد الى جانب مؤسسات الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية .

■ ازاء ماتقدم من مهمات تنهض بها الوزارة ، واذا ما اتفقنا على ان العملية التربوية لاتعمل في فراغ ، لانها عملية بنائيه ووقائية وعلاجية ، وان هناك ثمة مشاكل في العملية التربوية ، كالغياب والتسرب فكيف ترون المعالجات الموضوعية المطلوبة ازاء ذلك .

– لاشك ان ماتقدم ذكره من حالات شكل ظاهرة سلبية ، تزيد من حجم الاهدار في النظام التربوي ، وقد وضعت لاجلها اجراءات وقائية وعلاجية ، فظاهرة التسرب في التعليم الابتدائي ، عالجها قانون التعليم الالزامي لسنة ١٩٧٦ ، حيث تشير الفقرة الاولى من المادة السابعة الى الجهات المكلفة بحصر الاطفال الملزمين بالدخول الى الصف الاول الابتدائي ممن هم في سن التعليم الالزامي ، كما اشارت الفقرة الثانية الى ادارات المدارس الابتدائية ودورها في حصر حالات التخلف عن التسجيل وابلاغ اولياء الامور وحثهم على تسجيل ابنائهم وانتظام دوامهم وفي حالة مضي مدة اسبوع على التخلف كما حددت المادة (١٣) العقوبات والغرامات التي تفرض على ولي امر التلميذ في حالة عدم تسجيله في المدرسة الابتدائية ، وتتراوح بين الحبس والغرامة او الحبس فقط ، وهناك لجنة لمتابعة تطبيق القانون في كل المحافظات

■ ذلك يشمل مرحلة الدراسة الابتدائية فماذا عن بقية المراحل ؟

– لقد حدد نظام المدارس الثانوية لسنة ١٩٧٧ المعدل ، الدوام والعطل للطلبة والهيئات التدريسية ، كما عالج موضوع الغياب وتحديد مدته القصوى خلال العام الدراسي ، واكد النظام ضرورة ان تعمل الهيئة التدريسية في كل مدرسة ثانوية على مواصلة الطلبة لدراستهم حتى اكمالها والحيلولة دون تركهم المدرسة او انقطاعهم عن الدراسة كما نص النظام في الاسباب التي تدعو الطلبة الى الانقطاع والتغيب والتعرف على المشاكل التي تدفعهم الى ذلك والاتصال مع ذويهم من اجل تلافي المعوقات واكد النظام ايضا عدم جواز تغيب الطالب الا بعذر مشروع ويعتبر راسبا من ازدادت غيابته عن (٢٥) يوما فاكثر وهذا ينطبق على المدارس المهنية

■ وهل درست الوزارة حالات الغياب وما الذي اتخذته للحد منها ؟

– لقد درست وزارة التربية حالات الغياب ، عدة مرات ، وتمت مناقشتها في مؤتمراتها التربوية السنوية ، وكذلك في عدد من الندوات والحلقات الدراسية التي عقدتها على امتداد الاعوام ٨١ – ١٩٨٨ ، واصدرت التعليمات اللازمة والمشددة لمتابعة دوام الطلبة وسجلات الغياب ، واستدعاء اولياء امور الطلبة حتى لو كان غياب الطالب يوما واحدا ، لمعرفة الاسباب ووضع الحلول والمعالجات اللازمة ، كي لاتتحول حالة الغياب الى ظاهرة ، ونتيجة المتابعة الجادة التي تبذلها الهيئات التعليمية ، فقد وجدنا ان حالة الغياب قد انحسرت ، وقد ضعفت تدريجيا في السنوات الاخيرة قياسا الى سنوات سابقة .

■ وماذا عن دور المرشد التربوي في المدرسة ؟

– يقوم المرشدون والمرشدات التربويون الذين يعملون في المدارس بدور اساسي في متابعة حالة الغياب في سبيل عدم تحولها الى ظاهرة التسرب وتحجيم هذه الحالة ، وتحديد اساليب الوقاية والمعالجة في ضوء معرفة الاسباب ، وبالتنسيق مع مجالس الاباء والمعلمين .

■ التسرب نتيجة للغياب المتكرر

اخيرا يقول السيد سعدون رشيد عبداللطيف الخبير في وزارة التربية

– ان حالة الغياب المتكرر تفضي بالنتيجة الى التسرب وتسهم في الجنوح والانحراف لاسيما بالنسبة للصبية والاحداث ، كما انه من اسباب الرسوب وضياع وقت الطالب وجهده وفوات الفرص المتاحة امامه للتعليم الصحيح ، اضافة الى ان الغياب عامل سلبي يؤثر تاثيرا سلبيا على شخصية الطالب ونفسيته وهز ثقته بنفسه وروحه المعنوية وتعرضه الى مشاكل سلوكية وانضباطية عديدة هو في غنى عنها ، ونتمنى من جميع الاطراف ذات العلاقة كالمعنيين بالتربية والمؤسسات الاجتماعية لزيادة المتابعة الجادة ولاسيما عوائل التلاميذ لمتابعة ابنائهم وتحصيلهم العلمي والدراسي وتحضيرهم اليومي والتعرف على اصدقائهم ، وان يكون لاولياء الامور دور في مجلس الاباء والمعلمين ، كما ان ادارات المدارس واجهزة الاشراف التربوي للاستمرار في عملهم للتصدي لهذه الظاهرة ، وان تضاعف الهيئة التدريسية جهدها بهذا الاتجاه ، وتوفير الاجواء التربوية المشوقة لشد الطلبة الى المدرسة والتحصيل الدراسي .

■ توعية دورية

وتبقى امامنا ان نحاور الجهة الرابعة المعنية بالتسرب الا وهي الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، وقد التقينا لهذا الغرض السيد سيف الدين محمود عضو المكتب التنفيذي مسؤول مكتب التنظيم ، الذي شرح مهمات الاتحاد في هذا الاتجاه

– يتابع الاتحاد مع بقية الجهات ذات العلاقة ، حالات الغياب والتسرب ، ويقوم بعقد الندوات الموسعة والمتكررة للطلبة والشباب لشرح الجوانب السلبية والمضرة بالفرد والمجتمع ، لحالة الغياب والتسرب ، والتنسيق مع مجالس اولياء امور الطلائع ، اضافة الى نشر المواد والمواضيع الاعلامية التي تشرح ابعاد الغياب والتسرب وضرورة تلافيها

اما بالنسبة لخطة هذا العام ، لمواجهة الغياب والتسرب ، فهي تشمل كما يقول السيد سيف الدين محمود

– عقد الاتحاد شهر اذار وخلال هذا الشهر ندوات موسعة للطلبة ، وفي المواقع الدراسية كافة ، وتشرف على تنفيذها فروع الاتحاد بالتعاون مع عمادات الكليات والمعاهد وادارات المدارس ، بهدف توضيح اهمية الالتزام بالدوام وتحقيق افضل مستوى من الدراسة وكذلك تم عقد ندوات في لجان الطلائع كافة خلال شهر اذار وهذا الشهر ، ويعمل الاتحاد ايضا على استثمار مجالس الاباء والمعلمين ، ومجالس اولياء امور الطلائع للتثقيف المستمر باهمية التزام الطلبة بالدوام .

كما يقوم مكتب الشؤون الثقافية والعلمية باصدار شعارات مركزية تتضمن حث الطلبة على الالتزام بالدوام والعمل على تحقيق المستوى الافضل من النجاح والتفوق ، ويؤكد الاتحاد على لجانه اهمية الالتزام وان يكون اعضاؤها قدوة في هذا المجال

■ تصوير : سميرة شاكر

■ معالجات علمية واجراءات عملية تتخذها الجهات المعنية ■



كل سبت

القضية في السينما

متى تتحول الافلام العراقية الى قضية ، يعود فيها الرمز اداة للتعبير عن وقائع الحياة اليومية ؟ سؤال يفرض نفسه على الدوام في ظل الظروف الانتاجية . وما تشهده الحركة الفيلمية العراقية من محاولات لا تخلو من جدية . من أجل ان تتبنى قضية كبيرة تقترب اكثر واكثر من هموم الناس ومشكلاتهم الاساسية .

كثيرة هي التجارب التي اثبتت . ان السينما كصناعة وفن لايمكن لها ان تكون ذات سمات حقيقية من دون ان تتبنى هذه السينما خلاصات الوضع الانساني في ظروف عصرنا واحتداماته وصراعاته ، لأن الفن السينمائي ليس اتجاهات تلفيقية تداري الواقع ولا تقتحمه . تحاور ما يطوف حول هذا الواقع ولا تغوص فيه .

ولو تتبعنا قيام الصناعات السينمائية في عديد من دول العالم . لأمكننا ان نلاحظ قوة التعبير وإيحاءاته الواضحة في ما يتعلق بالانسان وأوضاعه . مثال على ذلك . السينما اليابانية ، البرازيلية والصينية . لذلك لابد ان تتحول السينما الى قضية تواجه عصرنا وتعمل على النظر الى مداخلات هذا العصر وظروفه واتجاهاته وضغوطاته وعوامله . لان حقيقة المشكلات القائمة باتجاه إقامة صناعة سينمائية ، وليست غائبة عن بال احد من السينمائيين عندنا . وهي تبرز في كل يوم وتعكس اشتراطات ثقافية واقتصادية وتقنية وفنية وتجارية . ذلك ان السينما ، هي احدى الركائز الثقافية التي تقوم عليها ظاهرة ـ المدينة ـ لانها تفتح النوافذ مشرعة على تجارب الشعوب وخبرات الامم . واذا اردنا ان نوثق المعنى الثقافي الكامن خلف مفهوم السينما . علينا ان نهيىء له كل ما يعينه على الانتشار والتواصل . وفي مقدمة ذلك . ان تتكفل السينما قضية التعبير عن حقيقة ما يدور في المجتمع من صراعات واتجاهات ومشكلات تمس الجوهر الانساني . وهو امر نعتقد انه لابد ان يكون صوته مرتفعاً . لاسيما ونحن على أعتاب مرحلة جديدة تتجه فيها النيات والأمنيات الى بناء الانسان والتفكير جدياً بكل ما يحيط به من احداث ومواقف ، لذلك حان الوقت لان نبدأ . ولكي نبدأ لابد ان يكون الانسان والعصر . هما محور هذه البداية وكل بداية .

■ عادل الهاشمي

الحركة في الفيلم العراقي



■ د. جبار العبيدي

■ يقصد بالحركة في هذه المقالة تقدم الممثل او غيره باتجاه الكاميرا السينمائية او التراجع عنها ، وكذلك تقدم الكاميرا باتجاه موضوعها او الابتعاد عنه . إضافة الى ذلك نعني بها حصول الحالة المركبة التي تحدث نتيجة لاجتماع جميع اساليب الحركة للانسان والاشياء والكاميرا . ويعد استثمار الحركة من قبل المخرج السينمائي من الامور المهمة جداً والتي بوساطتها يستطيع بعث الحياة في صورته المرئية . إذ ان الاستثمار المبدع للحركة سوف يسهل على المخرج عملية الحصول على التكوين السينمائي المناسب جمالياً وفنياً . والمعبر فكرياً عن دلالات اللقطة السينمائية او المشهد السينمائي . فكما ان للصورة المرئية في اية فيلم وجهتين مستقلتين . ولكنهما متممان لبعضهما : وهما اللقطة السينمائية الضرورية ومونتاج اللقطات التابعة لتلك اللقطة المنفردة ، كذلك فان لحركة الممثل امام الكاميرا جانبان مستقلان ولكنهما غير متممين لبعضهما . فحركة الممثل غير المدروسة سوف تحرم المشاهد السينمائي حق التفاعل اولاً ، وتؤدي الى اضعاف تكوين اللقطة السينمائية ثانياً . ولهذا فان مبدأ الموازنة الصورية والتكوينية يرتبط اصلاً بما يعرف بالتقديرات النظرية للمخرج السينمائي التي في ضوئها يضع الخيارات المناسبة للحركة الداخلية والخارجية في اللقطة الواحدة وفي جميع مشاهد الفيلم .

ولو اردنا فحص مدى اهتمام المخرج السينمائي العراقي بالحركة في الفيلم العراقي لوجدنا ذلك واضحاً وقائماً في بعض الافلام وغائباً في بعضها الآخر . ومن اهم الافلام التي روعيت فيها الحركة وموازنتها في الخمسينات يبرز فيلم « سعيد افندي » اخراج كاميران حسني الذي توضحت فيه فكرة استثمار حركة الكاميرا والممثل في آن واحد ولاسيما في المشاهد التي يظهر فيها المعلم « سعيد افندي » للبحث عن دار للايجار . او المشهد الخاص بتلاميذ المدرسة . وهم ينطلقون بسرعة نحو باب المدرسة للخروج والانطلاق بحرية خلف السياج . إذ استطاع كاميران حسني التعبير عن الخصائص النفسية لشخصيات الفيلم وعلاقة تلك الشخصيات بالبيئة المحلية ، والدلالات الفكرية والجمالية . كما يبدو ان المخرج قد تنبه الى دلالات حركة الممثل باتجاه الكاميرا ، وحركة الكاميرا باتجاه موضوعاتها من خلال التحكم بهما داخل العمق الصوري وخارجه ، ومميزاً بين انواع الصراع المرتبطة بالحدث الدرامي الذي تفجره حركة الممثل قبل حواره ، مع الاحتفاظ بديمومته الزمنية .

وكذلك تميز فيلم « الظامئون » لمخرجه محمد شكري جميل بالحساب الدقيق لحركة الممثل امام آلة التصوير ، وبسيطرة المخرج على حركة الكاميرا التي ترجمت لنا حالة الغليان التي حكمت القرية وابناءها وظروفها المعاشية والزراعية .. إذ ان المخرج محمد شكري جميل ، اهتم ، او لنقل استثمر ، بدراية وابداع مميزات حركة الكاميرا الى الامام او الخلف ، او الى الاعلى والاسفل ، فكشف لنا باسلوب صوري ، وإيقاع منتظم تداخلت فيه ضرورات حركة الممثل وحركة آلة التصوير في آن واحد . ولنا في اللقطة العامة الاستعراضية التي يظهر فيها اهل القرية يركضون باتجاه محدد ومن بينهم « هاشم » و« الزاير » ، خير مثل على ما ذهبنا اليه . فالشخصية تتحرك والكاميرا السينمائية تتحرك وتتابع ايضاً ، والمشاهد في الصالة هو الآخر يتحرك معهما ، وبذلك تحقق ما يعرف بالحركة الثلاثية المحاور والتي حث وظيفتها الابداعية زيادة حركة التفاعل بين المتفرج وشكل الفيلم ومضمونه .

ونجح المخرج صاحب حداد في فيلمه « الحدود الملتهبة » في استثمار الصراع بين اللقطات الكبيرة واللقطات الطويلة لصالح مبدأ « حيادية الحركة » لابراز مستويات الصراع بين الطرفين اللذين تمثلا في شخصية القائد العسكري العراقي « طعمة التميمي » وشخصية الرائد الايراني الذي اسرته القوات العراقية ، ان حيادية الحركة في فيلم « الحدود الملتهبة » جعلت منه فيلماً متميزاً بتأثيره السايكولوجي على المتلقي . وتمثلت حيادية الحركة ايضاً في بعض مشاهد فيلم « المنفذون » لمخرجه عبدالهادي الراوي ولاسيما في المواجهة النارية التي حصلت بين المجموعة القتالية العراقية الخاصة وافراد العدو الايراني في منطقة التموين الايراني العسكري في عمق الاراضي الايرانية . وبوساطة حركة آلة التصوير استطاع الراوي ان يصف لنا جغرافية المكان . ويعبر عن الحالة الشعورية والنفسية لأفراد المجموعة العراقية وهم مصرون على تنفيذ الواجب . وهنا تحقق مبدأ « الحركة النفسية » التي تتكون نتيجة حاصل الجمع بين حركة الممثل وحركة الكاميرا السينمائية . لذلك لجأ الراوي في « المنفذون » الى استخدام اللقطات الكبيرة لاظهار وجه المقاتل ، وطبيعة الارض التي يسلكها ، وطبيعة المخاطر التي تحيط به ، وكلها مرتكزات اساسية لاحداث الحركة النفسية .

وعليه نقول ان الاهتمام بالحركة ووظائفها الفنية والفكرية والجمالية ينبغي ان تقع في الخط الاول من خطة المخرج السينمائي . فالحركة وكما اسلفنا تشكل جانباً اساسياً من جوانب التكوين السينمائي . ولذلك ينبغي التخلص من عادة اعتماد المخرج على حركة الكاميرا الموضعية فقط ومرونة عدسة الكاميرا في الحركة الآلية الداخلية والخارجية (زوم ان وزوم آوت) .



معضلة أولى امام تطور السينما العراقية !..

صالح سليمان

ـ « دعت وزارة الثقافة والاعلام ، المواطنين الراغبين في استثمار اموالهم ، الى المساهمة في تأسيس شركات مساهمة او محدودة للانتاج السينمائي والتلفزيوني .. وقال مصدر في الوزارة ، لوكالة الانباء العراقية ، ان هذه الخطوة تأتي من اجل إطلاق روح المبادرة لدى الأفراد ومساهمتهم في خدمة وتطوير انتاج الافلام السينمائية والتلفزيونية .. ودعا المصدر ، المواطنين الراغبين بذلك ، الى تقديم طلباتهم لتأسيس هذه الشركات الى مسجل الشركات في وزارة التجارة .. » .

هذا خبر قرأناه في صحفنا ، ضمن العديد من اخبار الخير والبشائر ، في عراقنا الحبيب ، المنتصر الناهض ، وفي ظل قيادتنا الوطنية ، التي قادت دفاع الشعب عن وطنه ، حتى انتصر الشعب انتصاره التاريخي الحاسم .. وتقود الآن معركة البناء في مجالات وميادين الحياة كلها .

لقد استبشر السينمائيون ، بهذا الخبر ، الذي احيا فيهم الآمال ، في ان يجدوا الطريق امامهم ممهداً ، لخوض التجربة في انتاج افلام القطاع الخاص .. وكنا ، طوال الشهرين الماضيين ، نرقب حركة الاستجابة لدعوة وزارة الثقافة والاعلام .. على امل ان نجد العديد من العاملين في الوسط السينمائي ، والقريبين منهم ، قد سارعوا الى طلب تأسيس شركات انتاج سينمائي وتلفزيوني جديدة ... لكن يبدو ان هذه الحركة ، لم تكن بمستوى الرغبة المتأججة في نفوس الجميع ... فما تزال هناك ، بعض الكوابح .. ان لم نقل المعوقات ، في طريق الانتاج السينمائي في العراق .. وحتى لا يتشعب بنا الحديث ويطول سوف احاول التركيز على ابرز هذه الكوابح او المعوقات .. وهو موضوع الربح في السينما ..!

ولابد من الاعتراف اولاً .. بالحقيقة التي تقول ان السينما لا يمكن ان تحقق نجاحاً ما من دون فن مبدع ، وربح مضمون .. فجودة الفن ، وضمان الربح هما اللذان يمنحان السينما قدرة الاستمرار والتطور .. واذا ما تركنا مسألة جودة الفن الآن ، الى حديث آخر ، يشمل الكتابة والاخراج والتمثيل والتصوير ، وغير ذلك .. فانني سوف اقصر الحديث على الناحية المالية التي تشكل عصب الانتاج .. فمعروف ان الفيلم العراقي ، مايزال يخضع لنظام (رسوم الملاهي) وهو نظام قديم ، يقتطع (٣٣ بالمئة) من ايراد الفيلم كضريبة للدولة . وهنا العلة .. إذ كيف لفيلم عراقي ان يدفع هذه النسبة من ايراده .. وكيف إذن يتحقق الربح ..!؟

يقول احد المنتجين السينمائيين العراقيين القدامى .. انه اذا اشترى صاحب دار عرض ، فيلماً مصرياً بخمسة آلاف دينار فان الدولة تأخذ (٣٣ بالمئة) من ايراده .. كذلك تفعل اذا اشترى فيلماً عراقياً .. لكنه لا يشتري الفيلم العراقي ، بالثمن نفسه الذي يشترى به الفيلم المصري او الهندي او غيرهما .. انه يشتري الفيلم العراقي بثمن مضاعف ، وهكذا فانه يدفع للدولة رسوماً ، او ضريبة مضاعفة .. ولما كان صاحب دار العرض ، يسعى الى تحقيق الربح اولاً وبشكل اساسي ، فانه لن يتعامل مع الفيلم العراقي كما يتعامل مع الافلام الاخرى التي تقل الرسوم عليها !

ويضيف المنتج السينمائي العراقي القديم .. قائلاً : اذا كلف انتاج فيلم عراقي مائة الف دينار ، فبكم ينبغي ان يباع حتى يتلافى خسارة الرسوم التي سوف تقتطع من إيراده ... ان هذه الحقيقة ، تدفع بالمنتج العراقي ، الى الاحجام عن انتاج فيلم عراقي ، لانها تدفع بصاحب دار العرض الى شراء فيلم اجنبي ارخص من الفيلم العراقي !..

هذه ابرز مشكلة تواجه تأسيس شركات الانتاج السينمائي في قطرنا .. ويأمل السينمائيون ، ان يبادر الاستاذ وزير الثقافة والاعلام كالعهد به دائماً الى تبني قضيتهم ، ورفع هذا الحيف عن الفيلم العراقي ، بان ترفع عنه ضريبة (رسوم الملاهي) .. وهذا لن يكلف الدولة خسارة تذكر .. فهذه الرسوم لا تشكل مورداً حيوياً في ميزانية الدولة بحيث اذا الغيت عن الفيلم العراقي فان الميزانية تتأثر ، او تهتز ، او تصاب بالعجز ، ذلك لان اكثر ما يمكن ان تنتجه الشركات العراقية لايتجاوز الافلام العشرة في السنة الواحدة .. في حين تبقى هذه الرسوم على مئات الافلام الاجنبية التي تعرض سنوياً في العراق ..

ان الرسوم التي تفرض على الفيلم العراقي ، تستطيع ان تستغني عنها ميزانية الدولة .. لكن هذه الرسوم اذا ما اقتطعت من ايراد الفيلم العراقي فانها تصيبه بفقر الدم والهزال ، والشركات التي تريد ان تنتج ، وتربح ، وتواصل الانتاج ، لا تقترب من الاسباب التي تصيبها بفقر الدم والهزال .. والسينما كما قلنا ، لا تستمر وتتواصل وتتطور إلا بفن جيد .. وربح مضمون .

إشارة الى : العربة والحصان ..!

■ يوسف العاني



حين شاهدت فيلم « العاشق » الفيلم الروائي الاول للمخرج محمد منير فنري شعرت بسعادة كبيرة واحسست ان الفيلم قد ظلم هو ومن شارك فيه إذ لم يعط حقه من التقييم . فهو عمل سينمائي يحمل مكونات الفيلم الجيد والمؤثر لولا افتعالات ايقنت انها مقتحمة فيه .. ومع ابتهاجي بالفيلم وبقدرات المجموعة الجيدة التي ساهمت فيه وبعضها يمثل للمرة الاولى ادواراً رئيسة وبارزة . شعرت وطوال العرض ان المخرج « محمد فنري » يحمل معه تصوره ورؤيته السينمائية الواضحة ومع هذا الوضوح ظلت « لغته » السينمائية لغة مرهفة مؤثرة إمتلك ناصيتها بلا استعراض للعضلات او مغالاة في عرض ما يريد التعبير عنه ، حتى تحس في مشاهد من الفيلم انك امام شاعر سينمائي ..!

هكذا رأيت الفيلم وانا سعيد به .. وانتظرت من فنري عمله الجديد وقرأت فكرة او معالجة سينمائية بعث بها الي ، توقفت عندها بحذر وخشيت من ان تسير في مسار الاتجاه الذي اخذ يسود بحجة الكوميديا .. واعتذرت من ان اتولى مهمة كتابة النص السينمائي ، وحددت وجهة نظري واسباب الاعتذار ، وقد تفهم الاخ فنري بما عرف عني من ادب جم وجهة نظري وانتهى الامر .

حين باشر محمد فنري بفيلمه هذا وبعد ان تولى كاتب سينمائي ومنظر معروف صياغة الفكرة وضعت يدي على قلبي حذراً على شخصيتين احمل لهما التقدير في مجال العملية السينمائية وتوقفت ايضاً عند المنطق الاساس والرؤية لواقع إفتراضي يصاغ سينمائياً ليخلق لنا حالة وجود لا وجود لها !! وهنا اعني الخط الاول والذي يتعلق بالمجموعة التي تصنع الفيلم . وليس موقف الاخ الرافض لمشاركة اخته في الفيلم وهي طالبة في اكاديمية الفنون .

وشاهدت الفيلم وانا عارف بمراحل الانتاج وبالاختيارات التي تمت لممثلين لهم تأثيرهم « الخاص » في سياق التمثيل وفي التشخيص المعروف للحالات الكوميدية التي شاعت واستشرت في المسرح خلال السنوات الاخيرة ..! واحسست بصدق خلال المشاهدة انني « متهم ! » لانني أحسب على العاملين في السينما بل واحد من الذين تحمسوا وعملوا منذ اكثر من ثلاثين عاماً في هذا الميدان الرائع والنبيل : السينما ..

الذي عرض علينا ـ اردنا ام لم نرد ـ يعكس « واقعاً » واعني واقع الذين يعملون في السينما في العراق بالذات .. وانا عشت التجربة كل هذه السنين ، ومنذ ان كانت هناك « مكاتب » لجمع التبرعات واستغلال الشبان والشابات من هواة السينما . والمساخر التي كانت تمثل باسم امجاد السينما وكنا ـ انا والاستاذ حافظ القباني ـ نسميهم في جريدة الشعب « بياعي الشلغم » ونرصد كل سلبياتهم تلك في مقالات ساخرة وقاسية .

اقول عشت كل تلك السنوات ثم عملت في افلام اخرى واخرى .. حتى يومنا هذا .. والمجاميع التي لتعاون معها على الرغم من كل سلبيات العمل الانتاجي او التلكؤ في الفهم او الوضوح ليسوا كما شاهدنا من مساخر مسخت كل شيء ايجابي لتضعنا في موقع صراع مفتعل مع الاخ والاخت وحبيبها الذي ينتبه أخيراً الى مساخره ومساخر العاملين معه !

انني اضع المسألة بالشكل التالي وارجو ان ينتبه اليها صانعو افلامنا اليوم وغداً . ان الواقع او الحقيقة يمكن ان تنقد او تنقد ويمكن ان يسخر منها مادامت واقعاً غير مقبول او غير منطقي فذاك اسلوب مشروع لرفض السلب والتنبيه الى الايجاب اما انك تختلق هذا الواقع وتحاول ان تقنع المشاهد بوجوده لتبني عليه حالات اضحاك وتجعل منه مهازل فذاك إساءة لحقيقة هذا الواقع الذي يعيش اليوم مرحلة

معاناة صعبة كي يخرج من ازمة ان تكون او لاتكون ! ازمة ان الفيلم العراقي لايبدو ان يقترب من واقع الحياة ويتعمق فيها ومن ثم يتناول الظواهر برؤية الفنان المحلل والمعالج بمختلف الاساليب ما دامت متلائمة مع المضمون المطروح . فضحكا كان او بكاء تاملاً كان ام صرخة احتجاج .. كثيرة هي صيغ المعالجات السينمائية وكثيرة جداً ، اما ان يمسخ الواقع كله وتفرضه مخيلة اللاوجود فتلك مسألة مرفوضة لانها تعني كذباً ينطلي على كثيرين من مشاهدي هذا الفيلم ويعمق فيهم رؤية سلبية حتى وان جاءتها من خلال الخط الثاني كل مفاهيم علم الجمال او فلسفة الفن . فالتأثير الحاد والمؤثر « لسخرة » الاخراج والعمل السينمائي وما رافقه ـ مع الاسف ـ هو الذي يظل عالقاً في الذهن قناعات صيغت صياغة سهلة التقبل والاقتناع فاصحابها ، واعني ممثليها جديرون بهذا التأثير لطول باعهم فيه .. وتلك هي المشكلة .. انني وعلى الرغم من كل ما اشرت ، مازلت مؤمناً بكفاءة محمد منير فنري الاخراجية اذا ما كانت مادته السينمائية تحمل الصدق والعمق والفكرة المقنعة وللحديث صلة .

مجانين على الطريق

الممثلة الاستعراضية لبلبة ، ستشارك نجم الكوميديا سعيد صالح في بطولة فيلم « مجانين على الطريق » الذي يدور في إطار كوميدي ، المعروف ان الفنان سعيد صالح تعاقد كذلك على بطولة فيلم « التلفهون » مع شويكار وهدى سلطان ، ومحمد رضا ، وحسن مصطفى ، ويونس شلبي ، وسيد زيان ومظهر ابو النجا .

■ بنات زينب ■

قصة الكاتبة سكينة فؤاد « بنات زينب » تحولت الى مسلسل من (١٣) حلقة تلفزيونية ، بعد ان وضع لها المعالجة الدرامية الكاتب بشير الديك ، وبدأ المخرج عاطف الطيب تصويرها في القاهرة مؤخراً بعد ان اسند دور البطولة في هذا المسلسل لمعالي زايد وصلاح السعدني الى جانب المغني محمد منير ، والجدير بالذكر ان معالي زايد تعود للتلفزيون عبر هذا المسلسل بعد توقف امتد لسنوات .

■ الولد ■

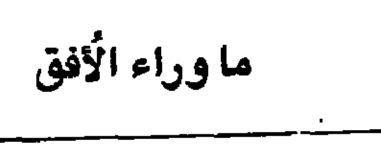
عن قصة وسيناريو وحوار انور عبدالله ومن اخراج علاء كريم ، بدأ تصوير احداث فيلم « الولد » من بطولة فاروق الفيشاوي ، والهام شاهين ، ومحمد رضا ، ووحيد سيف ، الفيلم هو الثاني من انتاج انور عبدالله ، وهو يعالج قضية الازدحام في المساكن في نفوس البشر وتأثيره على السلوك الانساني في مصر .

■ المطر الاسود ■

بعض الاشخاص لا يستطيعون مفارقة القانون . اما « مايكل دوغلاس » فقد حقق شهرته العالمية من خلال دور الشرطي الظريف في المسلسل التلفزيوني (شوارع سان فرانسيسكو) .. وبعد مضي اربعة عشر عاماً عاد دوغلاس الى الشرطة لكنه صار اكبر سناً واكثر واقعية .

(المطر الاسود) . هو الفيلم الجديد لدوغلاس الذي سيعرض في شهر آب ، يظهر فيه دوغلاس بدور مخبر نيويوركي عصبي وقاتل يعتقد ان الاشخاص السيئين هم القانون ، وصورت معظم احداث الفيلم في اوساكا حيث يعمل دوغلاس وشريكه مع الشرطة اليابانية .





ما وراء الأفق

من أسرار اللغة في القرآن الكريم

■ الدكتور نعمة رحيم العزاوي

يعد القرآن الكريم افصح نص عربي ، واحفله بوجوه البلاغة . فعنه اخذ اصحاب البيان ، وبه تخرج ارباب الاقلام من شعراء وكتّاب . ولم يقف اثره الحميد عند هذا الحد ، بل امتد الى العقول فـأرهفها ، حتى نفذت الى اسراره ، وكشفت الحجب عن وجوه اعجازه . فكان ذلك مصداقا لما يتناقله نقادنا اليوم من ان الناقد العظيم لا يولد إلا على اثر نص عظيم .

ولم يكن القرآن سبب ابداع ادبائنا القدامى ونقادهم ، وانما كان وراء تلك النهضة الفكرية التي امتازت بها القرون الاربعة الاولى من التاريخ العربي الاسلامي ، فمن أجل خدمته ، وتوضيح لطائفه ، نشأت علوم النحو والبلاغة والتفسير والفقه ، وبغية النضح عنه ، ومجاهدة اعدائه قامت الفلسفة ، ونشأ علم الكلام .

ولن استرسل في هذه المقدمة ، بل ساخلص منها الى محاولة سريعة ، اكشف بها عن بعض ما حفل به القرآن الكريم من اسرار لغوية ، ونكت بيانية ، تزيدنا فهما بهذا النص العظيم ، وتضاعف في نفوسنا مشاعر تقديسه واعظامه .

النفي :

يفرق القرآن الكريم في اسلوب النفي بين اداتين من ادواته ، هما : (لم) و(ما) . فاذا اراد توكيد النفي استعمل اولاهما ، واذا لم يرد ذلك استعمل الثانية ، فاذا اراد القرآن توكيد النفي في حالة استعمال (ما) توصل الى ذلك بطريق اخر ، كزيادة حرف الجر (من) . قال تعالى مؤكداً النفي بـ(لم) : « لم يتخذ ولداً » الاسراء ١١١ وقال تعالى مستعملاً « ما » ، ومؤكدا النفي بطريق اخر اشرنا اليه انفا : « ما اتخذ الله من ولد » المؤمنون ٩١ . قال المفسرون : لما كانت « ما » اقل توكيداً ، استعان بحرف الجر الزائد على توكيد نفيها .

وقال تعالى على لسان قوم مريم : « ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا » مريم ٢٨ ، وقال تعالى على لسان مريم : « ولم يمسسني بشر ولم اك بغيا » مريم ٢٠ وعقب المفسرون على هاتين الآيتين بما فحواه « ان مريم كأنها قالت اني تفكرت في ازمنة وجودي ، ومثلتها في عيني ، فـ (لم اك بغيا) ، والنفي بـ (لم) هنا ابلغ في تنزيهها ، وادعى الى الاعتقاد بانها لا تنفي نفيا عاما غير مؤكد ، وانها لم تنس بعض ازمنة وجودها ، واما قومها لما قالوا : (وما كانت امك بغيا) فما استطاعوا ان يقولوا انا تصورنا كل زمان من ازمنة وجود امك ونفينا عن كل واحد منها كونها بغيا ، لأن احدا لا يلازم غيره فيعلم كل زمان من ازمنة وجوده ، وانما قالوا ان امك اشتهرت عند الجميع بالصلاح ، حتى حكموا عليها حكما عاما واحداً ، انها ما بغت في شيء من ازمنة وجودها .

وهذه لطيفة من لطائف اللغة في القرآن ، فمع التثبت المؤكد من النزاهة استعمل القرآن (لم) ومع التثبت العام المرسل استعمل (ما) .

■ التذكير والتأنيث :

وفي القرآن الكريم الفاظ جاءت على التذكير مع انها متعارفة بالتـأنيث ، كقوله تعالى : (والسماء منفطر به) المزمل ١٨ ، وقد تباينت آراء المفسرين في سبب تذكير السماء هنا ، فمن قائل انها جاءت على معنى النسب ، اي ذات انفطار ، كما يقال : امرأة مرضع ، أي ذات ارضاع ، او منسوب اليها دون الرجل هذا العمل ، ومن قائل ان السماء هنا حملت على معنى السقف فذكرت .

ومن ذلك قوله تعالى : « وما كانت امك بغيا » ، فلو كانت « بغي » هنا على وزن (فعيل) بمعنى (فاعل) لجاءت مؤنثة ، لاننا نقول (امرأة كريمة) ، ولكنها هنا على وزن (فعول) وهو وزن يستوي فيه المذكر والمؤنث ، نقول . رجل صبور وشكور ، وامرأة صبور وشكور ، وأصل (بغيّ) بغوي ، فلما التقت واو وياء وسبقت احداهما بالسكون ادغمت الواو في الياء .

■ التقديم والتاخير :

وهذه دقيقة اخرى من دقائق البيان القرآني ، والامثلة عليها كثيرة جداً ، من ذلك قوله تعالى : « ولا تقتلوا اولادكم من إملاق نحن نرزقكم واياهم » الانعام ١٥١ ، وقال تعالى في سورة الاسراء :

« ولا تقتلوا اولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم » .

ان الخطاب في الاولى للفقراء ، بدليل عبارة (من إملاق) فكان رزقهم عندهم اهم من رزق اولادهم ، والخطاب في الثانية للأغنياء بدليل قوله تعالى (خشية إملاق) ، لأن الخشية انما تكون مما لم يقع ، فكان رزق اولادهم هو المطلوب دون رزقهم ، لأنه حاصل ، فكان اهم فقدم الوعد برزق اولادهم ، على الوعد برزقهم .

ومن ذلك قوله تعالى : (فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله) ابراهيم ٤٧ ، والمعنى (مخلف رسله وعده) . قال الزمخشري : « فان قلت هلا قيل مخلف رسله وعده ، ولمَ قدم المفعول الثاني على الاول ، قلت : قدم الوعد ليعلم انه لا يخلف الوعد اصلاً ، كقوله (ان الله لا يخلف الميعاد) ، ثم قال (رسله) ليؤذن انه اذا لم يخلف وعده احداً وليس من شأنه اخلاف الوعد فكيف يخلف رسله الذين هم خيرته وصفوته » .

■ الالتفات :

ويعني البلاغيون بهذا الاسلوب ان يكون الكلام عن غائب مثلاً فينتقل الى مخاطب او العكس ، او يكون الزمن ماضيا فيعطف عليه زمن حاضر ، وهكذا . وكان للزمخشري في تعليل الالتفات رأي فحواه ان الانتقال من اسلوب الى اسلوب هو ادعى على تنشيط السامع ، ودفع الملل عنه ، وإيقاظ الاصغاء لديه . ولكن ابن الاثير رد هذا التعليل فقال : « وليس الامر كما ذكر لان الانتقال في الكلام من اسلوب الى اسلوب اذا لم يكن إلا تطرية لنشاط السامع ، وإيقاظا للإصغاء اليه ، فان ذلك دليل على ان السامع يمل من اسلوب واحد فينتقل الى غيره ليجد نشاطاً للاستماع ، وهذا قدح في الكلام لا وصف له ، لأنه لو كان حسنا لما مل ... وما اعلم كيف ذهب على مثل الزمخشري مع معرفته بفن الفصاحة والبلاغة » . ثم رأى ابن الاثير ان الانتقال لامر معنوي دقيق ، ينبغي ان يتمرس النقاد باستخراجه ، والكشف عنه ، واورد لذلك امثلة [illegible]

قال تعالى : « ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام ... » الحج ٢٥ [illegible]

وقال تعالى : « الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير » الحج ٦٣ .

قال ابن الاثير : « الا ترى كيف عدل عن لفظ الماضي هنا الى المستقبل فقال : فتصبح الارض مخضرة ، عطفا على (انزل) [illegible]



توفيق يوسف عواد

هـذا المـوت المجاني

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

– ١ –

بعد موت البيركامو الكاتب الفرنسي الشهير بذلك الحادث الفاجع حيث اصطدمت سيارته بشجـرة في الطريق قال احد زملائه ، وربما يكون ـ سارتر ـ كلمات مازلت احفظها ولم انسها منذ سنوات طويلة ، قال (ان موت رجل مثل كامو هو السخف بعينه) .

لقد تذكرت هذا وانا انصت الى خبر موت صديقي الكاتب اللبناني المعروف توفيق يوسف عواد تحت الانقاض اثر قذيفة سقطت على البيت الذي كان يوجد فيه بمنطقة « الحدث » ومعه ماتت ابنته الشاعـرة اللبنانية بالفرنسية وصاحبة غاليري « بلات فورم » المعروف في منطقة الاشرفية سامية توتونجي ومات ايضا في الحادث السفير الاسباني في لبنان وهو ـ وهذا مالم تذكره وكالات الانباء ـ زوج ابنة تـوفيق عواد الصغرى التي تعرف عليها واحبها اثناء وجوده في لبنان قد وثق هذا الزواج علاقته بهذا البلد لدرجة انه مات فيه تحت انقاض قذيفـة مجنونـة في زمن لبنان العبثي الغريب

لقـد مات تـوفيق يوسف عـواد وهو في الثـامنة والسبعين من عمره ويعاني من ضعف في القلب كاد ان يتسبب في موته عدة مرات ولكنه ظل حيا كانه عـلى موعد مع تلك القذيفة لتقضي عليه بهذا الشكل المؤلم .

لقد احب توفيق عـواد بلده وكتب اجمل اعمـاله مستلهمـا وقائـع حياة الفقـراء ونضـالهم من اجـل استقلال بلدهم وروائعه « الرغيف » شاهد على ذلك ، وكـذلك روائعـه « طواحـين بيـروت » اضـافـة الى مجاميعه القصصيـة « الصبي الاعرج » و « قميص الصوف » و « العذارى » ومااقاله من قصائد البيتين التي جمعها في ديوانه الوحيد « قوافل الزمن » .

– ٢ –

قرأت توفيق يـوسف عـواد مبكـرا وبقيت روايته « الرغيف » في ذاكرتي وصرت اضع اسمه مع الاسماء التي قرأت لها باعجاب لذا جمعت اعماله كلها واعدت قراءتها اكثر من مرة ، ولم ادر لمن انحـاز فيه ، هـل للروائي ام لكاتب القصة القصيرة ، لقد ابدع الرجل في كلا هذين الفنين

ولم يتسن لي التعرف عليه في زياراتي المتعاقبة الى لبنان اذ كان العمل الدبلوماسي قد اخذه وتنقل به من امريكا اللاتينية الى اليابان ولكنني تعرفت عليه عام ١٩٨٤ وكنا نحضر مهرجانا تكريميا لالياس ابي شبكة انا متحدثا وهو منصتا فقد اختار هذا الدور اختار ان ينصت لما يقوله محبو ابي شبكـة عنه . امـا هو فاكثرنا معرفة بابي شبكة . كان صديقه ومن اقـرب الناس اليه وكـانا متقـاربين في العمـر وفي المغامـرة الحياتية التي خرجا بها على ايقـاع القريـة الرتيب بتحديهما الاجتماعي والحياتي والابداعي

وبعد الحفل كنـا معا عـلى مائـدة الغداء في بيت السيـدة ليلى عـظم وهي ليلى في قصـائد ابي شبكـة الخالدة ، ليلى الحبيبة والملهمة التي قال فيها احـلى قصائده وكانت هي التي اعدت لهذا الاحتفال ودعت الناس اليه .

كان توفيق عواد حيويا ومرحا وساخرا وقد قـال لليلى وهي السيدة السبعينية اليوم بدعـابـة انني احسد ابا شبكة لان سيدة رائعة مثلك احبته فكانت وفية له كل هذا الوفاء ، اخاف ان اموت ولا احد يهتم بما اترك من اثار .

وتكـررت اللقاءات حتى صـارت صداقـة حميمة وكنت امامه محبا ومعجبا ومتعلما ايضا



– ٣ –

ثم ذهبت الى لبنان عام ١٩٨٧ موفدا من الهيئـة العليا لمهرجان المربد ولجنة جائزة صدام للاداب ولم يكن في بالي من ادباء لبنان بالنسبة للجائزة غير توفيق يوسـف عواد والشيخ عبدالله العلايلي ، فهما عملاقان كل في مجاله

وبعـد وصولي تلفنت له فعـرفت انـه خـرج من المستشفى قبل ايام بعد ان اجرى عمليـة جراحيـة ويود السفر الى اسبانيا ضيفا على زوج ابنتـه سفير اسبانيا في لبنان للنقاهـة بضعة ايـام واتفقنا عـلى اللقاء ، وذهبت اليه في الموعد

كانت اثار العملية الجراحية واضحة عليه في هذا التحول الذي حل بجسده ، وجلسنا في حديقة منزله الصيفي في منطقة « بحـر صاف » وتـذكرت وقـائع روايته « الرغيف » التي دارت احداثها في هذه القرية الجبلية الرائعة ايام الاحتلال التركي لها .

وعرضت عليه فكرة الترشيـح للجائـزة فقبل ثم قـدمت له ورقـة ليكتب عليهـا موافقتـه عـلى هـذا الترشيح ، واتذكر انني اقترحت عليه الصيغة فقام بكتابتها ويده ترتجف ولاتقوى على الاستقـرار فوق الورقة

ثم سلمته الدعوة لمهرجان المربد ، وفاز بالجائزة وحضـر الى بغداد كالعريس يزفه تلامذته واصدقاؤه ومحبوه من ادباء لبنان وكانت فرحته بالجائزة كبيرة اعادت له يقينه بـالادب ، ولاسيما ان الجـائزة قـد جاءته من العـراق البلد الذي له مع لبنـان مواقف بيضاء

– ٤ –

رأيت توفيق عواد مرة واحدة في العام الماضي عندما كنت في زيارة للبنان ، لقد اقام لي احتفالا في بيت ابنته سامية التي قضت معه وهو مجاور لبيته الشتوي على خطوط التماس في منطقة المتحف ولابد ان هذه المنطقة قد خربت الان تماما وكان جل الحاضرين من المنطقة الغربية الذين جـاؤوا مشيا وبينهم الرسـام حسين ماضي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين اللبنانيين ، وسمير صايغ الشاعر والناقد التشكيلي المعروف

كان توفيق عواد مازال مزهوا بتكريم العراق له ، واحسسته وقد صغر اعواما وهو يحلق على اجنحة فرحته

كنت اكتب له ويرد علي وضاعت اخباره عني في اتسـاع رقعـة الجنـون هـذه ، حيث تنصب حمم القـذائف على المـدينة التي اقتـرن اسمها بـالشعـر والجمال حتى التليفون الذي كان واسطتنا لنسأل من نحبهم كيفكم قد غيبوا صوته بعد قصف مركزه .

– ٥ –

يغيب توفيق عواد بهذا الشكل المأساوي وهو في عمر من الممكن ان يموت فيه من المرض والكبر ولكنه مات تحت الانقاض فصدق فيه ماقيل عن موت كامو ان موت رجل مثل توفيق عواد وبهذه الطريقة البشعة هو السخف بعينه

اقول هذا ويدي على قلبي فالانباء قد تحمل لنا انباء اخـرى عن موت اصـدقاء اخـرين لنا بهـذا الشكل مادامت المدافع تنفث حممها ومادام الحقد لم يغادر بعض القلوب

قصيدتان

■ شعر خيري منصور

الشاعر بعد إنهاء قصيدته

يُلمْلم أوْراقهُ
عنْ موائده كلّها
فمائدةُ القلْب مكْسورةُ السّاق
شرْشفُها منْ بقايا جناحيه
مائدةُ الشّرب مادتْ
ومدّتْ ككلْبٍ قوائمها .
ثُم ناءتْ ..
ومائدة الرغبات القتيلة لم تُبق شيئا من الورق المُر
ثمة مائدة رابعة
وحْدها تتنقّلُ بيْنَ الأثاث
وتجلسُ كالأمّ بين صغار مقاعدها
وحْدها سوف تكتبُ مالمْ يقُلْ عن أساهْ
وحْدها سوْف تبري قوائمها كالقلمْ
تتشقّقُ تصْرُخُ منْ ألف فمْ
ثُمّ تكتبُ ماهرّبتْهُ المسوّدة القاتمةْ
....
يُلمْلمُ أوْراقهُ
عنْ موائده كُلّها
يُلملمُها
مثل أشيائه
أدوات الحلاقة ، أثوابه الداخلية ،
قمصانه والمناشف ..
يجمعها في الحقيبة
عند انتهاء السّفرْ ،
يُلملم فيها تفاصيل رحلته ،
ويعودُ ليحلم بالسّفرة القادمة ..
حين يغْمُرُ اشياءهُ
وموائدهُ كلّهُا ..
غُبارُ الضّجر

الشاعر في عطلة الآخرين

يتدلى النّهارُ من الشّمس
كالقُفّة الذّهبية
يقْرعُهُ العابرونْ
فيفتحُ بابَ ظهيرته .. يدْخلون
وقدْ يطْحنون الغُبارَ ..
إذا عزّ قمحُ الظهيرة
او يعصرون المياه ..
إنهم خلف اجسادهم يلهثون ،
انهم خلفهم يلهثون ..
انهم يلهثون ..
يلهثون ..
ويفُتّون ألسنةَ من طحالب نحو سماواته
ويعضّونها ..
ثم يطوون يوما فسيحا كسجادةٍ
داسها الغابرونْ
ويرمونَ في سلّة النّوم
مافاضَ من يوْمهمْ ..

مهرجان عرار الاول للابداع

شـاعـر بـين العـفـويـة والاغـتـراب

■ د . فائق مصطفى

اقامت جامعة اليرموك بالمملكة الاردنية الهاشمية مهرجان عرار الاول للابداع ، كرس لدراسة شاعر الاردن مصطفى وهبي التل الملقب بعرار (١٨٩٩ - ١٩٤٩) والادب الاردني الحديث حتى عام ١٩٥٠ ، اضافة الى امسيات شعرية وقصصية شارك فيها عدد كبير من الشعراء والقصاصين من الاردن والاقطار العربية ، في مطلع هذا الشهر .

افتتح المهرجان الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي الاردني بكلمـة رحب فيها بالحاضـرين وتحدث عن عرار قائلا ، مرحبا بكم جميعا في مهرجان عرار وعلى مائدته العامرة بصنوف الفن ومناهج الابداع فيها من كل فاكهة زوجان فيها الشعر الرفيع الذي ينساب كأنه خيوط الحرير بسلاسته ونعومته ، وصفاء نغمته ، ونقاء اسلوبه ، وفيها الشعر الجزل الذي سقطت من يد الشعر مادته ، قبل ان يحكم لفظها ويضبط ميزانها ، مجاء متفاوت النسيج ، مختلف الديباجة ، وفيها الحكمة والموعظة والرأي السديد والموقف الرشيد وفيها الاستهانة بالعرف والسخرية من التقاليد والثورة على المفاهيم الاجتماعية وفيها اضطراب السياسـة وتقلبتهـا واساليبها ، بجانب رسوخ المواقف وثبات المبادىء والمجاهرة بالصدق والحق وفيها رحابة العروبة افقها فسحتها وسماحتها .

والقى الشاعر العراقي المعروف عبدالوهاب البياتي كلمة المشاركين في المهرجان اشار فيها الى علاقته بشعر عرار قائلا ، لقد تعرفت على شعر مصطفى وهبي التل شاعر الاردن الكبير منذ شبابي الاول عندما كنت طالبا في دار المعلمين العالية في بداية ايام دراستي فيها بوساطة بعض زملائي من الطلبة الاردنيين ومنذ قراءتي الاولى لهذا الشاعر الكبير احببت واعجبت بشعره حتى انني حفظت بعضها وكنت ارددها كلما هفت نفسي الى قول الشعر وكنت امدك في بداية الطريق وها انني بعد اربعين عاما اكون هنا بينكم لنحتفل في رحاب هذه الجامعة بهذا الشاعر الكبير الذي استطاع بلحسه المرهف وبقدرته على استخدام مفردات البيئة والحياة اليومية ان ينظم شعرا يردده العامة والخاصة في مجالسهم الادبية واسمارهم ، فكان بحق شاعر التمرد والثورة ضد سجون التقاليد البالية .

ضم المهرجان خمس جلسات نقدية نوقش فيها عشرون بحثا تناولت جـوانب مختلفة عن شخصية وشعر وفكر عرار قدم هذه الابحاث باحثون من الجامعات الاردنية الثلاث الجامعة الاردنية واليرموك ومؤته ، وباحثون من العراق ومصر والبحرين وعمان كما ضم ثلاث امسيات شعرية ساهم فيها عبدالوهاب البياتي وخالد محادين وحيدر محمود وعبدالرحيم واخرون ، وامسية قصصية ساهم فيها هند ابو الشعر وابراهيم العبسي وامين يوسف عواد

من الابحاث المهمة التي قدمت في المهرجان بحث الدكتور قاسم المومني (الارض في شعر عرار) ، تناول فيه دلالات الارض عند الشاعر ، ومع ان الارض اصل متنوع الدلالة ، متعدد الابعاد ، فان اوضح دلالات الاصل واظهرها في شعر عرار تلك الدلالة التي تقترن فيها الارض بالاردن وطن الشاعر وموطنه ، وترادف الارض فيها الدلالة ، الاهل والدار والعشيرة وتستوعب الارض عند عرار ـ بهذا الفهم ـ كل ما في الوطن ومن فيه من طبيعة تسره ، وحبيبة تتملكه ، وصهباء يتلذذ بشربها ، وتصير الارض بكل ماتستوعبه الجنة التي لايريد عرار إلاها لقد ارتبط عـرار بالارض ارتباطا حميما ، فهي نعمته وهي بتواه ، هي نعماه عندما يتفيأ بظلالها ويرتـوي من [illegible]

وتكلم الدكتور سمير قطامي عن (أثر الاغتراب في حياة عرار وشعره) فحلل الاغتراب وعوامله ومظاهره في شعر عرار ، ان الازمة التي عاشها عرار كانت ازمة [illegible]

عجـز عن تحقيق مايراه حقا له ولابنـاء وطنه في المجـال السياسي والاجتمـاعي والاقتصادي ، انعكست على نفسه واثرت في روحه واعصابه فوجهت سلوكه وفكره ، فاخذ ينسحب من مجتمعه تدريجيا الى مجتمع النور ، ومن الحياة الفاعلة الايجابية الى عالم الخمرة والخدر وهو في هذا يشبه الرومانسيين الذين لجأوا الى الغاب والطبيعـة ، يحيون فيهـا بارواحهم ويحلقـون في اجوائهـا بخيالاتهم ويبثـونها لواعجهم والامهم ، وذلك عندما عجزوا عن تغيير الواقع المعاش ، ولكنه يختلف عنهم في ان صلته بمجتمعه لم تنقطع .

وعد الدكتور عبدالمجيد نصير في بحثه (العفوية في شعر مصطفى وهبي التل) العفوية اهم مايميز شعر عرار ، وتجد العفويـة في شعر عـرار في بساطة شعـره وسهولة تعابيره ، فالفاظه عادية مالوفة ، متداولة بين الناس واشتطـ حتى اكثر من استعمـال العاميـة في شعره ، امـا الصور البسيـطة من حياة النـاس والاهتمام بقضاياهم فتكاد تكون هذه سمة متميزة من سمات هذا الشاعر حتى في مساجلاته الشعرية مع الامير عبدالله نجده يلجأ للصور البسيطة من حياة الناس ، ودفاعه عن الانسان العادي مشهور ، سواء اكان ذلك ضد ظلم اخيـه الانسان وبخـاصة المرابي او ضد النظام ورموزه من كبار الموظفين الذين همهم تطبيق القانون حتى وان كان في غاية الظلم ، او ضد الانجليز الذين كانوا يمسكون بخناق البلد ..

ساهم في المهرجان من العراق كاتب المقال ببحث (بين مصطفى وهبي التل واحمد الصافي النجفي) تناول فيه خصائص وسمات مشتركة تجمع بين الشاعرين ، فضلا عن الصداقة العميقة التي كانت تربط بينهمـا ولعل اهم هـذه الخصائص روح الرفض والثورة والتمرد والخروج على اعراف المجتمع والعيش بـالاسلوب الذي يختاره الانسان وليس المجتمع ، وحب التشرد ، فعرار عشق التشرد وجابه به القيم والموازين غير الانسانية التي وجدها في مجتمعه ، وصار يلتمس الراحة والعزاء في مضارب النور .

وشأن التل في هذا شأن الصافي الذي عشق الرحيل والتشرد ، فلم يستقر في مكان ولم يعمل ، وآثر التسكع في المقاهي ومما يجمع بين الشاعرين النزعة الغنائيـة الواضحة التي تربط بين الشاعر وشعره باوثق الصلات والروابط ، فياتي الشعر تعبيرا صادقا عن وجدان الشاعر واحاسيسه وتجاربه الحياتية ، فالشاعران ـ على الرغم من نشأتهما في فترة كان الشعر العربي لايزال في مرحلة التقليد ـ خرجا على الموضوعات والاغراض التقليدية التي تضيع فيها شخصية الشاعر واصالته ، ومالا بدلا من ذلك الى الموضوعات التي ترتبط بالحياة الشخصية والتجارب الفردية ، ان شعر عرار صورة صادقة لنفسه ، لازيف فيها ولا افتعال ومثله الصافي الذي جعل القصيدة سجلا عامرا لمذكرات شخصيـة يوميـة ولمشاعـر واحساسـات بإزاء من يلتقيه وفي الوقت ذاته تجمع بين الشاعرين العفوية والصدق ، فلا اثر للتكلف والزخارف والتصنيع في شعريهما

خرج المهرجان بتوصيات اهمها ان يكون تقليدا سنويا يقام في رحاب جامعة اليرموك ، وان تطبع اثار الشاعر كلها ، وتعد ببليوغرافيا تضم الدراسات التي كتبت عن الشاعر ، وتترجم قصائد الشاعر الى اللغات الاجنبية ، وان يكرس المهرجان لدراسة الابداع الاردني في الشعر والقصة والمسرحية .

في برقية الى السيد الرئيس القائد من وزير الاسكان والتعمير

انجزنا جسور البصرة بفترة قياسية ونحن رهن اشارتكم .. وعد عيناك سيدي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير لمناسبة انجاز ملاكات الوزارة الاعمال الموكلة لها ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة قبل موعدها المحدد .

وفي مايلي نص البرقية :

سيدي قائد النصر والسلام والبناء صدام حسين العظيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يوم استلمت امر سيادتكم باستبدال جسور الانهر الخالدة لمدينة المدن البصرة الباسلة قمت باستطلاع ميداني لها بصحبة المهنيين حيث تم تحديد انشاء (٥) خمسة جسور للسيارات و ١٠ جسور للمشاة وتجميل وتحديث (٢٥) جسرا اخر .. عند تدارس القدرات على تنفيذها في المدة التي حددها سيادتكم في (٤٥) يوما تنتهي في ٢/٥/١٩٨٩ وحيث كان الاستعداد والعزم لدى جنودك في البناء مايفوق التصور لدرجة قد حسم الامر في ساعته وكانهم يقولون ان اي واحد منا يمكن ان يتحول الى ركيزة او معدة لبناء جسر امر به صدام حسين وكنت اقرا في وجوه الجميع ومايجول في عقولهم وضمائرهم وهم يرجونني ان اطمئن للنتائج ويدعونني الى ممارسة مهامي الاخرى ليؤكدوا ان الجسور التي امر بها القائد ستنجز قبل التاريخ الذي امر به سيادته .

سيدي القائد العظيم .. عند متابعتنا لسير اعمال التنفيذ وفقا لبرامج الاعمال التي حددت يوم المباشرة باعمال الجسور بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٩ وتواجدنا ميدانيا مع العاملين عليها يكون يقيني مطلقا ان العرق الذي يتصبب من جباه الرجال في سوح البناء وهم ينفذون امر سيادتكم في اعمار مدينة المدن انما يمتزج بالدماء الزكية لشهدائنا الابرار ومقاتلينا الاشداء وبرائحة البارود والقذائف التي وجهها الاعداء الى البصرة الشامخة ليشكل اعظم عوامل الزخم المضاف لتصاعد الهمم وتواصل العطاء الليل بالنهار لتزهو البصرة من جديد رمزا للشموخ والاقتدار .

سيدي القائد العظيم .. لقد عزم ووعد رجالك في البناء ان يكون انجاز كل الجسور التي امر بها سيادتكم قبل اعياد الميلاد الميمون في ٢٨ نيسان ولتكون هدية جنود البناء الى مدينة المدن لمناسبة يوم ميلاد القائد الفذ ميلاد صدام حسين العظيم فصدام حسين ان وهب نفسه للعراق العظيم فكلنا هبة لصدام حسين .

وها هم يوفون بالوعد فتنجز الجسور تباعا كان اولها في ٧ نيسان ميلاد البعث الخالد واخرها في ٢٦/٤/١٩٨٩ وبذلك تكون مدد الانجاز بين ٢٠ - ٣٩ يوما فقط .

عهد سيدي القائد العظيم وباسم كل الجنود في هذا القطاع ان كل قطرة دم زكية سالت على ثرى ارضنا الطاهرة من شهدائنا الابرار في القادسية الجديدة ستعادل بالتهر من عرق الرجال في سوح البناء ليعلو الشموخ العراقي الجديد تحت رايتك الخفاقة والى الابد .

ونؤكد لكم سيدي ان الحرب وان انتهت بنصر عراقي ساحق بقيادتكم التاريخية للقوات المسلحة التي هزمت المعتدين الغزاة فان معركة جديدة تنفتح بكل ابوابها وعلى مصراعيها تلك هي معركة البناء والتعمير وستجدنا جنودا اوفياء نتسلح بكل مستلزماتها العلمية والنفسية والعزم الذي لايكل ولايمل والعطاء المتصاعد من اجل ان تتواصل انتصاراتنا في البناء والتنمية والتقدم .

نعم نحن رهن اشارتكم ولكل المهام اينما ومهما تكن ستجدنا عد عيناك سيدي القائد العظيم ..

طاهر محمد حسون

وزير الاسكان والتعمير

١٩٨٩/٤/٢٠

■ لمناسبة ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

السيد الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وحيت الجالية العراقية والعربية في باكستان في برقيتها هذا اليوم العظيم الذي استطاع فيه العراقيون بقيادتكم الحكيمة طرد المعتدين وتحرير تراب الوطن الغالي .

وقال الامين العام لاتحاد الحياتيين العرب في برقيته ان ملحمة تحرير الفاو نقطة مضيئة ومشرقة في تاريخ الامة العربية لانها كانت اول انطلاقة عربية لتحرير الارض العربية من المعتدين .

كما تلقى الرئيس القائد برقيتي تهنئة من نقابة المهندسين وجمعية علوم الحياة العراقية بهذه المناسبة المجيدة .

■ في (١٧) ايار ■

اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للاسكوا

تبدا في بغداد في السابع عشر من الشهر المقبل اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) على المستوى الوزاري وتستمر يومين .

واوضح الدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام التنفيذي للجنة في لقاء صحفي ان الدورة ستركز على موضوع « تمليك المشروع العام للقطاع الخاص » لاهميته الاستثنائية لدول المنطقة وبما يعزز مسيرة البناء وعمليات التنمية لدول المنطقة .

واضاف ان جدول اعمال الدورة يتضمن ايضا انتخاب اعضاء المكتب واستعراض تقرير الامين العام التنفيذي حول نشاطات اللجنة ووضعها المالي .

واشار الى ان الاجتماع السادس للجنة الفنية « للاسكوا » الذي يعقد مرة كل سنتين سيسبق الاجتماع الوزاري ويناقش تقرير الامين العام التنفيذي للسنتين الماضية والحالية وانشطة التعاون الفني ومتابعة ما تم تنفيذه من قرارات الدورة الوزارية الرابعة عشرة والمؤتمرات العامة للامم المتحدة .

واوضح ان اجتماعات الدورة المقبلة ستتناول مشروع عمل اللجنة الفنية للسنتين المقبلتين والذي يغطي خمسة عشر برنامجا في الاغذية والزراعة والانماء والبيئة والتنمية الصناعية والاجتماعية والتجارة الدولية والطاقة والسكان والادارة والمالية والعلم والتكنولوجيا والنقل والمواصلات والتجارة الدولية .

■ واكد في ختام حديثه ان اجتماعات الدورة المقبلة تتميز بانها ستعقد هذا العام والعراق يعيش اعراس النصر والسلام الذي سيتيح له فرصا كبيرة للتطور

افتتاح معرض الزهور الربيعي لمناسبة يوم بغداد

افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد صباح امس معرض الزهور الربيعي الذي تقيمه الامانة في مشتل خالد بن الوليد لمناسبة يوم بغداد ويستمر اسبوعا .

واقيم احتفال للمناسبة تخللته فعاليات فنية وقصائد حيت بغداد الامجاد في يومها الخالد الذي يتزامن مع احتفالات العراق بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والميلاد الميمون لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد المعرض الشخصي للمصور حسين حسون الذي اقيم بالمناسبة وضم (٤٥) صورة فوتوغرافية عن الزهور .

وحضر افتتاح معرضي الزهور والصور الفوتوغرافية وكيل امين بغداد وجمهور من المواطنين .

■ السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من وزير الزراعة والري وكالة ■

■ انجزت شركاتنا مهمتها في بصرة الصمود وباشرت بتطهير نهر الفاو ■

■ الترجمة الفعلية لتوجيهاتكم القيمة كانت المحرك الاساسي لانجاز العمل ■

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة لمناسبة انجاز شركات الوزارة الاعمال الموكلة ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة قبل الموعد المحدد لها .

الى السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه .

من وزير الزراعة والري وكالة

سيدي الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله

بعون الخالق عزوجل وبالايمان بالمبادىء العظيمة التي غرسها في ضمائرنا قائد مسيرتنا الفذ المناضل صدام حسين . انجزت شركاتنا العاملة في حملة اعمار بصرة الصمود مدينة المدن الباسلة مهمتها بتاريخ ١٤ / رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٠ /٤/ ١٩٨٩ م .. كما تحركت على الفور اليات احدى شركاتنا وباشرت بتطهير نهر الفاو . وانها لفرحة عظيمة ان تتكحل عيوننا بفرحة الانجاز في غمرة احتفالاتنا في هذا الشهر المبارك .. شهر مولدكم الميمون ومولد البعث والذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

سيدي الرئيس القائد .. حين بدا العمل بتطهير وتبطين انهر مدينة المدن كان النشامى والغيارى والمخلصين من ابنائك من منتسبي وزارتنا يضعون نصب اعينهم العزم على العطاء المضاف والطاقات المضافة والجهد المتميز من اجل ان يكون الانجاز قياسيا بالنسبة لاختزال الزمن ونوعية العمل ومن اجل ان يترجموا بالفعل والبناء اقتدار الانسان العراقي الجديد على البذل والعطاء في زمني الحرب والنصر والبناء .

وخلال مجمل مراحل العمل كان المحرك الاساسي لانجاز العمل بالمواصفات المطلوبة . يتجسد في حب منتسبي الوزارة للقائد . والترجمة الفعلية لتوجيهاته القيمة والصائبة والسديدة .

انها فرحة لاتضاهيها فرحة سيدي الرئيس القائد المنصور حيث انجزنا مهمتنا لنقدم هذا الانجاز هدية لباني مجدنا القائد الضرورة المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه لمناسبة افراح جماهير شعبنا وامتنا بعيد ميلاده الميمون المبارك وان هذا الانجاز الذي ساهمت في تنفيذه شركات النصر والمثنى والقادسية والعراقية والرافدين والنهروان والحدباء وتصليح المكائن والمعدات يترجم عهد الرجال الخيرين من منتسبي وزارة الزراعة والري للقائد الضرورة على ان نكون بمستوى العطاء ومستوى المسؤولية ومستوى التنفيذ .

ونعاهدكم سيدي الرئيس القائد باسم كافة منتسبي وزارتنا (شركات ودوائر وهيئات) باننا على اتم استعداد لتنفيذ اي عمل لبناء عراق المجد عراق العزة عراق القائد صدام حسين .

وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وسدد خطاكم نحو مزيد من مواقع العز والنصر والمجد يامن صنعتم لعراقنا الحبيب ووطننا العربي عزته ورفعته ومجده .

عبدالله بدر دانوك

وزير الزراعة والري وكالة ٢١ /٤/ ١٩٨٩

■ تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد ■

إقامة مآدب افطار كبرى في محافظات البصرة وواسط والقادسية وذي قار

تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيمت في محافظات البصرة وواسط والقادسية وذي قار مآدب افطار كبرى للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية .

وابتهلت العوائل الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه لما فيه خير العراق والامة العربية .

ووزعت خلال مآدب الافطار مكرمة السيد الرئيس صدام حسين على العوائل المشمولة بالقانون .

وحضر مآدب الافطار السادة انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وكاظم نعمة سلمان محافظ واسط وكاظم بطين ظاهر محافظ القادسية وطه ياسين حسن محافظ ذي قار والرفاق امناء سر واعضاء قيادات فروع حزب البعث العربي الاشتراكي في هذه المحافظات .

■ لمناسبة الاحتفال بيوم بغداد ■

امانة بغداد تفتتح اربعة شوارع في مدينة المدن

تفتتح امانة بغداد اليوم لمناسبة الاحتفال بيوم بغداد اربعة شوارع في مدينة البصرة الباسلة بعد ان انتهت من تبليطها ومد القوالب الجانبية ومجاري مياه الامطار لها وتاثيثها بالعلامات المرورية .

وقال ممثل الامانة (لوكالة الانباء العراقية) ان الشوارع التي سيتم افتتاحها هي الكورنيش ودينار والموفق والاستقلال حيث ستقدمها الامانة اليوم هدية الى ابناء مدينة البصرة الباسلة للمناسبة .

واضاف ان فرق عمل الامانة انجزت كامل الاعمال الموكلة اليها ضمن خطة عملها في الشوارع المذكورة التي تضمنت اعمال التبليط الحديث لمساحة (٣٢١) الف متر مربع ومد مجاري مياه الامطار وتشييد القوالب الجانبية والارصفة اضافة الى تاثيث الشوارع بالمصاطب والعلامات المرورية ونصب عدد من الجداريات وتشجير الجزرات الوسطية والحدائق العامة التي تقع على هذه الشوارع وتطوير عدد من النافورات ونصب الاشارات الضوئية في تقاطعات الطرق .

وستقيم ممثلية الامانة في مدينة المدن احتفالا بيوم بغداد تلقى خلاله كلمات وقصائد ابتهاجا بالمناسبة اضافة الى تقديم الحلوى والمرطبات على الاحياء السكنية التي تقع فيها الشوارع المذكورة .

اتحاد الصحفيين العرب يستنكر الاعتداء على ملحم كرم

استنكرت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب حادث الاعتداء الذي تعرض له السيد ملحم كرم نائب رئيس الاتحاد ونقيب المحررين اللبنانيين في باريس مؤخرا .

وقالت الامانة في بيان اصدرته امس ان هذه المحاولات التي طالما استهدفت قيادات الاتحاد لن تثني المسيرة عن الانطلاق في طريقها الصاعد وصولا الى اهدافها لتنتصر الكلمة ولتبدد الشموع ظلمات الدهاليز العفنة وخفافيشها التي تخشى النور ويرعبها سطوعه .

■ معامل سمنت الانبار ■

تحقيق نسب انتاج عالية خلال الاشهر الثلاثة الماضية

■ حققت معامل السمنت في الفلوجة وكبيسة بمحافظة الانبار خلال الاشهر الثلاثة الماضية من العام الحالي إنتاج (٥٧٥) الف و (٧٤٨) طن من السمنت وبزيادة تطور قدرها (٣٧) بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي .

■ وقال المدير العام للمنشاة العامة للسمنت لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان المنشاة حققت خلال هذه المدة وفورات مالية قدرها (١٣٨) الف و (١٢٦) دينارا نتيجة لاستخدامها الغاز بدلا من النفط الاسود الخفيف في تشغيل معامل السمنت .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

السيد عزة ابراهيم يفتتح احتفالات جماهير بغداد بيوم مدينتهم



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار « بغداد بناها المنصور واعزها صدام حسين » احتفلت بغداد امس بيومها ذكرى تشييدها على يد الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور في الحادي والعشرين من نيسان عام ٧٦٢ ميلادية ١٤٦ هجرية .

واناب سيادته لحضور الاحتفال الذي اقيم في ساحة الاحتفالات الكبرى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري إيذانا ببدء الاحتفال وابتدا الاحتفال بتلاوة من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الأكرم منا جميعا والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة اكد فيها ان بغداد التي بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين قواعد مجدها وعزها التليد قد باتت عنوان فخر للعراقيين والعرب جميعا بعد ان بلغت اشواطا متقدمة في التعمير والبناء الحضاري .

وقال اننا إذ نحتفل بيوم بغداد مدينة المجد والعز العربي الذي تم احرازه وتم توطيده في عهد صدام العرب فان ذلك يتزامن مع الذكرى الاولى للنصر العراقي بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ونحتفل ايضا بكل الحب والوفاء بذكرى مولد ابن العراق وباني مجده وموطد عزته ابن العروبة القائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله .

واضاف ان السواعد العراقية التي استطاعت ان تنجز النصر والتي لوت عنق المعتدين ودكته دكا وعمرت بغداد وجعلتها كعبة القاصد وقبلة الراشد تلبي بكل فخر واعتزاز نداء القائد الرمز وتمشي زرافات ووحدانا الى تعمير مدينة المدن البصرة الباسلة لتعود الثغر الباسم لعراقنا المنتصر العظيم .

واشار الى ان الاحتفال بهذا اليوم الخالد انما هو استذكار لمجد اول عاصمة عربية اقامتها العرب لتكون عاصمة لدولة الاسلام الحنيف وخلال عقود قليلة من استحداثها من قبل الخليفة العربي العباسي ابي جعفر المنصور بلغت اقصى ما عساها ان تبلغه من الرقي والتقدم حتى باتت عاصمة العالم الادارية والسياسية والثقافية والفكرية والروحية . حيث اخذت ترفد العالم باشعاعاتها الحضارية وانجازاتها المتقدمة العظيمة .

وقال ان شعلة بغداد التي طار صيتها واتسع خيرها سماء العالمين قد اثارت حقد الحاقدين والمتربصين بحضارة هذه الامة فطاش صوابهم واشتد غيضهم وتضافرت جهودهم الخبيثة ورانت عليها غمامات داكنات تريد الشر والدمار واطفاء شعلة بغداد الوهاجة .

واضاف ان بغداد قد واجهت ظروفا واحداثا بلغت بها القسوة والدمار والخراب حدا كبيرا وعاشت سبعة قرون عجاف انقطعت فيها عن مسايرة ركب الحضارة حتى قيض الله لها القائد الامين السيد الرئيس صدام حسين فرفع عنها مظاهر الخراب والدمار بفكره النيّر ونظرته الخلاقة .

واشار الى ان العدوان الايراني الشعوبي الفارسي كان راس الحربة في شن الهجوم الغادر على بلد المنصور والرشيد .. وصدام وكانت اشرس حرب واطول واقصى منازلة وقعت بعد الحرب الكونية الثانية . وقد انتصر فيها العراق وطنيا وقوميا وحضاريا .

واكد ان معركة قادسية صدام المجيدة .. ملحمة تاريخية استبسل فيها جيش العراق دفاعا عن وطنه وامته بل وعن قيم الانسانية الحقة وفي هذه المنازلة العظيمة .. تجلت العبقرية الفذة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه هذه العبقرية التي جمعت بين الشجاعة المتميزة والتقدير السليم .

ثم بدات بعد ذلك فعاليات احتفالية يوم بغداد التي استهلت بموكب ابو جعفر المنصور الذي اصطفت خلفه مجاميع حملة رايات الله اكبر ومشاعل الحضارة والابداع واكاليل الزهور التي شكلت متداخلتين ترمز الى النصر والعز والكبرياء في زمن الخليفة ابو جعفر المنصور وارتباطه بحاضر العراق ثم مرحلة الخليفة هارون الرشيد التي جسدت لوحاتها المتنوعة الزهو الحضاري والفني لمدينة بغداد تلتها مرحلة المستنصرية التي ازدهرت بعلومها المختلفة ثم دخول جيش هولاكو مدينة بغداد واثارة الخراب والدمار فيها حيث توهجت سماء المدينة بدخان الخراب والدمار .

وجسدت الفعاليات بعد ذلك مرحلة الاستقلال التي تحققت بفضل نضال الجماهير وتحقيق الاستقلال عام ١٩٥٨ ثم قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والانجازات والمكاسب التي حققتها لاسيما مرحلة التاميم والبناء والتقدم ثم مرحلة قادسية صدام المجيدة والانتصارات التي حققها جند العراق الميامين في تحرير الارض الوطنية المقدسة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من براثن العدو الايراني المجرم .

وكانت ساحة الاحتفالات الكبرى قد احتضنت الافا من المواطنين الذين جاؤوا لاحياء مجد بغداد الماضي والحاضر المزدهر بينما ازدانت سماء بغداد بالالعاب النارية المتنوعة .

هذا وشارك في تنفيذ برامج احتفالية بغداد بيومها المجيد ثلاثة الاف و (٧٠٠) طالب وطالبة يمثلون كليات ومعاهد ومدارس بغداد ومجاميع من مقاتلي الجيش الشعبي ..

وتسلم هدية السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم قدمها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد نيابة عن ابناء مدينة بغداد ..

وقال السيد عزة ابراهيم في كلمة لدى تسلمه الهدية « يسرني ان استلم هدية بغداد العزيزة الى قائدنا العزيز الرئيس المنتصر صدام حسين حفظه الله وارجو ان تنقل تحيات السيد الرئيس وتحياتي وتحيات القيادة الى جماهير بغداد الاوفياء الذين قدموا للعراق كثيرا منذ ان تاسست بغداد الى هذا اليوم » .

وتمثل الهدية وهي من الذهب الخالص صقر القادسية الذي هو صقر العراق والامة العربية يحتضن ويحمي بوابة بغداد .. بغداد صدام حسين التي هي البوابة الشرقية للامة العربية .

وكتب في الواجهة الامامية العلوية للبوابة عبارة (بغداد مدينة السلام) وعلى احدى جانبيها عبارة (بغداد بناها المنصور واعزها صدام حسين) وفي اعلى البوابة قبة فوقها نموذج مصغر لفارس عربي يحمل الرمح على صهوة جواده .

وحضر الاحتفال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين حزبيين ومدنيين وممثلو المنظمات المهنية والشعبية والهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة في بغداد .

■ تصوير : جاسم العزاوي ■

■ برقية الى الرئيس القائد من المحتفلين بيوم بغداد ■

بعزيمتكم تبعث بغداد من جديد وتسجل صفحة اخرى في سفر المجد والخلود

رفع المحتفلون بيوم بغداد برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الاحتفال الذي جرى مساء امس .

وفي ما يلي نص البرقية .

الى عز العرب القائد المنصور باني مجد بغداد القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

في يوم بغداد وهي تعيش اعراس الفرح والانتصار باعياد نيسان وتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وعيد ميلادكم الاغر لتعانق ذرى الامجاد وتزهو بعزها وحاضرها المشرق . يطيب لابناء بغداد وهم يحتفلون بيومها احتفالا بكل ماتعنيه هذه المدينة في حياة الامة العربية مستحضرين دورها الحضاري والانساني الذي سطع على الدنيا كلها ان يرفعوا لكم ياسيادة الرئيس عهد الحب والولاء في ان يسوروا بغداد بقلوبهم وسواعدهم وان يكونوا كما عهدتهم جند القتال وجند البناء وان يودعوا بغداد في اوردتهم وشرايينهم الممتلئة بالانتماء اليها .

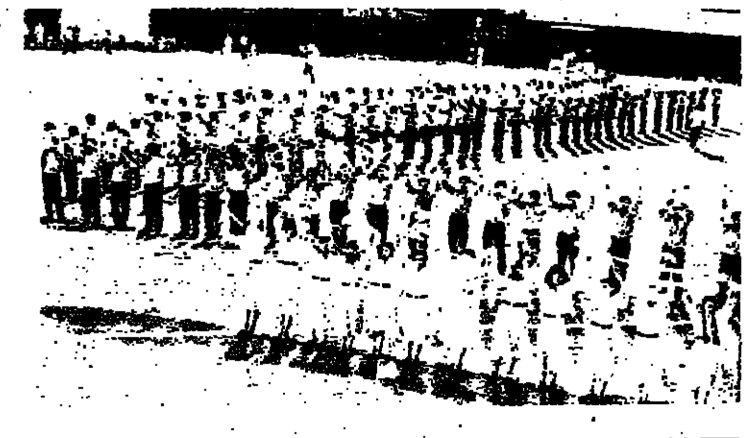
قائدنا الحبيب ورمز عزتنا السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ان بغداد التي تبعث من جديد بعزيمتكم وتلبس ثوب زفافها الجديد وتسجل صفحة اخرى في سفر المجد والخلود وتندفع بحيوية نحو المستقبل المشرق وتشهد تطورا حثيثا هائلا يغير معالمها ويجعلها قبلة انظار الدنيا وتبني صروحا من العلم والمعرفة والفن بعد ان اجتازت عبر تاريخها الطويل كل مراحل السنوات العجاف وموجات الحقد والكراهية والغزو .

ان بغداد وهي تبادلكم الحب والولاء يذكر ابناؤها لسيادتكم بالعرفان كم اقيمت فيها صروح حياة جديدة وكم رفع عنها غبار سنوات قاسية مشيدا لها ولاهلها ماتن الكبرياء التي تليق بمجد العراق والعراقيين ولتبقى حاضرة الامة وحاملة رسالتها .

ولتعيش بغداد بظلك سيدي القائد حاملة قناديل البهجة وسلم الحب الذي يزين كرامة وتاريخ العراق وعزته ولتبقى ارادة الخير بكم قوية عارمة تشد عزم المضحين والمتفانين من اجل ان تبقى بغداد كما هي منارا في بحر التاريخ المتلاطم الامواج يهدي الناس الى شواطىء السلامة واملا طالعا ينبت الخير مثلما تفيض الابداع والفكر الحضاري وتنشد للحب وللنصر والسلام والله ناصرك وهو نعم المولى ونعم النصير .

أمين بغداد :

القائد بعث مجد بغداد فباتت عنوان فخر للعراقيين والعرب





الشعراء الشعبيون يحيون ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء

حيا الشعراء الشعبيون الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم باعتبارها مفتاح النصر الكبير لمعارك التحرير الخالدة التي خاضها جند القائد صدام حسين دفاعا عن حمى العراق وعن شرف الامة العربية وكرامتها .

وتغنى الشعراء في المهرجان الذي اقامته جمعية الشعراء الشعبيين بمدينة المدن لمناسبة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في قصائدهم بالملاحم البطولية التي سجلها ابناء القوات المسلحة العراقية [illegible] والصمود البطولي لابناء مدينة البصرة الباسلة .

وحضر المهرجان الذي اقيم في قاعة التربية بالعشار السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب

■ حملة اعمار وتجميل البصرة ■

اضافة اعمال جديدة الى وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد

اقرت لجنة تنسيق ومتابعة حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة اضافة عدد من اعمال التبليط والاكساء ومجاري مياه الامطار والارصفة الى وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد وحددت اللجنة خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وبحضور الرفيق امين سر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي مقدار الاعمال المضافة في ضوء نسب الانجاز اليومية المتحققة خلال الحملة .

كما اقرت اللجنة قيام فرق وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد بمساعدة [illegible] الحكم المحلي في انجاز اعمال الارصفة والقوالب الجانبية الواقعة ضمن [illegible]

الرعاية الاجتماعية في الاسلام

امر الاسلام قائد الامة التي يرعاها ويقودها الى ما فيه عزها وقوتها ان يسعى لرعايتهم وتفقد احوالهم فقال النبي عليه الصلاة والسلام « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفقد احوال الرعية بنفسه فقد قدمت عليه جماعة من قبيلة مضر في حالة يرثى لها جوع وعراء وحفاء اصفرت اجسامهم لمجاعتهم وبرزت ضلوعهم لهزالة اجسادهم وكانوا قد تمزقت ثيابهم فلا يجدون ما يكسون اجسامهم فلما ابصرهم رق قلبه عليهم ودمعت عينيه حزنا على ما اصابهم وصعد المنبر وامر باجتماع الناس وخطب وقال :

« الا فليتصدق كل منكم بما تجود به يده » فخرج الناس ورجعوا واحد بدراهم وثان بثياب وثالث بطعام وفي آخر الامر جاء رجل يحمل صرة كبيرة وضعها بين يدي الرسول فقال : يا رسول الله هذا ذهب خالص فتصدق به على هؤلاء الفقراء ففرح النبي صلى الله عليه وسلم بسخاء هذا الرجل وكرمه وقال النبي عليه الصلاة والسلام من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة .

وحينما بعث النبي صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل الى اليمن بعد ان اعتنقوا الاسلام اراد النبي عليه الصلاة والسلام ان يعلم الامم عامة وامته خاصة قانون الرعاية الاجتماعية وتفقد القائد لامته وقال معاذ يا رسول الله اذا نطقوا بالشهادتين فبماذا اطالبهم . قال : طالبهم بالصلاة . قال : فاذا اقاموها قال : طالبهم بالزكاة . قال : ماذا اصنع بالزكاة قال : خذها من اغنيائهم وردها على فقرائهم . ولما آلت الخلافة الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ضرب اروع الامثال في تطبيق مسؤولياته فقد كان يخرج ليلا ونهارا يتفقد احوال الرعية خوفا من الله ومن المسؤولية الملقاة على عاتقه فقد خرج ذات يوم فوجد ارملة تطبخ الحصى وحولها صبية جياع ايتام وهم في انتظار نضوج ما في القدر حسب اعتقادهم وهي تريد الهائهم حتى يناموا من غير عشاء فوقف عمر ينظر بنفسه الامر فقال ماذا في القدر : قالت حصى وماء الهيهم فيه حتى يناموا جياعا ثم قالت سوف اخاصم عمر امام الله يوم القيامة حيث تركنا جياعا فقال لم يدر ما حل بكم وذهب الى بيت المال واخرج دقيقا وسمنا واوصله الى العجوز وصبيتها وبدأ يطبخ لهم الطعام بنفسه ويقول للعجوز : سامحي عمر من الحساب امام الله تعالى وتبرع عثمان بن عفان بتجارته على فقراء المدينة ومساكينها بعد ان اصاب الناس القحط في ايام خلافته .

وكان علي بن ابي طالب (رض) يجود حتى في وجبة الافطار على الفقراء ولو كان هو في امس الحاجة لذلك . كما يقول الله تعالى في حقه : .

« ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » .

وفي هذا العصر نرى السيد الرئيس صدام حسين يسير على نهج السلف الصالح من تفقد الرعية والوقوف على احوالهم واحتياجاتهم فهو يزور مرة جنوب العراق وشماله ووسطه فيجلس مع العوائل الفقيرة ويستمع الى اقوالهم وآرائهم ومطاليبهم ويسعى لرعايتهم ما استطاع الى ذلك سبيلا .

وفقه الله في الانتصار على اعدائه الخمينيين والشعوبيين واعداء العراق والامة العربية .

■ الشيخ يونس السامرائي ■

المجتمع في اسبوع

تقييم المؤتمرات العلمية

تعقد اللجنة التحضيرية المركزية العليا للمؤتمرات العلمية المنبثقة عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعا في مقر الاتحاد خلال هذا الاسبوع لتقييم المؤتمرات العلمية التي عقدت في عموم المواقع الدراسية في مدارس المحافظات كافة والمؤتمرات العلمية المحلية لفروع الاتحاد في المحافظات ذكر ذلك لصفحة « في خدمتك » السيد صائب عبدالقادر الجبوري عضو المكتب التنفيذي للاتحاد رئيس اللجنة واضاف ان الاجتماع سيدارس الاستعدادات الجارية لتنظيم المؤتمرات العلمية المركزية القطرية لطلبة الثانويات والجامعات والمعاهد وقادة الطلائع التي ستعقد خلال هذا الشهر وسيرافق افتتاح المؤتمرات العلمية تنظيم معارض علمية متخصصة في الكهرباء والالكترونيك ونماذج الطائرات ..

دورات نقابة الجيولوجين

تقيم نقابة الجيولوجين دورات تطويرية وتأهيلية تساهم في ايصال المفاهيم والدراسات التطبيقية الحديثة الى الجيولوجين العاملين في دوائر الدولة وذلك ضمن منهاجها العلمي لهذا العلم الذي يتضمن الدورات التالية :-

تطبيقات المتحجرات الدقيقة في الاستكشاف الجيولوجي والجيوكيمياء الاستكشافية وتطبيقات الحاسب في مجال علم الارض وتطبيقات علم الطبقات والجيولوجيا الاقتصادية والجيولوجيا الهندسية والجيوفيزياء الاقليمية والجيولوجيا العسكرية ..

لنحافظ على جمالية الحدائق والمتنزهات

(من اجل بغداد اجمل وانظف) شعار رفعته امانة بغداد كهدف مركزي لعملها الخدمي والمطلوب منا جميعا التجاوب معه وتطبيقه في مختلف المرافق الخدمية التي تشرف عليها امانة بغداد . وما المتنزهات والحدائق العامة الا جزء من هذه المرافق التي دأب امانة بغداد الاشراف عليها والعناية بها .

لكن للاسف يسيء البعض استخدام هذه المرافق العامة وعن ذلك تحدث لصفحة « في خدمتك » السيد ضياء المؤمن معاون امين بغداد للمتنزهات والتشجير في امانة بغداد قائلا :

■ المتنزهات والحدائق هي الرقعة الخضراء المنتشرة في مختلف انحاء محافظة بغداد ولها حصة كبيرة ضمن التنظيم الاساسي لمدينة بغداد ومن هذه المتنزهات الرئيسية والتي تقع في جانب الرصافة متنزه المسبح وابو نواس والرشيد اما في جانب الكرخ ففيه متنزهات الزوراء ونهر الخير وغابتي بغداد وصلاح الدين وهذه المتنزهات والحدائق العامة ضرورية لراحة المواطن وللترفيه عن النفس اضافة الى انها ظاهرة جمالية وصحية تساعد على تلطيف الجو ولهذا تبذل معاونية المتنزهات والتشجير كل جهودها للحفاظ عليها واظهارها بالمظهر اللائق .

■ يقوم بعض زوار هذه المتنزهات بالاساءة الى جماليتها ، فماهي ملاحظاتكم في هذا المجال ؟

- رغم ان التجاوزات التي تحدث على جمالية هذه المتنزهات والتي تكثر صيفا ، لازدياد ارتياد الناس اليها ، وتقل شتاء لقلة ارتيادها ، قد قلت في السنوات الاخيرة لازدياد وعي المواطنين بجمالية هذه المتنزهات وضرورة الحفاظ عليها فاننا مانزال نلاحظ اعتداءات البعض على هذه المرافق الحيوية وعدم تعاونهم مع المشرفين عليها كاستخدام هذه الاماكن لغسل السيارات الخاصة بهم او تركها واقفة لمدة طويلة والعبث بحنفيات الماء كفتحها او غلقها واللعب بالكرة الذي يؤدي الى تلف الثيل الاخضر اضافة الى ازعاج الآخرين او الاعتداء على الاشجار المثمرة في مواسمها وقطف الازهار والعبث بالعلامات الدالة وخلع الكراسي والاشجار من امكنتها او كسر الاضوية داخل المرافق النسائية والرجالية او في ارجاء الحدائق واساءة استعمال هذه المتنزهات والحدائق من قبل الباعة المتجولين .

■ وماذا عن ارشاداتكم لزوار المتنزهات في هذا الخصوص ؟

- ندعو الى التعاون معنا في الحفاظ على نظافة وجمالية هذه الحدائق والمتنزهات لكي تظهر دائما بالمستوى المطلوب وعدم رمي الاوساخ واستعمال الاماكن المخصصة لها ، وهذا مامنعاني منه من بعض المدارس التي تزور هذه الحدائق لذلك اتخذنا اجراء باخبار وزارة التربية باسم المدرسة التي لاتلتزم بالمحافظة على النظافة كما ندعو الى تجنب التجاوزات التي اشرنا اليها ولابد ان نشير ايضا الى ان تصرفات الشباب الطائشة ومنها التحرش بالفتيات ظاهرة تزعج الزائرين نتمنى ان تختفي .

هناء عبدالجبار

صياما مقبولا



■ الرعاية ■

قال عمر (رض) لرجل هم بطلاق امرأته : لم تطلقها ؟ قال : لا احبها : قال : او كل البيوت بنيت على الحب واين الرعاية والتذمم ؟

■ كتّاب ■

كان لرسول الله (ص) عدد كبير من الكتاب طيلة حياته في النبوة وكانت مهمة عدد منهم كتابة القرآن الكريم كما يمليه عليهم النبي (ص) بالكلمات التي تلقاها بالوحي وكان محضرا عليهم كتابة غير القرآن . كما كان عدد آخر منهم مكلفا بالمعاهدات والرسائل الى الملوك والقبائل .

وفي ما يلي طائفة من اسماء اولئك الكتاب : عبدالله بن سعد بن ابي سرح العامري وهو اول من كتب للنبي في مكة . وابو رافع القبطي . وابي بن كعب الانصاري وهو اول من كتب للنبي من الانصار عثمان بن عفان (رض) وكان اكثرهم كتابة للقرآن . وعلي بن ابي طالب (رض) وابو بكر الصديق (رض) وعمر بن الخطاب (رض) والارقم بن الارقم الزهري . وعبدالله بن الارقم الزهري وكان يكتب الرسائل للملوك .

■ نحويات ■

مرّ ابو علقمة ببعض الطرق بالبصرة فهاجت به مرة فسقط ووثب عليه قوم فاقبلوا يعصرون ابهامه ويؤذنون في اذنه : فافلت من ايديهم وقال : مالكم تكأكأتم علي كما تتكأكؤون على ذي جنة : افرنقعوا عني . فقال رجل منهم : دعوه فانه هندي ، اما تسمعونه يتكلم بالهندية .

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة (٧.٤١) اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة (٤.٤٣)

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر . ٤.٥٤	المغرب : ٧.٤١
الظهر . ١.٨	العشاء : ٩.١
العصر ٥.١١	فجر الاحد : ٤.٥٣

من حقيبة ساعي البريد

■ التلفزيون التربوي ■

القارىء محمد عبدالله جواد من محافظة ديالى اعدادية تجارة بعقوبة يتمنى لو يتم تخصيص دروس لطلاب المدارس المهنية ضمن فترة التلفزيون التربوي ليستفيد منها طلبة هذه المدارس ونترك الاجابة على طلبه هذا للجهة المختصة .

■ مواعيد سير القطارات ■

القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل يقترح على (في خدمتك) القيام بنشر مواعيد ذهاب واياب القطارات في القطر ، وله نقول : تقوم (في خدمتك) بين فترة واخرى بتزويد قرائها بهذه المواعيد .

■ نتاجات الاصدقاء ■

يقترح القارىء سلام المندلاوي والقارئة رغيد تخصيص صفحة في الجريدة لنشر نتاجات القراء تكون تحت عنوان (نتاجات الاصدقاء) وله نقول ، للقراء (الجمهورية) مجال واسع في هذا الخصوص وهو ضمن صفحتي (اصوات) و (آراء وافكار) .



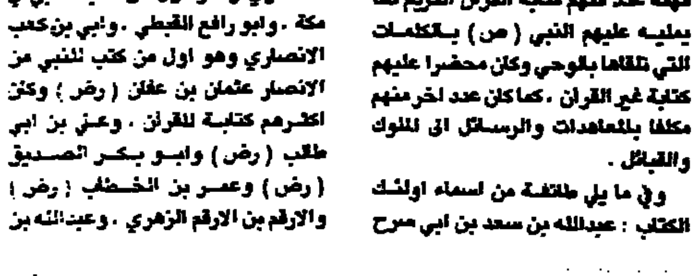
■ دورة باللغة الانكليزية ■

يقيم مركز اللغات الحية في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية حاليا دورة مبتدئة باللغة الانكليزية تستمر لغاية ١٥ حزيران المقبل يشترك بها عدد من موظفي الوزارات والجهات الرسمية الاخرى ..

من اخبار معرض نيسان الاول للصورة العربية

من المؤمل ان تكون لجنة التحكيم التي شكلتها اللجنة العليا لمهرجان ومعرض نيسان الاول للصورة العربية قد انتهت من اعمالها اليوم وحددت اسماء المصورين الفائزين بالمحاور السبعة وتشمل جوائز المعرض جائزة ذهبية تمنح لافضل صورة للرئيس القائد حفظه الله كما تم فرز الصور التي ستحصل على الجوائز الذهبية للصور الاوائل في كافة المحاور وجوائز فضية بالمرتبة الثانية وجوائز برونزية للمرتبة الثالثة في كل محور من المحاور المشاركة كما خصصت مجموعة من شهادات الدبلوم تقديرا للمتميزين اضافة الى شهادات مشاركة تمنح لجميع المشاركين في هذه التظاهرة الفوتوغرافية العربية الكبرى .

افراح .. افراح .. افراح





■ خطوبة مباركة ■

■ في حفل بهيج تمت خطوبة الانسة نادية عبدالحميد الدجيلي على السيد نبيل محمد جواد الشماع . عقبى الزفاف .

■ في اعياد الربيع احتفل السيد نصير علي المندلاوي والانسة هيفاء المندلاوي باعلان خطوبتهما الف مبارك .

■ الاهل في محافظة ديالى /بهرز - الحي العصري يهنئون المهندس عبدالخالق الجبوري والانسة فاتن لمناسبة خطوبتهما .

■ قران ميمون ■

■ تم عقد قران السيد مهند موسى هاشم والانسة هند رشيد مجيد مع الامنيات لهما بحياة رائقة بالهناء والسعادة .

■ الف مبارك للانسة مي ابراهيم القيسي والسيد حميد عبود الكبيسي لمناسبة عقد قرانهما .

■ زواج سعيد ■

■ الاصدقاء في محافظة الانبار يهنئون السيد مثنى حميد محمود والسيدة سعاد عبود لمناسبة زفافهما الشهر الماضي . عساه زفافا مباركا .

■ مواليد ■

■ من الله على السيد عناد مطر الشويلي وعقيلته السيدة بشرى راهي مطلع الشهر الحالي بمولودة اسمياها (ميادة) اقر الله بها عيون والديها .

■ رزق السيد فالح منصور حسين وعقيلته بمولودة اسمياها (مروة) جعلها الله من ابناء السلامة .

■ عمت الفرحة في منزل السيد عبدالسلام محمد علي في محافظة ديالى - قضاء المقدادية لولادة عقيلته السيدة ليلى طفلة جميلة اسمياها (سالي) الف مبارك

■ عيد ميلاد ■

■ احتفلت عائلة السيد محمود رشيد في العاشر من الشهر الحالي بعيد ميلاد ابنتها لمى السابع واحتفلت في الخامس عشر من الشهر الحالي بعيد الميلاد الثاني لابنها احمد وستحتفل يوم الاربعاء المقبل بعيد الميلاد التاسع ابنها خلدون . الف مبارك

■ اطفأ الطفل جلال علي خليل الشمعة السادسة من سني عمره . عقبى الشمعة المئة .

■ الاهل يهنئون الصغير تميم كاظم داخل كريم لاحتفاله بعيد ميلاده الاول ويتمنون له حياة سعيدة .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم احمد راضي الشويلي
العمر . ١٨ سنة
الهواية . المراسلة والشعر الشعبي
العنوان . بغداد - مدينة صدام - الجوادر زقاق ٣١ محلة ٥٦٧ رقم الدار ٣٩/٣١/١٦

■ الاسم حسين علوان عبدالرضا الاسدي
العمر . ١٨ سنة
الهواية . كرة القدم
العنوان : محافظة ذي قار الناصرية محلة المنصورية رقم الدار ٤٧٢

■ الاسم عامر حميد فضالة الزيدي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : قراءة الشعر والمطالعة
العنوان : محافظة بابل - المشروع - ثانوية المشروع

■ الاسم . سلام موسى المندلاوي
العمر . ٢١ سنة
الهواية . كتابة الخواطر
العنوان : بغداد - شارع فلسطين - حي الادريسي اعدادية عقبة بن نافع - السادس العلمي



.. مع الطاقة في بيوتنا

■ استفسارنا هذا الاسبوع سيكون حول كيفية المحافظة على الطاقة في بيوتنا (التبريد والتدفئة والانارة) والحيلولة دون تسربها حول هذا الاستفسار يخاطب المهندس حسين الاميري في وزارة النفط قراء في خدمتك بالقول :

■ هناك عدة وسائل يمكن للمواطن ان يحافظ على الطاقة في بيته منها

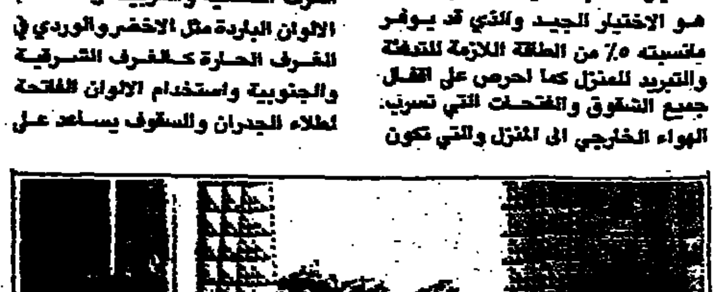
- الشبابيك : تعتبر الشبابيك من العناصر المهمة في هدر الطاقة في المنزل فاختيارك للشباك قليل التسرب للهواء هو الاختيار الجيد والذي قد يوفر مانسبته ٥٪ من الطاقة اللازمة للتدفئة والتبريد للمنزل كما احرص على اقفال جميع الشقوق والفتحات التي تسرب الهواء الخارجي الى المنزل والتي تكون في الاكثر مابين الشباك والحائط ومن خلال (الابلجور) وكذلك احرص على ان تكون الابواب الخارجية للبيت محكمة الاغلاق ولاتسرب الهواء .

- ديكور البيت .. ديكور البيت له تأثير في شعورك والذي له اهمية في تحديد كمية الطاقة اللازمة للتدفئة والتبريد والانارة

- استخدام الالوان الحارة في اثاث البيت مثل الاصفر والبرتقالي والاحمر (والتي ترمز الى الدفء) في الغرفة الباردة مثل الغرف الشمالية والغربية واستخدام الالوان الباردة مثل الاخضر والوردي في الغرف الحارة كالغرف الشرقية والجنوبية واستخدام الالوان الفاتحة لطلاء الجدران والسقوف يساعد على الاستفادة من الانارة المستخدمة باكبر قدر ممكن وذلك لانها ذات انعكاسية عالية للضوء كما ان استخدام السجاد للارض وخاصة المصنوعة من الاكريليك لانها تحتوي على فراغات هوائية تجعلها كعازل فعال للارضيات . كما ننصح ربة البيت باعادة ترتيب الاثاث في الغرف حسب تغير الفصول فالاثاث المزدحم يوحي بالدفء ويخزن الحرارة والاثاث المتفرق يوحي بالبرودة اما بالنسبة للانارة فاننا ننصح باستخدام المصابيح ذات الكفاءة العالية مثل مصابيح (النيون) باشكالها المختلفة . والعمل على اطفاء المصابيح التي لاتستخدم والمحافظة على نظافة المصابيح والتخفيف قدر الامكان من الانارة الخارجية حول البيت . اختيار الالوان الفاتحة لطلاء السقوف والجدران للحصول على الحد الاعلى من الاضاءة المستخدمة واستبدال المصابيح ذات القدرة العالية باخرى اقل .

■ واخيرا اود ان اوجه المواطن الى ضرورة معرفة الاجهزة الكهربائية قبل شرائها اذ ليس المهم ان يكون الجهاز رخيصا وكفاءته منخفضة لانه على المدى البعيد يكون جهازا مسرفا للطاقة ، لذا عليك بجمع المعلومات عن الاجهزة الكهربائية التي تنوي شراءها قبل شرائها ومعرفة التعليمات الخاصة بها .

■ هدى





الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة - ٧ مساء وحتى الساعة - ١٢ عند منتصف الليل هي
رعد رزوقي - مدينة صدام - شارع قائد النصر
عباس عبدالخالق - حي العامل - شارع ٧ نيسان
الدوحة - حي الخضراء - مقابل العيادة الطبية الشعبية
الخيال - مدينة صدام - شارع صدام حسين
الزائر - شارع النضال قرب ساحة الاندلس
غالب حسين - مدينة الشعب - بوب الشام
محمد حسن - مدينة الحرية الثانية

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة - ٧ مساء وحتى الساعة - ٧ من صباح اليوم
نيمار المضاض - شارع ابي طالب حي القاهرة
الانشراح - الشعلة - حي الجوادين
نابلس - مدينة صدام - شارع صدام حسين
نمير محمد - شارع الجمهورية - مقابل الاعدادية المركزية للبنات

المحافظات

■ القادسية ■
صيدلية ابن سينا
■ بابل ■
صيدلية نوران
■ التأميم ■
صيدلية الجماهير
■ السليمانية ■
صيدلية كوردو
■ البصرة ■
صيدلية السندباد
■ النجف ■
صيدلية ابتسام

شنو رأيك إبتثلية (ترتنين) "ثلاثة أيام" مع عائلة عبد الحميد
اللهم إني صائم

مع هلهول وكركوش — بريشة : ناصر ثامر



☎ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التأميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٩٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣٦٠١ - بدالة
٥٣٣٦٣٢ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــــــلان

تعلن شركة فندق عشتار/ شيراتون مساهمة مختلطة (شيراتون بغداد) عن طرح اسهمها البالغة (١٩,٢٤١,٠٠٠) تسعة عشر مليونا ومائتي وواحد واربعين الف سهم الاكتتاب العام . فعلى الراغبين المساهمة والاكتتاب مراجعة مصرف الرشيد فرع اليرموك . فرع عرصات الهندية ، فرع الموصل/٣ فرع الحلة/٥ ، فرع شارع الثورة في البصرة خلال اوقات الدوام الرسمي لملء الاستمارة الخاصة بالاكتتاب وتسديد الاسهم وفق شروط الدفع التالية .

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

علما « ان مدة الاكتتاب هي (٦٠) ستون يوما « اعتبارا » من تاريخ ١/٤/٩٨٩ الموافق ١١/رمضان/١٤٠٩ هـ لغاية ١٤/٦/١٩٨٩ م الموافق ١٢/ذي القعدة ١٤٠٩ هـ وفي حالة بلوغ الاكتتاب كامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه . فسوف يتم غلق الاكتتاب بالكامل على ان لايقل مدة الاكتتاب عن ثلاثين يوما « وفقا » لاحكام المادة ٤٢ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليهما/ ١ - محمد امين روستم
٢ - عدنان احمد مولود

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٠٢/ب/٩٨٧/٩٨٨ وبتأريخ ٢٥/٤/٩٨٨ يتضمن الزامكما بتأديتكما الى المدعي مدير شركة التامين الوطنية مبلغا قدره (-,٢٠٠٠) الفي دينار ومايترتب على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بالقرار المذكور اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليكما الطعن فيه ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات حسب الاصول .

ن الرئيس

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو بانمان السياحي ارضا وبناء وموجودات الواقع على طريق مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٣٥ مقاطعة ١٣ فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٢٩/٤/٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات :
مساحة الارض ٣٥٠٠ م٢
مساحة البناء ٨٢٥ م
البناء من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم تحتوي الكازينو على صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليهما/ ١ - محمود عبدالقادر احمد
٢ - عبدالكريم عبدالقادر عزيز

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته طالبا منكما بتأديتكما له مبلغا قدره -,٢٧٥٠ دينارا عن التعويض المدفوع من قبله جراء اصطدام السيارة المرقمة ٤٦٨٧/ سليمانية خصوصي من نوع لاندكروزر مع سيارة اجرة ولدى ارسال الدعوى اليكما اعيدتا غير مبلغتين لمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ١٣/٦/٩٨٩ او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا ووفق الاصول .

الرئيس

وزارة الزراعة والري
فرع الزراعة والري في محافظة التاميم
لجنة البيع
اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع المركز التدريبي الزراعي بقسميه الاول الذي يقع في منطقة يايجي على الجهة اليمنى من الطريق العام القديم (كركوك - رياض) . والقسم الثاني الذي يقع في منطقة ملا عبدالله على الجهة اليسرى من الطريق العام الذي يربط (كركوك - حويجة) . والمدرجة مواصفات كل قسم منها ادناه .

علما ان الارض المقام عليها المركز تؤجر حسب القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .. فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في مقر فرعنا لغرض توحيدها واستحصال الموافقات الاصولية لغرض الاشتراك في المزايدة العلنية التي سوف تقام في المواقع المذكورة اعلاه وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٢/٥/٩٨٩ بالنسبة لموقع يايجي ويوم ١٤/٥/١٩٨٩ بالنسبة لموقع ملا عبدالله مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان والدلالية وشكرا ..

مواصفات القسم الاول :

عبارة عن مزرعة تبلغ مساحتها (٦٧) دونما ومسيجة بسياج من النسيج السلكي واعمدة كونكريتية جاهزة ومزروع بمصدات الرياح (اشجار السرو) وتتكون المنشآت من

أ - ثلاث مضخات كهربائية صالحة لسحب الماء من الابار الارتوازية المقامة عليها مع ثلاث احواض كونكريتية لخزن المياه سعة كل منها (٢٠٠ م٣)
ب - عشر غرف صغيرة في خمسة مواقع وقسم منها متداخله ومتجاورة
ج - كراج مسقف بالجينكو من اربع خانات
د - ثلاث كرفانات اثنان منها بحالة جيدة
هـ - عشرة هياكل لبيوت بلاستيكية قائمة مساحة كل منها ١٨٠ م٢
و - بستان بمساحة (٧) دونمات منها (٤) دوانم مزروعة بالنفضيات و(١) دونم عنب . اما مصدات الرياح فهي في حدود (٨٠٠) شجرة
ز - مزرعة بمساحة (١٥) دونما تسقى بطريقة الرش وتزرع بالخضروات المختلفة .

مواصفات القسم الثاني :

مقام على ارض زراعية بمساحة (٤٠) دونما ومسيجة بسياج من النسيج السلكي واعمدة كونكريتية جاهزة ومزروعة بمصدات الرياح في الجوانب وبحدود (٣٥٠) شجرة ويتكون ممايلي :

أ - بناية الادارة واربع غرف صغيرة في مواقع متفرقة للمضخات والحراس
ب - مضختان احداهما ديزل عاطلة والاخرى كهربائية صالحة مع الغرفة الخاصة بها .
ج - احواض كونكريتية عدد/٢ لخزن المياه
د - كراج مسقف متكون من ثلاث خانات .

مدير الفرع

محكمة بداءة السليمانية
اعـــــلان

الى/ المدعى عليهما/ ١ - يرشنك محمد عبدالله
٢ - محمد نامق كريم

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٣٧/ب/٩٨٩ عليكما طالبا الزامكما بدفع مبلغ -/٢٠٠٠ دينار ومايترتب عن ذلك من المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتكما حسب شرح المبلغ تقرر تبليغكما بيوم المرافعة المصادف ٢٩/٥/٩٨٩ اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليكما الحضور امام هذه المحكمة في الموعد اعلاه او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا ووفق الاصول .

ن الرئيس

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليه - قادر حمه حسين

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٥٥/ب/٩٨٩ عليك طالبا الزامك بتاديتك للمدعي مبلغا قدره -,٣٥٠٠ دينارا . وذلك عن التعويض المدفوع من قبلها الى والدي المتوفي فاروق حمه عزيز سعيد . ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة مشروح عليها من قبل مختار المحلة بمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ١١/٦/٩٨٩ وعليك الحضور في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق القانون .

ن . الرئيس

محكمة بداءة السليمانية
اعـــــلان

الى/ المدعى عليهما/ ١ - عابد محمد عبدالرحيم
٢ - مليحة مجيد محمد

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٥٧/ب/٩٨٩ طالبا الزامكما بتاديتكما للمدعي مبلغا قدره -,١٧٥٠ دينارا وذلك عن التعويض المدفوع الى المصاب عبدالله حمه صالح . ولدى ارسال الدعوتية اليكما اعيدتا غير مبلغة حسب شرح المختار بمجهولية محل اقامتكما . لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ١١/٦/٩٨٩ وعليكما الحضور في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا ووفق القانون .

ن . الرئيس

■ فقدان وصل ■

فقد مني الوصل المرقم ٦٧/٣٣٥٣٦٦ بتاريخ ٥/١٢/١٩٨٣ الصادر عن دائرة الحسابات العسكرية العامة - شعبة الميزانية والطلبات بمبلغ (٤٠٠) اربعمائة دينار . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى ادارة الجريدة .

حسام نايف سلطان

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢/٤/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٥٠ محلة السوق باسم جبار عيلان قشان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمادة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد زاخو باسم كوركيس توما يونان فمن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٣٠٠٢٦ .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان
المدعي : كاظم عبود كاظم
المدعى عليه : غريبة عبود كاظم

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٦٣/ب/٩٨٩ في ٢٧/٢/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف بغداد

الاوصاف :
١ - موقعه ورقمه/كاظمية - دبخانة رقم العقار ٣٥/٩٥
٢ - جنسه ونوعه /دار ملك صرف
٣ - مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على غرفتين وساحة مكشوفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي .
٤ - مساحته/٧٦/٢٥ م٢
٥ - الشاغل/الشركاء ويرغبون البقاء فيه كمستاجرين في حالة بيعه للغير
٦ - القيمة المقدرة -,١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار ارضا وبناء -

محكمة بداءة الكرخ
المدعي - عبدالزهرة حسين بدر وشركاؤه - وكيلهم المحامي عمار فرج الاعظمي
المدعى عليه - مديحة قاسم ضمد
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار تسلسل ١٥/١٥٠٥ مقاطعة ٢١ السلام - حي السلام محلة ٤٠٨ زقاق ٢٧ رقم الدار ٢٣

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية في هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢٢٠٠٠) دينار (اثنين وعشرين الف دينار) ان لم يكن من الشركاء وعلى المشتري ان يتحمل اجور الدلالية ورسوم التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف

الدار يحتوي على كليدور وغرفتي نوم ومطبخ وحمام وتواليت وسلم يؤدي الى السطح وساحة خلفية وارضية الدار صب كونكريت ودرجة العمران متوسط . عكادة شيلمان ومساحته ١٠٤ م٢ والشاغلون لايرغبون في البقاء بعد البيع . علما انه يقع على شارع علم وامامه ساحة مكشوفة .

دائرة التسجيل العقاري في ميسان
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠٤ محلة ناحية كميت الى طالب التسجيل سلمان حمد علي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ في ٣٠/٣/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ميسان

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٧/٣/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٤٨ محلة السوق باسم عبودي عيلان خشان حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا التسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

دائرة التسجيل العقاري في السوق
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢/٤/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣ محلة الحضر باسم رشيد اسماعيل ابراهيم باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في السوق

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة ١١٢/٩٨٨
التاريخ/٢٧/٣/١٩٨٩
اعلان

بناء على تنفيذ قرار الحكم المرقم ١٥٦١/ع/٩٨٧ والمؤرخ في ١٤/٤/٩٨٨ في هذه المديرية ولثبوت مجهولية محل اقامة المدين (جورج ميخائيل القس) ولغرض اجراء التخلية على العرصة المرقمة ٤٠٤ تسلسل القطعة ٢٦٦/٨ قهوة شكر/شارع الشيخ عمر واستنادا لاحكام المادة (٩٣٩) من قانون التنفيذ قررت هذه المديرية بيع الانقاض العرصة اعلاه والعائدة للمدين لقاء طلب الدائن اسماعيل ابراهيم والبالغ (٢٦٢/٢٥٠) دينارا وذلك في تمام الساعة الواحد بعد الظهر وبعد مرور خمسة عشر يوما وفي العقار المذكور اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة (-/٨٥٠٠) دينار .

المنفذ العدل

الموجودات :
انقاض العرصة اعلاه والمقدرة (-/٨٥٠٠) دينار .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٢٩٢٦/٩٨٨ في ٢٧/١١/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الاملاك المبينة ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكل ملك وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري وان صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد بموجب احصاء ١٩٧٧ .

القاضية

الاوصاف :
١ - الدكان المرقم ٢/٩٠ تسلسل ٢٣٦ المساحة ١٠/٤٦ م٢ القيمة المقدرة/-/٤٢٠٠ دينار
الشاغل - مشغول من قبل بائع مرطبات ببدل ايجار سنوي -/٣٣٦ دينارا
المشتملات - دكان ذو باب واحدة
٢ - الدكان المرقم ٢/٨٨ تسلسل ٢٣٤ المساحة ١٤/٤٠ م٢
القيمة المقدرة - /٥٧٦٠ دينارا
الشاغل - مشغول من قبل مستاجر نجار ببدل ايجار سنوي -/٣٤٦ دينارا
المشتملات - دكان ذو باب واحدة
٣ - الدكان المرقم ٢/٨٦ تسلسل ٢٣٢ المساحة ١٢/٢٢ م٢
القيمة المقدرة -/٤٩٠٠ دينار
الشاغل - مشغول من قبل مستاجر نجار ببدل ايجار سنوي (-,٣٤٦) دينارا
المشتملات - دكان ذو باب واحدة

ملاحظات :
ان الاملاك جميعها مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان ودرجة العمران قديمة وتقع بالقرب من الاعدادية المركزية والمصرف العقاري وان جميع الشاغلين يرغبون بالاشغال بعد البيع .

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/١٩٧٦/ت/٩٨٨
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٢٢/٢/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٢١٤/٢٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون/محلة ٣١٨/زقاق ١٣/رقم الدار ٨/حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة مائة وخمسون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على حديقة امامية وخلفية كبيرة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وتوجد غرفة في الحديقة الخلفية في الطابق الارضي وغرفتان وحمام ومخزن في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل المستاجرة هناء كاظم ببدل ايجار شهري قدره مائة دينار والتي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٩٨٩ م٢) ملك صرف

اكتبوا بلا تقيد [illegible] تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
القائد صدام حسين

* عندما غادر منظم الوصولات الدائرة الى بيته خلسة !.

* بعد أن تجاوزت أسعار الدور حدود امكاناتهم .. بل حدود خيالهم !.

رسائل لا تنقصها الصراحة

في دائرة كاتب عدل الكرخ !.

جريدة الجمهورية الغراء

بكل امل اكتب اليكم هذه الرسالة التي تتضمن شكوى لعلها تجد الحل امام السادة المسؤولين في وزارة العدل :

ففي يوم ١٩٨٩/٣/٢٦ اكملت معاملتي لغرض الحصول على قطعة ارض سكنية في مسقط الرأس بمحافظة القادسية ، فذهبت الى كاتب العدل في الكرخ لغرض تصديق معاملتي خلال وقت الدوام المسائي لانني مرتبط بدائرة ويتعذر علي ذلك صباحا لكون الدوام الصباحي يتعارض مع دوامي في الدائرة . وشاهدت الناس مزدحمين في بناية المحكمة التي يتواجد فيها السيد كاتب العدل . وسالت من احد المراجعين عن كاتب العدل فاجابني .. لحد الان لم يات .. وكانت الساعة تشير الى الخامسة عصرا . فبقيت انتظر حالي حال بقية المراجعين وهم يتضرعون الى الله عز وجل ان ياتي كاتب العدل لانجاز معاملاتهم .

وبعد برهة شاهدت ثلاثة من المواطنين احدهم ترافقه امرأة كبيرة السن لاجلسها على منصة وهي تتنفس بصعوبة بالغة وهم في حالة من الارتباك والانفعال فلوح احدهم بورقة كتب عليها ويخط اخضر رقم هاتف كاتب عدل الرصافة (الباب الشرقي) مدعيا انه كان معه كاتب عدل الكرخ للاتصال به حول عدم انجاز المعاملات . فقلنا له لم يحضر لحد الان . وبعد نصف ساعة اذا بمجموعة اخرى من المراجعين حاملين ورقة ايضا كتب عليها رقم الهاتف ولنفس الغرض .

فذهبت الى حارس المحكمة وهو شرطي لأساله عن مجيئه (كاتب العدل) فقال لي وبالحرف الواحد .. اخي اشكي في برنامج اضواء العدالة . فذهب كل واحد منا الى حال سبيله حاملين معنا مرارة الانتظار . وفي اليوم التالي الساعة الرابعة عصرا راجعت كاتب العدل فشاهدت نفس الصورة التي شاهدتها بالامس . فلقد حضر كاتب العدل وبعد توسلات من قبلي وقبل المراجعين لاننا على مرارة من الانتظار منذ البارحة فقد دبت به الرحمة وجعل يوقع على المعاملة ثم الثانية والثالثة واذا بمنظم الوصولات يخرج من غرفته خلسة ليغادر الدائرة الى بيته .. فكنت انا اشاهد فعلمت بان الامر انتهى بحجة ان منظم الوصولات قد خرج فتبعته وتوسلت اليه فلم يقنع واجابني بان كاتب العدل اخبرني بذلك !.

هناك تساؤلات تطرح نفسها :

١ ـ هل كل موظف في الدولة يعمل على مزاجه الخاص دون ان يعلم بان هناك عقوبات صارمة للموظف المتهاون في اداء واجبه ؟

٢ ـ هل ان السادة المسؤولين في وزارة العدل يتابعون ذلك بزياراتهم التفقدية لكل دائرة ؟

٣ ـ هل ان كاتب عدل الرصافة في (الباب الشرقي) لا يؤدي عمله الوظيفي ما لم يؤده كاتب عدل الكرخ ؟

هذا ولكم مني فائق شكري وتقديري لكل حرف اجده في صفحات جريدة الجمهورية عامة و(صفحة الجمهورية والناس) خاصة خدمة للصالح العام والله الموفق .

المواطن تكليف حميد الياسري
المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ

رد من مديرية التسجيل العقاري في المحمودية

الى
جريدة الجمهورية الغراء

نود الاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٧١٢٦ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢ وتحت عنوان (رسائل لا تنقصها الصراحة) (جرى ما لم يكن في حسبانه) ونبين ما يلي :

ان والد المواطن السيد تركي محمد الدخيل هو احد الشركاء على الشيوع في حق التصرف الخاص بالقطعة المرقمة ٣/٥٦ مقاطعة ٢ ديرية وام محار البالغة مساحتها ٧٥/١٥ دونما وتبلغ حصته منها ٢١٣٧٦ حصة من اصل ٢١٩٨٧٢ حصة ، وقد تم وضع اشارة عدم التصرف على القطعة اعلاه استنادا الى كتاب منشأة ابي غريب الزراعية المرقم ١٨٩٦٣ في ١٩٨٢/٩/١٩ وذلك لدخولها ضمن مشاريع الاستصلاح بموجب القانون المرقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الذي يقضي بدخول هذه القطع ضمن ملكية الدولة لحين اكمال عملية الاستصلاح ثم يعاد توزيع الاراضي وفق القواعد المقررة في القانون تعويضا عن القطعة المشمولة به .

اخيرا بالنسبة لموضوع المواطن فاننا لم نجد في الاضبارة ما يفيد حصول اية مراجعة بشان تثبيت الحدود للقطعة اعلاه . وعلى كل فانه يتعذر تثبيت حدود هذه القطعة كونها من الاراضي المستصلحة وفقا لما تقدم ذكره وسيتم ابلاغ المواطن بذلك لدى مراجعته لمديرية التسجيل العقاري في المحمودية .

وتفضلوا بقبول وافر التقدير .

رشيد جاسم محمد
مدير التسجيل العقاري
في المحمودية

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

■ وزارة التربية/المكتب الاعلامي اجابت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٣ حول حاجة منطقة (بوب الشام) في بغداد الى فتح مدرسة فقالت .

نود اعلامكم بان المديرية العامة للتربية في مدينة بغداد/الرصافة اجابتنا بموجب كتابها ذي العدد ١٦٦٣٩ في ١٩٨٩/٤/٤ بمايلي : نود ان نعلمكم بان هذه المنطقة تحتوي المدارس التالية :

١ ـ مدرسة ابو الخصيب الابتدائية/ودوامها احادي ، اما عدد تلاميذها ف (٤٣٠) تلميذا

٢ ـ مدرسة بلال الابتدائية/تداوم بطريقة الازدواج مع متوسطة السيف العربي وعدد تلاميذها (٣٦٧) تلميذا .

٣ ـ مدرسة عدن الابتدائية/بدأت في العام الدراسي الحالي بدوام ثنائي (مزدوجة على نفسها) ولكن النقص الحاصل بملاك المدرسة بسبب تمتع عدد من معلماتها بالاجازات الطويلة (٨) اجازات امومة ، (١) اجازة دراسية ، (٣) عسكريون ، اضطرنا لجعل دوامها ثلاثيا . علما بان عدد تلاميذها (١٠٢٨) تلميذا .

٤ ـ شملت خطة الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية لعام ١٩٨٩ انشاء مدرسة ابتدائية ذات (٢٤) صفا في منطقة بوب الشام على القطعة المرقمة (٧) مقاطعة (١٩) التعالية ، كما شملت الحملة لعام ١٩٩٠ انشاء بناية مدرسة متوسطة ذات (٢٤) صفا في المنطقة نفسها .

اذن نستنتج من هذا ان عدد المدارس الموجودة فعلا في منطقة (بوب الشام) (٤) مدارس واحدة منها متوسطة ، وثلاث مدارس ابتدائية وليس مدرستين كما ورد في الجريدة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣

من امانة بغداد

■ امانة بغداد/العلاقات والاعلام ردت على شكوى المواطن ليسر هادي الزبيدي من منطقة السيدية/حي التعليم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ فقالت :

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي من قبل وحدة الرشيد ومصلحة مجاري بغداد على الزقاق المذكور وتبين عدم وجود حفريات ضمن المنطقة وعلما بان الشارع مكسو بطبقة واحدة وسيتم وضع الطبقة الاخيرة من الاسفلت بعد اكمال اجهزة الطرق اعمالها في مدينة المدن . وبذلك ستكون احواض التفتيش بمستوى الاسفلت بعد عملية الاكساء للطبقة الاخيرة .

من منشأة الماء والمجاري

■ المنشأة العامة للماء والمجاري قالت في ردها على شكوى المواطن حسن هادي العزاوي المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥ .

نود اعلامكم بان قرية جويبزات تحتاج الى نصب مجمعات مائية مع الشبكات لتغذيتها بالماء الصالح للشرب حيث لايمكن ايصال الماء اليها من المشاريع الموجودة في المنطقة لكونها محاطة بمياه نهر دجلة من جميع الجهات ومرتبطة بجسر عائم من منطقة الحيالي . وتغمر بالمياه في موسم الفيضان . وعليه لايسعنا النظر في الطلب بالوقت الحاضر . وسيتم اعداد دراسة متكاملة مستقبلا بعد اخذ ظروف المنطقة بنظر الاعتبار .

قرية طير مهدي
.. والماء !

■ من قرية طير مهدي التابعة لناحية القادسية في محافظة النجف احد المواطنين يكلمكم

ـ اهلا وسهلا .. الاسم لوتفضلت

■ المشكلة التي اريد الكلام عنها ليست مشكلتي وحدي .. بل مشكلة كل سكان القرية ولذلك لااهمية لذكر الاسم كما اعتقد .

ـ كما تشاء ــ فما المشكلة ؟

■ اكثر من مئتين وخمسين اسرة تسكن القرية (قرية طير مهدي آل عسل) تعاني من الحاجة الشديدة الى ماء الشرب . ولا اقول العطش كما لااضيف اليهم مواشيهم .

ـ من اين تتزودون الان بالماء ؟

■ هناك نهر صغير .. ولكنه جاف .. ومن حفر نحفرها في قعره نستخرج شيئا من الماء لايكاد يسد الرمق ..

ـ في مركز المحافظة مديرية الماء والمجاري .. هل تعلم بمعاناتكم هذه ؟

■ المفروض ان تعلم .. ولكن الفرض شيء .. والواقع شيء اخر

ـ سنعلمها نحن .. وندعوها الى ايجاد علاج لمشكلتكم .

■ نرجو ان يكون العلاج سريعا لاننا في بداية فصل الصيف .. وفي منتصفه ستكون مشكلتنا ماساة .

ـ ربما كان هذا العلاج توفير الماء لكم بالسيارات الحوضية لحين ايصاله اليكم من خلال مشروع إسالة

■ ليكن مايكون .. المهم ان يصل الينا

ـ نرجو ذلك

■ شكرا ..

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن حسيب سعود كاظم من ناحية المشروع (اجبلة) في قضاء المسيب

لقد اجابت وزارة التربية/المكتب الاعلامي على سؤالك المنشور بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦ حول فتح اعدادية صناعة في المنطقة بمايلي :

نود اعلامكم بعدم وجود مقترح بفتح مدرسة صناعية في ناحية المشروع (اجبلة) في قضاء المسيب . علما بان هناك مدرسة صناعية قائمة في مركز قضاء المسيب باسم (اعدادية صناعة ابن الهيثم)

■ الى . المواطن ماجد عبدالعزيز حسن من بغداد/حي الامين الثانية

واضح من رسالتك انك تعترض على قرار صادر من محكمة تمييز العراق وهي اعلى مرجع قضائي . وفي هذه الحالة لامجال لتدخلنا في شأن يقع ضمن اختصاص القضاء .

بطاقات دعوة

● ومن حي زبيدة (ابو بشير) في منطقة الدورة ببغداد وجه المواطن محمد عبود حسين دعوة الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد لاتخاذ ما يقتضي لنصب هاتف عمومي في الحي المذكور الى ان يتيسر ايصال الخدمات الهاتفية الى بيوت المواطنين فيه

● ومن بعقوبة الجديدة/نهر الحجية وجه المواطن الحاج علي عبود الناصر النعماني دعوة الى الجهة المختصة في محافظة ديالى لاتخاذ ما يقتضي لايصال الماء الى المنطقة المذكورة التي اضطر الكثير من سكانها الى هجر دورهم فيها بسبب عدم ايصال الماء اليها .

ردود موجزة

■ المواطن طالب حسن عريبي من الناصرية

ـ رسالتك لم تتضمن شكوى معينة . بل كانت مجرد عرض لسير معاملة في دائرة رسمية . فاذا كانت لديك شكوك في سلامة الاجراءات المتخذة فيها فيجب ان تذكرها بصراحة وتذكر معها اسم الموظف المسؤول عنها لتكون رسالتك (لاتنقصها الصراحة)

■ المواطن المصري احمد عبدالعالي من محافظة الانبار .

ـ اذا كنت مؤهلا علميا للتعيين ـ كما تقول ـ وكانت هناك حاجة لخدماتك . ودرجة شاغرة لتعيينك فان بامكان ادارة المدرسة التي تعمل فيها مفاتحة مرجعها الرسمي بذلك . ولاوجه لطلب وساطتنا في مثل هذه الامور

■ المواطن عباس علي عبد من الفلوجة

ـ قرار الافراج في القضية موضوع شكواك صادر من جهة قضائية مختصة . فاذا كنت غير مقتنع به فان بامكانك مراجعة الطريق القانوني للطعن به ولامجال لتدخلنا في امور تقع ضمن اختصاص القضاء .

صورة .. وكلام !



هذا المواطن لم يكتف باستغلال الرصيف ومنع السير عليه بانشاء سلم خارجي فوقه .. حتى ولو كان وقتيا ولاغراض البناء . بل تجاوز على الشارع ايضا بتكديس الطابوق عليه مما سيضايق حركة المرور عليه . فهل تلاحظ امانة بغداد عندما تحاسبه ؟!

■ تعقيب ■

حول مقابلات للسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي للمواطنين

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عقبت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥ تحت عنوان (الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) بمايلي .

تود هذه الوزارة ان تشير الى ان المواطن زين احمد عبداه النقشبندي وزملاءه لم يبينوا تاريخ مراجعتهم لمكتب السيد الوزير وماهية المشكلة المطروحة . وهل تم شرحها بطلب خاص بها ؟ كما لم يذكر تاريخ تقديم الطلب او تقديم الاستمارة الخاصة بطلب مقابلة السيد الوزير ليتسنى الوقوف على ماجاء في الشكوى المنشورة . علما بان الصيغة المتبعة لعرض شكاوى المواطنين واجراء المقابلات تتم بالشكل التالي وحسب ما اوضحتها شعبة شكاوى المواطنين في هذه الوزارة .

• يراجع المواطن ويعرض المشكلة التي يعاني منها والتي يرغب بسببها مقابلة السيد الوزير . وعلى ضوء استعراضه للمشكلة شفهيا يتم مايلي

١ ـ يطلب اليه ملء الاستمارة الخاصة بالمقابلة مباشرة . ثم يتم الاتصال بالجهة ذات العلاقة هاتفيا للوقوف على رايها ليصار الى تثبيته وعرض الاستمارة امام السيد الوزير لاستحصال الموافقة عن المقابلة

٢ ـ في حالة تطلب الموضوع نقوم بمتابعة ميدانية للجهة ذات العلاقة ومناقشتها في ضوء المعلومات المثبتة في طلب المواطن والخروج بالصيغة النهائية للراي الذي يرفع للسيد الوزير والمقترح في المعالجة او المقابلة مع السيد الوزير .

٣ ـ اذا كانت مشكلة المواطن تستوجب الوقوف بشكل كامل على تفاصيلها وتحتاج نضوج راي حولها . يطلب من المواطن شرح موضوعه بشكل مفصل بطلب تحريري يتم ارساله الى الجهة ذات العلاقة بالموضوع لتثبيت رايها بشكل رسمي

وفي ضوء الاجابة يتم تقديم المقترحات بمعالجة المشكلة اذا كانت التعليمات تسمح بذلك . واستحصال موافقة السيد الوزير على المقترحات المستندة الى توجيهات سيادته بمالا يتقاطع والقوانين النافذة

٤ ـ اذا كانت معالجة الموضوع حصرا من صلاحية السيد الوزير او يحتاج توضيح تفاصيل معينة امام السيد الوزير بناء على رغبة المواطن (في عرض حالة خاصة لايرغب في ذكر تفاصيلها سوى للسيد الوزير) فيرفع طلب المواطن مع راي الجهة ذات العلاقة او رغبة المواطن للسيد الوزير .

٥ ـ اذا كان طلب المواطن يتعارض مع القوانين والتعليمات النافذة وتتعذر معالجة حالته وفق رغبته الشخصية فيصار للاعتذار عن تلبية ملتجاه فيه

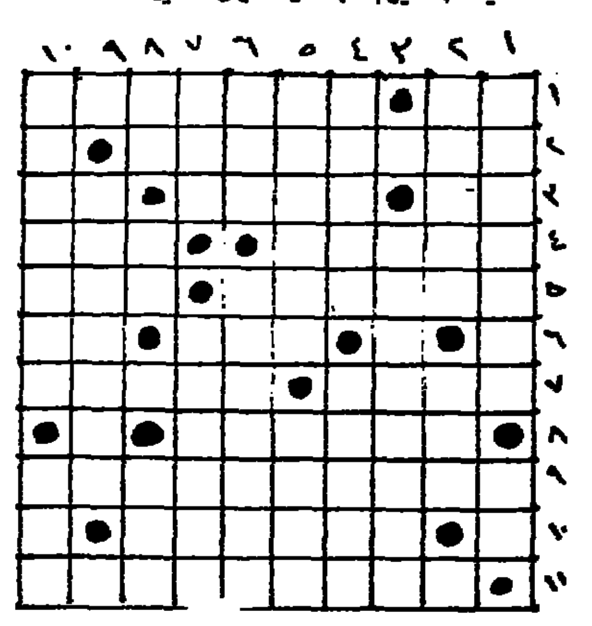
وتجدر الاشارة الى ان هذه هي السياقات العامة للعمل في شعبة شكاوى المواطنين في هذه الوزارة نتفضل بالعلم شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمصلحة العامة . مع فائق التقدير .

نبيل زكي احمد
مسؤول مكتب الاعلام والعلاقات

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس كامران حسين محمد ■



■ افقي ■

١ ـ ناصبة ـ دولة اوربية (معكوسة) .
٢ ـ دولة اوربية .
٣ ـ ٢/١ روما ـ عاصمة اوربية ـ طائر مائي .
٤ ـ فرقة موسيقية مصرية مشهورة (معكوسة) ـ ميكانيكي (معكوسة) .
٥ ـ مجموعات رحالة + لين ـ سلاح متفجر (معكوسة) .
٦ ـ الاسم الاول لممثل عالمي (معكوسة) ـ استفهامية .
٧ ـ الاسم الثاني لممثل عالمي (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية .
٨ ـ دولة اوربية .
٩ ـ ممثل مصري شهير (اسم ثاني معروف)
١٠ ـ عاصمة اوربية
١١ ـ ممثل عربي مشهور له عديد من المسلسلات المصرية .

■ عمودي ■

١ ـ ا + دولة اوربية ـ من الاقارب .
٢ ـ دولة اوربية ـ منفذ (معكوسة) .
٣ ـ جزيرة ايطالية + ط .
٤ ـ دولة اوربية (معكوسة) ـ كآبة + اداة جزم .
٥ ـ دولة اوربية ـ في الفلم (معكوسة) .
٦ ـ ن + عدو ـ من مشتقات النفط (معكوسة) + ناصبة (معكوسة) .
٧ ـ ثلثي اطول نهر في العالم (معكوسة) . فردوس + زاوية .
٨ ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ بحر ـ حروف من (ايامي) .
٩ ـ دولة اوربية .
١٠ ـ دولة اوربية ـ بلغ (مبعثرة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء على العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان يا مكان قبل ٤٠ عاما
١٩٤٩/٤/٢٢
٢٣ جمادي الاخرة ١٣٦٨

■ اعداد
نادي شوكت

روبنسن كروزو

ابلغت وزارة المعارف مديري معارف الالوية بالا مانع لديها من ان يتداول طلاب المدارس المتوسطة قصة (روبنسن كروزو) المترجمة من قبل السيد صالح حسين المترجم بديوان الوزارة وذلك للاستفادة منها .

(جريدة الحوادث)

اختصاصي بالسل
يدرس مكافحة السل في العراق

يزور بغداد الان البروفسور بليانيكولا مندوبا عن هيئة الامم المتحدة لدرس انتشار السل في العراق وتقديم تقريره عنه الى هيئة الهلال الاحمر .

(جريدة الزمان)

تخفيض اجور البريد
بين العراق وامريكا

واشنطن ـ اعلنت وزارة البريد الامريكية عن اجراء بعض التخفيض في اجور الرسائل والمواد الاخرى التي ترسل بالبريد الجوي الى ٣٦ دولة بضمنها العراق ومصر والهند اعتبارا من ١ ايار ١٩٤٩ .

وستشمل هذه التخفيضات المطبوعات والاوراق التجارية والنماذج التجارية والصحف وغيرها .

اما الاجور التي ستستوفى عن هذه المواد الى العراق فهي ٥٦ سنتا لاونسين و ٣٥ سنتا لكل اونس اضافي والى مصر ٥٢ سنتا لكل اونسين و ٣١ سنتا لكل اونس اضافي .

(جريدة الزمان)

في افق الاداب

دار العلم للملايين في بيروت . دار اخرجت لعالم الكتاب مآثر وروائع وفي خلال الاشهر الثلاثة التالية ستقرا عيون رواد الادب الحي مايلي .

(قراءة الضمير الحديث) لصاحب العزة الدكتور طه حسين بك .

(كلهن نساء) مجموعة قصص للاستاذ سهيل ادريس .

(إبن سينا) ترجمة الكاتبة الفرنسية المعروفة (مدام غواشون) وهو نتيجة بحث ودراسة ٢٥ سنة عن العالم الكبير (ابن سينا) .

(جريدة الهاتف)

تحريات جيولوجية

خصصت وزارة المواصلات والاشغال المبالغ اللازمة لغرض اجراء التحريات الجيولوجية في موقع سد جبل حمرين ، سدة العظيمة ، في ديالى .

(جريدة الاخبار)

تمثال للرصافي
في برقة

جاء في جريدة البيرق الطرابلسية ان لجنة من شباب برقة الابناء اكتتبوا بمبالغ من المال لغرض انشاء تمثال للشاعر العراقي الخالد المرحوم معروف الرصافي . وذلك تقديرا لاشادته بنضال الطرابلسيين في حربهم المعروفة مع الطليان

(جريدة لواء الاستقلال)

كتب رياضية

اهدى المجلس الثقافي البريطاني مجموعة من الكتب الرياضية الحديثة الى ادارة النادي الرياضي العراقي . وستوضع في المكتبة لفائدة الاعضاء من الجنسين . وقد وجهت ادارة النادي كتاب شكر الى المجلس المذكور .

(جريدة الحوادث)

الملحقون الثقافيون
وطلاب البعثة

عممت مديرية البعثات في وزارة المعارف على الملحقين الثقافيين في السفارات العراقية كتابا تطلب فيه ابلاغ طلاب البعثة العراقية الذين تقوم الحكومة باعانتهم من الجهة المالية بوجوب استشارتهم للملحقين حين يتراءى لاحدهم تغيير الفرع الذي سافر للاختصاص فيه .

(جريدة لواء الاستقلال)

امس ١٩٤٩/٤/٢٢

المصرف الزراعي

يفيد تقرير المصرف الزراعي السنوي بان مجلس ادارة المصرف الزراعي قد عقد خلال السنة ١٩٤٧ المالية ٤٦ جلسة بحث فيها شؤون المصرف المالية والاقتصادية والادارية بالاضافة الى معاملات التسليف والتاجيل التي عرضت على مجلس الادارة خلال هذه السنة فقد نظر المدير العام ورئيس مجلس الادارة في (١٨١٥) قضية بين تسليف وتاجيل وفق الصلاحية الممنوحة له حسب نظام المصرف الداخلي .

(جريدة الزمان)

واليوم ١٩٨٩/٤/٢٢

مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني عام ١٩٨٧ بلغت (٢٥٤٥١٠٠٠) دينار ..

اعـــــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو جناروك السياحي ارضا « وبناء » وموجودات والواقعة ضمن قضاء كويسنجق على الطريق الرئيسي كويسنجق - رانية على القطعة المرقمة ٤٥ مقاطعة ٦١ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا « من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما « ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات

- مساحة الارض ٢٠٠٠ م^2
- مساحة البناء ١١٤٦ م^2

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذو شبابيك حديد يتألف من صالة وغرف اداره ومخزن .

يتألف من طابقين وعلى شكل دائري .

محكمة بداءة الكرادة (الادارية الملغاة)

اعـــــلان

الى المدعى عليه/ مصباح الشهاوي

اقامت المدعية شركة التامين وكيلها المحامي شاكر محمود عبود حسن الدعوى المرقمة ٤٩٠/د/٨٥/٨٦ مطالبة الزامك مبلغ قدره (-,٥٠٠٠) دينار بالتكامل والتضامن مع المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الجنوبية وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا قررت المحكمة تعيين يوم ١٩٨٩/٤/٢٥ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور على الموعد المذكور وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات

اعلان

١- مناقصة تنفيذ جسر الخسف (ضمن طريق القادسية - الشنافية - المملحة في محافظة القادسية)
٢- رقم ١٩/٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٥/١٤ مع ابراز المناقصة التالية :

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢- هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

المدير العام وكالة

١٢٤٣

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

الى المدعى عليه/ عبد الرحمن راضي

اصدرت هذه المحكمة قرارا في الدعوى البدائية المرقمة ٢٥٠١/ ب/٨٨ بتاريخ ٨٨/٨/٦ يقضي بالزامك بان تؤدي للمدعية المنشاة العامة للضيافة المبلغ المدعى به ومقداره (-,٣٦١) ثلثمائة وواحد وستون دينارا مع المصاريف واتعاب الموظفة الحكومية وكيلة المدعية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح للقائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وحسب الاصول .

القاضي الاول

١١٨٤

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة : ١٩٨٩/٥/١٦
اسم المادة : كلوريد الامونيوم الالكتروليتي
تاريخ الغلق : ١٩٨٩/٥/٢
تهدي منشاتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره -,٥ دنانير غير قابل للرد . راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر .

١ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة

٢ - تقدم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر

٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/المناقصات .

و/المدير العام

١١٧٣

محكمة بداءة الرميثة

اعلان

تثبيت علائية عقار مجددا

بناء على ثبوت علائية العقار تسلسل : ٩٢١ الرميثة غربي الى طالب التسجيل المجدد باسم : العراقية رسمية جابر مهدي بموجب قرار تثبيت العلائية المرقم بالتسجيل مجددا : ١٣ ١٩ والمورخ ١٩٨٨/١/٩ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بينات الى محكمة استئناف المنطقة مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العلائية .

القاضي

دار العدالة في الاعظمية

محكمة بداءة الاعظمية

العدد/ ١٩٧٣/ب/٩٨٨

اعـــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٢/٢٥ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٢٨٧/٣ مقاطعة ٢/ وزيرية محلة ٣٠٩ زقاق ٩ دار ٩ حي القاهرة بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي ويشتمل على حديقة امامية كبيرة وهول واربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف ومرافق في الطابق العلوي . مبني بالطابوق والشيلمان درجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل الشريكة بشرى حسن التي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٦٠٠م^2) ملك صرف .

مديرية تنفيذ الخالص
رقم الاضبارة ٧/خ/٨٨
تاريخ ١٩٨٩/٤/٩
اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الخالص القطعة المرقمة ١٤٧٩/١٢ مقاطعة ٤ اللقمانية العائدة لورثة المدين داود محمد علي لقاء طلب مديرية تنفيذ بعقوبة والبالغة (٢٤٧٧/٦٠٤) دينارا مع رسم تحصيل . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم الدلالية على المشتري .

الاوصاف :
١ - موقعه ورقم القطعة ١٤٧٩/١٢ م ٤ اللقمانية
٢ - جنسه ونوعه : ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه : كما مؤشر في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته : خالية من البناء
٥ - المساحة : ٢٩٨ م^2
٦ - درجة العمران : لايوجد
٧ - القيمة المقدرة : -/٢٣٨٤ دينارا
ملاحظة :
علما بان القطعة محجوزة لصالح المصرف العقاري .

المنفذ العدل

محكمة بداءة جلولاء
العدد : ٧/ب/١٩٨٩
اعـــلان

اقامت المدعية حليمة حمدي يوسف الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضد المدعي عليه امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته طالبة فيها تصحيح اسم والدتها من كرحة على نعمة الى وضحة علي نعمة وكذلك تطلب تبديلا لقبها من (التميمي) الى (الكروي) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وسوف تنظر المحكمة في الطلب حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في السوق
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٤ محلة الحضر باسم شاكر عبدالرؤوف موسى مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة التقاعد العامة/بغداد باسم عماد عبدالزهرة برهان فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

الى/ ١ - عبدالوهاب عبدالرزاق
٢ - جلال حمودي

اقام المدعي عبدالقادر عبدالرزاق فاضل الدعوى المرقمة ١٨٦٢/ب/١٩٨٨ امام هذه المحكمة طالبا ازالة شيوع العقار المرقم ٣٣٩/٦ محلة الشيوخ - الاعظمية بيعا لعدم قابليته للقسمة ولارسال الدعوتيات اليكما اعيدت غير مبلغتين لمجهولية محل اقامتكما . عليه قرر تبليغكما بالصحف المحلية للحضور صباح ٩٨٩/٥/١٧ الساعة (٩,٣٠) وعند عدم حضوركما او ارسل من ينوب عنكما قانونا فستجرى المرافعة غيابيا بحقكما وفق القانون .

القاضي الاول

مجمع تنفيذ الكرادة

الى المنفذ عليه شموئيل حماكوركيس / الساكن في حي الوحدة دار ٨ زقاق ٢٠ محلة ٩٠٢ لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة
اوصاف المحرر

قرار حكم صادر من محكمة بداءة الكرادة بعدد ١٧٦٠ /ب/٨٨ في ٨٨/٢/٩ والقاضي بالزامك بتاديتك للدائن عبدالرزاق حمد العاني مبلغا قدره (١١٤٣/١٧٠) دينار بضمنه المصاريف واجور المحاماة .

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٩٩ محلة السوق باسم كاظم خضير حاتم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

فقدان وصلين

فقد الوصلان المرقمان ٦٣٧٥ ، ٩٧٢٦ بمبلغ (-,٤٥٠) دينارا الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (محمد اسماعيل محمود) يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما .

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي مجددا عن بيع فندق ايار في محافظة البصرة/ العشار الواقع في منطقة المناوي على نهر مقابل متنزه الخوره بالمزايدة العلنية التي ستجرى في قسم ضمان البصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٠ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم المذكور للاطلاع على بناية الفندق ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

ع/ المدير العام

١٢٥١

محكمة بداءة جلولاء

العدد ٢٤٢/ ب/ ١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢

اعلان

المدعي : المدير العام لشركة التامين الوطنية
المدعى عليه : محمد حسن محيي مهدي

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضد المدعي عليه محمد حسن محيي مهدي لوجود حالة الرجوع المتخصصة بموجب المادة ٨ من قانون التامين الالزامي رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/٤/٢٩ وبخلافه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

١٢٤٨

محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة

الى/ المتهم الهارب هاشم عبود باقر

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٥٢٧ وفق احكام المادة ٢٢ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ المعدل/ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف اليومية للحضور بديوان المحكمة صباح يوم ٩٨٩/٥/٢٠ للرد على التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

١١٦٢

محكمة جنح بلد

اعلان

الى المتهم الهارب/ ابو بكر ابراهيم عيسى/ سوداني الجنسية

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك بغرامة مقدارها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع تحبس حبسا بسيطا لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٤ ف ١ من قانون المرور بالدعوى المرقمة ٤١/ج/٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا وفق الاصول .

القاضي

١٢٦٠

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى/ المدعى عليه - محمد جزا احمد عثمان

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٣٦ أب/ ٩٨٩ عليك وعلى رفيقك كمال علي احمد طالبا الزامكما بدفع مبلغ (-,٤٣٥٠) دينارا ومايترتب عن ذلك من المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ٩٨٩/٥/٣١ اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في الموعد اعلاه او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول .

ن . الرئيس

■ اليوم .. الدور الرابع لدوري عموم القطر ■

الزوراء - اربيل)(الطيران - واحد حزيران) (الرشيد - النجف) (الميناء - النصر)

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم المباريات الاربع في الدور الرابع من دوري اندية عموم القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى .

في ملعب الشعب يتقابل فريقا الزوراء واربيل بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وكاظم محارب ولطيف علي وموفق عبدالمسيح .

وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا الطيران وواحد حزيران بتحكيم السادة ذاري هاني وفالح حسن وطالب حسين ويونان يوخنا .

ويلعب فريقا الرشيد والنجف في ملعب الاول بتحكيم السادة : صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وبدر نعمة وحمزة مهدي .

وفي ملعب نادي الجيش تجري مباراة الميناء والنصر بتحكيم السادة : رسول مجيد ومحمد سعيد ولوميد محمد فرج وعبدالحسين عمران .

لقطة من مباراة الزوراء والميناء في الدور الثاني التي اسفرت عن فوز الاول (٢ - ١)

الدور الاخير

وتجري بعد غد المباريات الاربع في الدور الخامس والاخير .

وسيلتقي في ملعب نادي الزوراء فريقا الزوراء والنصر بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم وسعد عبدالجليل وعبدالعالي خضير ومثنى عبدالرحيم بينما يلتقي فريقا ناديي الميناء والطلبة في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصاب وشاكر محمود ومحمد رضا علاوي .

ويلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الطيران والرشيد بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وقاسم خلف وطارق عبدالحافظ وفؤاد صالح بينما يتقابل فريقا ناديي واحد حزيران والبحري في ملعب الجيش بتحكيم السادة محمد سليم ومحسن بديع وتحسين علي ومازن جميل .

■ موقف الفرق بانتهاء الدور الثالث ■

المجموعة الاولى

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
٢ - الطلبة	٣	٢	-	١	٧	٣	٤
٢ - الزوراء	٢	٢	-	-	٥	٢	٤
٣ - اربيل	٣	١	١	١	١	٣	٣
٤ - النصر	٢	١	١	-	-	٣	١
٥ - الميناء	٢	-	-	٢	١	٣	-

المجموعة الثانية

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ - الطيران	٢	٢	-	-	٥	-	٤
٢ - الرشيد	٢	١	١	-	٤	-	٣
٣ - النجف	٣	١	١	١	٢	٤	٣
٤ - واحد حزيران	٢	-	١	١	-	-	١
٥ - البحري	٣	-	١	٢	١	٧	١

قبرص تشارك في بطولة صدام الدولية بالعاب القوى

تلقى الاتحاد المركزي لالعاب القوى موافقة قبرص على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة بالعاب القوى التي ستقام في محافظة نينوى يومي ٢٩ و ٣٠ ايلول المقبل

اعلن ذلك السيد فائق الجسار امين سر الاتحاد وقال ان مصر والاردن والسعودية والكويت ويوغسلافيا كانت قد اعلنت في وقت سابق موافقتها على المشاركة في هذه البطولة .

بطولة مولد القائد

واضاف ان الاتحاد قرر في اجتماعه الاخير اقامة بطولة مولد القائد للشباب والشابات يومي ٢٩ و ٣٠ من الشهر الجاري .

واشار الى ان منافسات البطولة ستجري في الساعة الثامنة مساء بملعب الشعب بمشاركة الستة الاوائل الفائزين بكل مسابقة في بطولة محافظات القطر التي اقيمت بمحافظة التاميم الشهر الماضي بالاضافة الى الرياضيين المتقدمين والمتقدمات المعتمدين من قبل الاتحاد .

تحديد مواعيد المباريات المؤجلة من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة

حدد الاتحاد المركزي لكرة السلة مواعيد المباريات المؤجلة من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى .

وسيلعب فريقا ناديي الرشيد والارمني في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب وبتحكيم السيدين جواد رزوقي وغانم منذور .

ويتقابل فريقا الرشيد والصليخ بنفس الوقت من مساء اليوم التالي في قاعة الصقور بتحكيم السيدين صالح عطشان واعلان عبدالحسين تعقبها في نفس القاعة مباراة الجيش والطلبة التي يقودها السيدان حميد محمد جواد وفريد حميد .

ويلعب الرشيد مع الطلبة في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء المقبل في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين خليل مجيد ورافد يحيى .

ويلتقي فريقا ناديي الرشيد والشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي في نفس القاعة بتحكيم السيدين مؤيد سلمي وعبدالغني حمودي تعقبها بنفس القاعة مباراة الشرطة والطلبة بتحكيم السيدين حارث شاكر وزهير محمد صالح

دوري القطر بالكرة الطائرة للنساء يفتتح في تموز المقبل

قرر الاتحاد المركزي للكرة الطائرة بدء مباريات دوري اندية القطر للدرجة الاولى لفرق النساء في الاسبوع الاول من شهر تموز المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد انه تحدد يوم الثلاثين من الشهر المقبل كاخر موعد لتسلم الموافقات على المشاركة .

واضاف ان الاجتماع الفني لممثلي الاندية المشاركة في البطولة سيعقد في الساعة الخامسة من عصر الاول من الشهر المقبل للتداول في الامور التي تخص البطولة واجراء القرعة بين الفرق وتحديد اماكن اقامة المباريات .

وفد القطر بالجمباز يغادر الى الصين .. اليوم

يغادرنا اليوم متوجها الى بكين وفد منتخب القطر بالجمباز للمشاركة في بطولة كاس الصين الدولية التي تقام هناك للفترة من ٢٨ الى ٣٠ من شهر ايار الحالي .

ويرأس الوفد السيد صالح العزاوي امين سر الاتحاد ويضم الوفد في عضويته السيد عامر سكران مدربا للرجال والانسة ايمان حسين مدربه للنساء والسيد رعد جاسم حكما والسيدة منال محمد حسن حكما واللاعبين موفق جبار وسلام سكران واللاعبتين هدى شهاب واسماء هادي .

شطرنج والعاب خفيفة

برايتي يفوز بكرة القدم

■ فاز نادي برايتي من اربيل على نادي الوطن من السليمانية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الادارة المحلية باربيل ضمن بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم نادي الوطن بهدف ضد لاشيء

وجاء هدف الفوز لنادي برايتي في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني .

جامعة بغداد تحرز بطولتي النصر والسلام والاعمار لجامعات القطر بكرة السلة للطلاب والطالبات

احرز منتخب جامعة بغداد للبنين بطولة النصر والسلام والاعمار بكرة السلة التي نظمتها جامعة البصرة احتفاء بذكرى تاسيسها بعد فوزه مساء امس الاول على منتخب جامعة الموصل بـ (٩٣) نقطة مقابل (٨٢) نقطة

واحتل منتخب جامعة البصرة المرتبة الثالثة في هذه البطولة التي شترك فيها منتخبا جامعة صلاح الدين ومؤسسة المعاهد الفنية .

وكانت نتائج البطولة التي بدات في التاسع عشر من الشهر الجاري قد اسفرت عن فوز جامعة البصرة على صلاح الدين بـ (٩٣) نقطة مقابل (٣٥) وجامعة بغداد على مؤسسة المعاهد الفنية بـ (٧٧) نقطة مقابل (٦٣) وعلى الموصل (١١٥) نقطة مقابل (٩١) وعلى البصرة (٩٣) نقطة مقابل (٧٤) وفوز مؤسسة المعاهد الفنية على صلاح الدين (٨٧) نقطة مقابل (٣٥) والموصل على مؤسسة المعاهد الفنية وجامعة البصرة بـ (٩١) نقطة مقابل (٥٧) نقطة و(٧٦) نقطة مقابل (٦٤) نقطة على التوالي

واحرز منتخب جامعة بغداد للبنات البطولة ذاتها بعد فوزه على منتخب جامعة البصرة للبنات بـ (٤٦) نقطة مقابل (٢٢) نقطة .

غراف تحرز بطولة موناكو

احرزت لاعبة التنس الالمانية الاتحادية شتيفي غراف بطولة موناكو الدولية للنساء امس الاول بعد فوزها على الامريكية مارتينا نافراتيلوفا في المباراة النهائية (٦-٦) و(٦-٤) .

كاش قد يغيب عن الملاعب ٦ اشهر

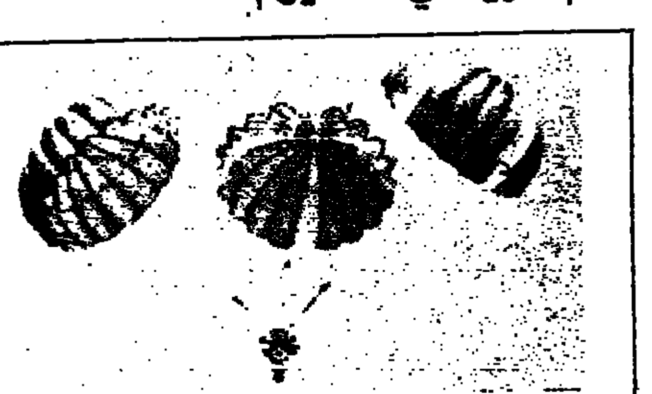
ومن جهة اخرى قال ديفيد زوكر الطبيب الخاص ببطل ويمبلدون السابق بات كاش انه قد يغيب عن الملاعب ستة اشهر بعد ان اجريت عملية جراحية في كاحل قدمه امس .

وستظل قدم اللاعب الاسترالي البالغ من العمر (٢٣) عاما ستة اسابيع في الجبس ومن المتوقع خروجه من المستشفى بعد ايام قليلة .

وقد اصيب كاش في مباراة بالدور الثاني لبطولة اليابان المفتوحة يوم الاربعاء الماضي وسيغيب بذلك عن البطولات الثلاث الباقية في عام ١٩٨٩ وفي « الجراند سلام » التي تضم اربع بطولات .

■ في ذكرى عيد تاسيسها ■

القوة الجوية تقيم مهرجان النصر والسلام الرياضي .. اليوم



تقيم قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي البطلة مهرجان النصر والسلام الرياضي في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الكشافة وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٥٨ لعيد تاسيسها .

ويتضمن المهرجان عروضا جوية واللوح السويدي ولوح البنادق والقفز الحر بالمظلات وركض ٤٠٠ متر للضباط الطيارين ببدلة الطيران وركض ٤ في ٤٠٠ متر بريد بقيافة المعركة والبريد العسكري وعرض بالفنون القتالية اضافة الى سباقات العاب القوى .

■ البطولات الثلاث للأندية الاوربية ■

الصحافة الايطالية تشيد بوصول ثلاثة من فرقها الى الادوار النهائية

سمبدوريا كالاعصار .. ونابولي كالفولاذ .. وميلانو في القمة

اشادت الصحف الايطالية بوصول ثلاثة من فرقها ميلانو وسمبدوريا ونابولي الى الادوار النهائية للكؤوس الاوربية للموسم الحالي (٨٩/٨٨) .

وراءت هذه الصحف ان العروض التي قدمها ميلانو وسمبدوريا ونابولي غيرت تماما من وجه « الكاتيناتشيو » التي لم تعد كرة دفاعية على الاطلاق بدليل ان الفرق الثلاثة سجلت (١٠) اهداف في المباريات التي خاضتها الاربعاء الماضي في اياب الدور نصف النهائي للبطولة غير انها اشارت الى ان ٦ من الاهداف الـ ١٠ سجلها لاعبون اجانب .

اعصار وفولاذ وقمة

وقالت صحيفة غازيت دللو سبورت التي تصدر في ميلانو « كان سمبدوريا كالاعصار ونابولي كالفولاذ اما ميلانو فكان في القمة وتمكن من تحطيم ريال مدريد وهو بذلك ثار للخسائر التي مني بها يوفنتوس والانتر ونابولي امام الفريق الاسباني من قبل . لم يكن احد يجرؤ على التنبؤ بنتيجة مماثلة . الوداع لريال العجوز الذي امضى اتعس امسية في تاريخه » .

اتحاد الكرة الاوربي يختار حكام المباريات النهائية للبطولات الثلاث

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم امس اسماء الحكام التاليين لادارة المباريات النهائية لبطولات الاندية الاوربية الثلاث التي تقام الشهر القادم .

■ الحكم الالماني الشرقي كارل هاينز فريتشلر لادارة نهائي كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري بين ميلانو الايطالي وستياوا بوخارست الروماني بمدينة برشلونة الاسبانية في ٢٤ ايار .

■ الحكم الانجليزي جورج كورتني لادارة نهائي كاس الاندية ابطال الكؤوس بين برشلونة الاسباني وسامبدوريا الايطالي بمدينة بيرن السويسرية في العاشر منه .

■ الحكم الاسباني ارمينيو سانشيز لادارة مباراة الذهاب في نهائي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بين نابولي الايطالي وشتوتغارت الالماني الاتحادي بمدينة نابولي الايطالية في الثالث منه ويدير اليوناني جيرمانكوس جيرا سيموس مباراة العودة بمدينة شتوتغارت الالمانية الاتحادية في ١٧ من الشهر نفسه .

هل انضم كلينسمان الى انترناسيونالي ؟

يترك يورغن كلينسمان نادي شتوتغارت الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا الاتحادية لينضم الى فريق اجنبي في نهاية الموسم .

وقال جيرهارد ماير فورفيلدر رئيس نادي شتوتغارت امس الاول ان اللاعب الدولي البالغ من العمر ٢٥ عاما اشتراه فريقه مقابل اربعة ملايين مارك (٢,١ مليون دولار) .

ولم يذكر النادي الذي سينضم اليه كلينسمان الذي تصدر قائمة الهدافين في الموسم الماضي في الدوري الالماني الاتحادي .

وماير فورفيلدر موجود في المانيا الديمقراطية حيث حضر المباراة التي اقيمت امس الاول بين شتوتغارت ودينامو درسدن في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم .

وقد قالت تقارير صحف المانية اتحادية ان كلينسمان يحتمل ان يكون اشتراه فريق انترناسيونالي الايطالي حيث يلعب الالمانيان الاتحاديان الدوليان اندرياس بريمة ولوثار ماتيوس .



■ كرة القدم حول العالم ■

احتمال غياب غوليت عن مباراة هولندا والمانيا الاتحادية

خضع نجم ميلانو وهولندا رود غوليت الذي خرج مصابا في منتصف الشوط الثاني في مباراة ريال مدريد لكشف على ركبته اليمنى في احدى عيادات روما للاشتباه باصابته بتمزق في الغضروف

وينتظر ان يكون الطبيب لامبرتو بيروجيا قد اعلن نتيجة الكشف امس .

وفي حال ثبوت الاصابة فان عملية جراحية ستجرى للنجم الهولندي وسيكون غيابه عن مباراة هولندا - المانيا الاتحادية الاربعاء المقبل في روتردام ضمن تصفيات كاس العالم (١٩٩٠) ضربة قاسية لطموحات منتخبه في الوصول الى الادوار النهائية التي غاب عنها منذ ١٩٧٨ وايضا لطموحات ميلانو في مباراته النهائية ضد ستياو الروماني في ١٤ ايار المقبل .

تشيلي تتعادل مع الارجنتين

تعادل منتخبا التشيلي والارجنتين (١-١) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب سانتياغو الوطني امام (١٢) الف متفرج .

سجل ماورو ابيريز هدف الارجنتين في الدقيقة ١٦ بتمريرة من نستور غوروزيتو . وفي الدقيقة ٦٨ تسبب مدافع الارجنتين روبرتو سنسيني في ايقاع مهاجم التشيلي خوان كارلوس ليتيليه داخل خط الـ ١٨ م فسجل روبين اسبينوزا هدف التعادل للتشيلي من ضربة الجزاء .

■ استعدادا للقاء يوغسلافيا ■

بلاتيني يستبعد تيغانا وبابان ويرفض اجراء تغييرات واسعة في المنتخب الفرنسي

قاوم ميشيل بلاتيني مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم مطالب باجراء تغييرات واسعة النطاق في صفوف فريقه عندما اعلن تشكيلته لمباراة يوغسلافيا في تصفيات كاس العالم

وكان كريستوف كوكار مهاجم نادي اوكسير (٢١) عاما هو الوجه الجديد الوحيد في الفريق المؤلف من ١٧ لاعبا استعدادا لهذه المباراة التي ستقام في باريس يوم ٢٩ نيسان الحالي

واستبعد بلاتيني لاعبين رئيسين هما جان تيغانا (بوردو) وبيير بابان (مرسيليا)

وبرر ذلك باصابة الاول والارهاق الذي يعاني منه الثاني .

وقد اختار بلاتيني اللاعب باسيل بولي في الدفاع محل سيلفين كاستندوش مدافع ميتز .

ويرفض بلاتيني التسليم بان فرنسا قد ضاعت عليها فرصة الوصول للنهائيات التي تقام في ايطاليا العام المقبل على الرغم من انها جمعت ثلاث نقاط فقط من اول اربع مباريات في مجموعتها . الا انه قال في مؤتمر صحفي « طموح هذا الفريق هو الفوز بكاس العالم عام ١٩٩٤ » .

وقد رفض بلاتيني الذي ينتهي عقده في نهاية عام ١٩٨٩ طلبا من جان فورنيه - فابير رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بتجديد عقده .

وقال « يتوقف الكثير على لاعبي الفريق القومي . اذا ارادوا ان ابقى فسادرس الامر اما اذا لم يريدوني فسادري بذلك » .

قرعة

قال مسؤول في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الاول ان قرعة الدور الاول لبطولات الاتحاد الثلاث للموسم المقبل ستقام في جنيف ظهر يوم ١٢ تموز المقبل

وقال المسؤول ايضا ان مباريات الدور الاول لبطولات كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري وكاس الاندية ابطال الكؤوس وكاس الاتحاد الاوروبي ستقام على مرحلتين يومي ١٣ و٢٧ ايلول المقبل .

مباراة خيرية وتبرعات لصالح عوائل ضحايا ملعب هيلسبورو

تبلغ الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ان بوردو الفرنسي سيلعب مباراة خيرية مع فريق شيفيلد ونزداي في ٣ ايار المقبل على ملعب هيلسبورو يخصص ريعها لصندوق ضحايا ماساة شيفيلد . وذكر ان بوردو طلب من مدرب المنتخب الفرنسي ميشال بلاتيني ان يشارك في المباراة كما سيلعب الن جيريس مدير بوردو الحالي ونجم المنتخب السابق شوطا واحدا

كذلك تبلغ الاتحاد الانكليزي ان الاتحاد النرويجي لكرة القدم سيخصص ٥ بالمئة من دخل مباريات الاسبوع الاول من بطولته لمصلحة عائلات ضحايا ماساة شيفيلد . وستبدا بطولة النرويج في ٢٩ نيسان الحالي بالوقوف دقيقة صمت في جميع المباريات .

وقرر الاتحاد الاوربي لكرة القدم « باسم تعاضد كرة القدم الاوربية » منح عائلات ضحايا ملعب هيلسبورو في مدينة شيفيلد الانكليزية مبلغ ٢٠٠ الف فرنك سويسري (نحو ١٢٠ الف دولار) .

واوضح الاتحاد ان المبلغ سيسلم الى الاتحاد الانكليزي لكرة القدم .

وكان نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي قد اعلن بوقت سابق انه سيلعب مباراة خيرية مع ليفربول يخصص ريعها لعوائل الضحايا .

وذكر النادي الالماني انه يتوقع ان يجمع نحو مليون دولار من هذه المباراة التي لم يحدد بعد مكان او موعد اقامتها .

مالطا عازمة على الحاق خسارة بايرلندا الشمالية

قال هورست هيس مدرب فريق مالطا لكرة القدم الذي حقق مفاجأة بتعادله مع هنغاريا (١-١) انه عازم على الفوز على ايرلندا الشمالية في المباراة التي تقام في تصفيات كاس العالم لكرة القدم

وقال هيس امس الاول بعد ان اعلن تشكيل فريقه « لابد وان نخاطر » - ويضم التشكيل ١٦ لاعبا للمباراة التي تقام في ٢٦ نيسان الحالي

وكانت مالطا قد هزمت من ايرلندا الشمالية (٣ - صفر) في مباراة ... في ايار الماضي . وهي في ذيل مجموعتها ولها نقطتان ... في ٢٩ مباراة في تصفيات كاس العالم

هكذا في الاصل

■ مانيلا ■

مقتل ضابط امريكي في الفيليبين

■ مانيلا / ا ف ب : اعلنت احدى الإذاعات نقلا عن مصادر عسكرية امريكية ان ضابطا امريكيا قتل وجرح سائقه الفيليبيني امس الجمعة خارج احدى المنشات الامريكية الواقعة في كيزون في ضاحية مانيلا .

واوضح المصدر ان اربعة رجال مسلحين ببنادق رشاشة اطلقوا النار على سيارة الكولونيل جيمس روي بالقرب من مكتبه في مجموعة الاستشارة العسكرية الامريكية .

شرطة كيزون اكدت حصول اطلاق نار في هذه المنطقة دون ان تعطي المزيد من التفاصيل .

■ لاجل غير مسمى ■

مشكلة فنية تعطل اطلاق صاروخ هندي طويل المدى

■ نيودلهي / رويتر : قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس الجمعة ان اكتشاف مشكلة فنية قبل سبع ثوان من الموعد المقرر تسبب في تاجيل اول تجربة تجريها الهند لاطلاق صاروخ جديد طويل المدى .

ونقلت الوكالة عن مصادر رسمية في موقع الاختبار في ولاية اوريسا الواقعة في شرق الهند ان العلماء عملوا عدة ساعات لحل المشكلة قبل تاجيل الاختبار امس الاول الخميس

وقالت الوكالة ان اختبار الصاروخ اجني الذي يمكنه الانطلاق بحمولة تبلغ طنا لمسافة ٢٠٠ر١ كيلو متر ارجيء لاجل غير مسمى .

■ عقم سياسة القمع ■

اليابان تنتقد الكيان الصهيوني بشدة

■ الامم المتحدة/واع : وجهت اليابان أمس الاول انتقادات حادة الى السياسة الصهيونية في الاراضي المحتلة وقالت ان الوقت قد حان للاعتراف (بعقم) هذه السياسة في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية .

وقال السفير الياباني (ماكوتو تانيجوشي) في الامم المتحدة ان طوكيو تشعر بقلق بالغ (بشان الاستخدام الهائل للقوة من جانب السلطات (الاسرئيلية) في مواجهة المدنيين الفلسطينيين) .

جاء ذلك في كلمة القاها السيد تانيجوشي في اليوم الثاني لمناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة للوضع في الاراضي المحتلة مؤكدا ان الاجراءات القمعية التي تواصل الحكومة (الاسرائيلية) اتخاذها بحق الشعب الفلسطيني تتعارض مع التحرك نحو السلام الذي بدا يظهر في الشرق الاوسط .

واضاف قوله « لقد حان الوقت لكي تعترف (اسرائيل) بخطورة الوضع وعقم سياساتها) .

وقال المندوب الياباني ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الفلسطينيين وان عملية السلام تسير ببطء على نحو غير مقبول لاسيما عندما نضع في الاعتبار المعاناة التي يقاسيها الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة في حياته اليومية .

ومضى يقول ان صنع السلام يتطلب الصبر ولكن هذا يصبح ترفا قد لا يمكن تحمله عندما يكون هناك أناس يموتون .

■ العقوبة تصل الى ٦٠ سنة ■

المحلفون يبدأون المداولات في قضية اوليفر نورث

■ واشنطن / ا ف ب : تم نقل الاعضاء ال ١٢ في هيئة المحلفين المكلفة بتحديد مصير اوليفر نورث العضو في مجلس الامن القومي الامريكي مساء امس الاول الخميس الى الفندق حيث ينزلون لبدء مداولاتهم الرسمية صباح يوم الجمعة .

وسيقرر المحلفون ما اذا كان الليوتنانت الكولونيل السابق في البحرية الامريكية مذنبا ام لا بالنسبة للتهم ال ١٢ الموجهة اليه في اطار فضيحة ايران غيت . وتمحورت هذه الفضيحة حول بيع اسلحة امريكية لايران واستخدام عائداتها لتمويل سري لرجال الكونترا المعادين للساندينية في نيكاراغوا .

واذا ما وجد نورث مذنبا في التهم الموجهة اليه فسيواجه عقوبة تصل الى ٦٠ سنة سجن والى غرامة مقدارها ثلاثة ملايين دولار . وهو متهم بشكل خاص بالكذب على الكونغرس ست مرات وبانه حال دون التحقيق واتلف وزور وثائق رسمية وقبل هدايا من مهربي اسلحة واستخدم شخصيا اموالا مخصصة للكونترا .

واعلن القاضي غيرهارد جيسل للمحلفين ان الاوامر الصادرة من مسؤول اعلى لا يمكن ان تشكل اسبابا تخفيفية ما لم تكن صدرت في شكل محدد ومن دون وجود بديل ممكن لها واكد (ان لا الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان ولا ايا من المسؤولين عن المتهم لم يكن يملك السلطة الشرعية بامر اي كان بانتهاك القانون) .

خلال الجلسة الاخيرة بقي نورث جامدا وعيناه شاخصتان الى القاضي .

■ بعد موجة التظاهرات ■

هدوء حذر في العاصمة الصينية

■ بكين/واع : ساد الهدوء الحذر العاصمة الصينية أمس بعد موجة التظاهرات الطلابية المفاجئة التي شهدتها بكين امس في اعقاب وفاة « هو ياو بانغ » زعيم الحزب الشيوعي الصيني السابق يوم الاحد الماضي للمطالبة بمزيد من الديمقراطية في البلاد .

وذكرت وكالة (تانيوغ) ان الهدوء عاد امس الى ميدان (تيانانم) في بكين وهو من اكبر ميادين العالم والذي يقع فيه مقر الحزب الشيوعي الصيني حيث لم يتواجد به سوى بضع مئات من الطلبة بعد ان كان يحتشد به الالاف خلال الايام الماضية لالقاء نظرة وداع على جثمان الزعيم الصيني الراحل .

■ الفنان احمد طوغان يرسم « للجمهورية » :



« الصهيونية وحملتها المعادية للعراق »

ديربالك .. لتتورط .. آني اعرف العراقيين زين تره راح يخلوك تتجرع السم !

■ موسكو ■

انتخاب ساخاروف عضوا في مؤتمر نواب الشعب



■ موسكو /ا ف ب : اعلنت وكالة تاس ان اعضاء اكاديمية العلوم السوفيتية انتخبوا حامل جائزة نوبل للسلام اندريه ساخاروف عضوا في مؤتمر نواب الشعب خلال الدورة الثانية .

وكانت رئاسة الاكاديمية قد رفضت ترشيح ساخاروف في شباط الماضي لكن العلماء عارضوا وعمدوا الى عدم انتخاب سوى ثمانية اعضاء فقط في الدورة الاولى مع ان للاكاديمية عشرين مقعدا داخل مؤتمر نواب الشعب باعتبارها (منظمة عامة) .

■ لم يتلق ردا ■

الدالاي لاما يقترح على الصين التحضير لمفاوضات حقيقية

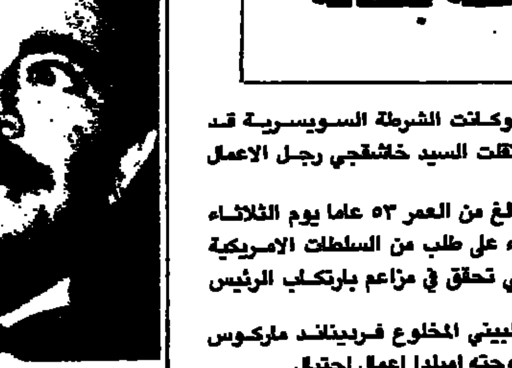
■ باريس/ا.ف.ب : اعلن الدالاي لاما في حديث نشرته صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية امس الجمعة انه اقترح الثلاثاء الماضي على بكين ان ترسل له ممثليها الى هونغ كونغ « من اجل التحضير لمفاوضات حقيقية مباشرة مع الحكومة الصينية في جنيف » .

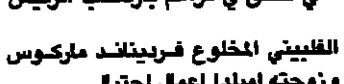
واوضح الدالاي لاما الذي يزور باريس انه وجه هذا الاقتراح عبر السفارة الصينية في الهند وانه لم يتلق ردا حتى الان .

وذكرت (ليبراسيون) ان الحكومة الصينية شددت منذ اشهر عدة على اجراء محادثات مع الزعيم الروحي للتيبت او ممثلين عنه رافضة استقبال ممثلي الحكومة التيبتية في المنفى .

واكد الدالاي لاما انه منذ السابع من اذار الماضي تاريخ اعلان الاحكام العرفية اثر تظاهرات عنيفة (تحصل اعمال ماساوية) في التيبت . وقدر عدد القتلى منذ هذا التاريخ بين ٣٠٠ و٦٠٠ .

محامي خاشقجي يسعى للافراج عنه بكفالة





■ بيرن/رويتر : قال محامي رجل الاعمال السعودي عدنان خاشقجي الذي اعتقل في وقت سابق من الاسبوع الحالي في سويسرا انه يامل في الافراج عن موكله بكفالة .

ورد المحامي الامريكي فرانك مورس عندما ساله مراسل رويتر عما اذا كان يبحث امكانات الافراج عن موكله بكفالة بقوله « نعم » .

وامتنع السيد مورس الذي طار الى سويسرا يوم الاربعاء عن الادلاء بمزيد من المعلومات لدى وصوله مع ابنة السيد خاشقجي نبيلة البالغة من العمر ٢٢ عاما لزيارة والدها في المساء في سجن منطقة بيرن .

وكانت الشرطة السويسرية قد اعتقلت السيد خاشقجي رجل الاعمال البالغ من العمر ٥٣ عاما يوم الثلاثاء بناء على طلب من السلطات الامريكية التي تحقق في مزاعم بارتكاب الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس وزوجته اميلدا اعمال احتيال .

■ مقتنع بانها عملية تخريبية ■

نجل ضياء الحق يطالب امريكا بكشف اسباب موت والده

■ المنامة/ا . ف . ب : دعا اعجاز الحق نجل الرئيس الباكستاني السابق ضياء الحق امس الاول الخميس الحكومة الامريكية الى « خرق مؤامرة الصمت » بكشف اسباب تحطم الطائرة التي كانت تقل والده في ١٧ اب الماضي .

وكان ضياء الحق اضافة الى ٣٦ شخصا اخر من بينهم سفير الولايات المتحدة في باكستان ارنولد رافيل وعسكريون امريكيون وباكستانيون من اعلى مستوى قد لقوا حتفهم عندما تحطمت الطائرة العسكرية الباكستانية التي كانت تقلهم وهي من طراز هيركوليز سي ١٣٠ بعيد اقلاعها من قاعدة عسكرية .

واكد اعجاز الحق (٣٩ سنة) في حديث لوكالة فرانس برس انه « مقتنع مئة بالمئة بانها عملية تخريبية » وانه سيرفع دعوى في الولايات المتحدة ضد شركة لوكهيد الامريكية التي تنتج هذا الطراز لكي تكشف اسباب الحادث .

واعرب نجل الرئيس السابق عن اعتقاده بانها الطريقة الوحيدة لتحريك الادارة الامريكية . وقال « لقد قتل مسؤولون امريكيون في هذا الحادث وينبغي على الادارة الامريكية الانضمام الى هذه الدعوى كمدع » .

ومن جهة اخرى تساءل نجل ضياء الحق عن سبب عدم قيام الادارة الامريكية باجراء تحقيق حتى الان وعن الاسباب التي منعت لجنة تحقيق تابعة لمكتب التحقيقات الفدرالي من التوجه الى باكستان .

ووصف من جهة اخرى التحقيق الباكستاني الذي لم تعلن نتائجه بعد بانه « هزلي » . واكد ان اللجنة الباكستانية لم تستجوب حتى العاملين الفنيين في مطار بهاولبور (قرب الحدود الهندية) الذي اقلعت منه الطائرة .

واعرب اعجاز الحق عن اعتقاده بان « مؤامرة الصمت » التي رافقت موت والده « نظمتها القوتان العظميان اللتان تريدان النيل من سيادة وقوة باكستان ودورها الاسلامي وخاصة في افغانستان » .

واكد ان « احد هذه الاهداف تحقق بالفعل وهي عدم اعتراف حكومة بنازير بوتو (رئيسة الوزراء الباكستانية) بحكومة المعارضة الافغانية . واعرب عن تاييده استئناف المساعدة الباكستانية حتى الانتصار التام للمعارضة الافغانية .

■ تظاهرات من اجل الحرية ■

توتر في بنما مع اقتراب موعد الانتخابات

■ بنما/ا.ف.ب : قام الاف الاشخاص بمسيرات وتظاهرات « من أجل الحرية والعدالة » امس الاول الخميس في بنما تلبية لدعوة غيلرمو اندارا مرشح التحالف الديمقراطي (معارض) لانتخابات الرئاسة التي ستجري في السابع من ايار المقبل .

وطالب المتظاهرون باستقالة الجنرال نورييغا في حين اعلن اندارا من جهته خلال مهرجان اقيم بنهاية التظاهرة ان المعارضة « ستدافع عن الانتخابات في الشارع » .

وسينظم ائتلاف التحرير الوطني الحاكم مسيرة مضادة في العاصمة اعرابا عن تاييده للجيش وللجنرال مانويل انطونيو نورييغا .

من جهة اخرى قررت السلطات البنمية فرض الحصول على تاشيرة ترانزيت على جميع الصحفيين الاجانب الراغبين في تغطية الانتخابات العامة المقبلة . وسيكون على العاملين في وسائل الاعلام من الاجانب الحصول على اذن دخول من سلطات الهجرة .

وكانت الادارة الوطنية للاعلام قد اعلنت الاسبوع الماضي لجمعية المراسلين الاجانب انه لن تفرض قيود على الصحفيين اثناء عمليات الاقتراع .

مع ذلك فان فريقا من شبكة تلفزيون في كوستاريكا اكد عند عودته الى بلاده انه استجوب بينما كان يعد تحقيقا عن الانتخابات المقبلة . واوضح اعضاء الفريق انهم اوقفوا مدة ١٥ ساعة من قبل الادارة الوطنية للتحقيقات وهي الشرطة السرية البنمية التي قالوا انها تجاهلت بطاقاتهم الصحفية ولم تسمح لهم الاتصال بسفارة بلادهم .

■ الغاء ١٠٠ رحلة ■

مطار مدريد مغلق بسبب عطل في محطة المراقبة

■ مدريد /واع : ظل مطار مدريد مغلقا امس الاول في وجه الرحلات المحلية والدولية على السواء بعد ان تم الغاء او تاجيل مئة رحلة مقررة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر رسمي ان هذا الوضع نتج عن عطل وقع صباحا في محطة باراكويلوس للمراقبة الجوية قرب مدريد .

واعلن مدير هذه المحطة ان مطار مدريد سيبقى مغلقا حتى اشعار اخر ولكن شركة الخطوط الجوية الاسبانية (ايبيريا) وشركات جوية اخرى تعتقد ان الرحلات قد تستانف قريبا .

■ في ختام اجتماعاته ■

حلف شمال الاطلسي يؤجل تحديث صواريخ لانس

■ بروكسل /واع : اتفق وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي في ختام اجتماعهم في بروكسل الليلة قبل الماضية على تاجيل اتخاذ قرار بشان تحديث صواريخ (لانس) النووية القصيرة المدى .

وذكر راديو صوت امريكا في نشرته الاخبارية صباح امس انه بعد يومين من المحادثات اكتفى البلاغ الختامي للوزراء بالقول انه يتعين تحديث الاسلحة التقليدية والنووية للحلف كلما لزم الامر .

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد الحتا على الحلف كي يتخذ قرارا مبكرا بشان تحديث الصواريخ ولكن المانيا الاتحادية وبلجيكا طلبتا تاجيل المسالة الى عام ١٩٩١ على اقل تقدير .

■ يوم امس ■

شروق القمر تزامن مع غروب الشمس

■ المنامة/واع : تشير الدراسات الفلكية الى ان شروق القمر تزامن امس مع غروب الشمس حيث سيكون القمر مكتملا وعمره ١٥ يوما وسوف يصفر القمر الى الثلث عندما يكون في اعلى ارتفاع له .

كما كان كوكب عطارد يوم امس الاول في اشد اضاءة له ولكنه رغم ذلك تعذرت رؤيته بالعين المجردة نظرا لاقترابه من الافق الارضي الا ان عطارد سوف يرى بوضوح في البحرين يوم الاحد المقبل كافضل يوم يمكن فيه رؤية هذا الكوكب بالعين المجردة لعام ١٩٨٩ .

وذكر الدكتور وهيب الناصر الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة البحرين ان رؤية الكوكب ستكون ممكنة بعد غروب الشمس بفترة لا تتعدى النصف ساعة حيث يمكن رؤيته من الجهة الغربية اي فوق موقع غروب الشمس وعلى ارتفاع ١٢ درجة من الافق الارضي اي بمقدار ١٢ اصبعا عند فرد الذراع .

■ خطأ الجدة ■

مبيد الحشرات بدلا من الدقيق

■ ليما/واع : قالت الشرطة ان زوجين من بيرو واحفادهما الثلاثة ماتوا بعد اصابتهم بالتسمم عندما اضافت الجدة مبيدا للحشرات الى الحساء وهي تعتقد انه دقيق .

وقالت الشرطة ان (جوانا سانشيز بنديزو) اضافت المبيد الى حساء بالاعشاب كانت تعده لزوجها واحفادها الثلاثة . ومات الخمسة بعد شربهم الحساء .

وكانت العائلة تستخدم المبيد في مزرعة البطاطس التي تملكها في قرية ايشولنزا .

وداعا لدولار الملكة اليزابيث في كندا

■ بعد عامين على طرح اول دولار معدني كندي للتداول طرحت امس اخر قطعة . وبدلا من الـ ٣٠٠ مليون دولار التي كانت تحمل صورة الملكة اليزابيث بات الكنديون يتداولون الان قطعا معدنية ذهبية اللون صك عليها رسم طائر بحري .

التدخين يؤدي الى وفاة ٥٠ الف فرنسي سنويا

■ باريس/واع : تؤكد الاوساط الطبية الفرنسية ان التدخين وحده فقط يؤدي الى وفاة ٥٠ الف فرنسي كل عام .

وتشير التقارير الطبية الفرنسية الى ان ٣٠ الف وفاة سببها الاصابة بالسرطان الناتج عن التدخين و٢٠ الف وفاة سببها امراض التنفس او القلب الناشئة عن التدخين .

اما فيما يتعلق بالكحول فان هذه التقارير تقول انها تصيب بالموت في فرنسا ٣٥ الف شخص كل عام منهم ما بين (٨ و٩) الاف شخص يتوفون بالسرطان نتيجة الادمان على الكحول .

■ من المتوقع ان ينخفض سعرها ■

سيارة تسير بالطاقة الشمسية

■ بون/واع : اعلن عضو لحد الاحزاب المعارضة في المانيا الاتحادية انه سيتنقل في شوارع بون من الان فصاعدا في سيارة تعمل على الطاقة الشمسية .

واعرب (هرمان شير) عضو الحزب الاجتماعي الديمقراطي المعارض ان سيارته العاملة على الطاقة الشمسية وهي نموذج تم التوصل اليه في المراكز الفنية الالمانية الاتحادية (مقيوا) مشيرا الى انه من المتوقع ان ينخفض سعر السيارة لدى مباشرة الانتاج باعداد كبيرة عن سعر السيارة الصغيرة العادية .

وقال ان السيارة العاملة على الطاقة الشمسية ستمكننا من حل مشاكل التلوث والضجيج في وسط المدن .

المعروف ان استخدام الطاقة الشمسية يغني عن استهلاك الوقود .

■ قرصنة حقوق الكتاب ■

امريكا تخسر ٣ر١ مليار دولار سنويا

■ واشنطن/ا.ف.ب : اكد التجمع الدولي للملكية الثقافية ان عدم احترام حقوق الكاتب تكبد الولايات المتحدة خسارة ترتفع الى حوالي ٣ر١ مليار دولار في السنة . واتهم ١٢ دولة بينها الصين والهند والسعودية بالتغاضي عن « سرقة » الاعمال الادبية الامريكية هذه .

وطلب التجمع الذي يضم ناشرين ومنتجي افلام واسطوانات ومؤسسات معلوماتية من ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش مواصلة الجهود المبذولة منذ ١٩٨٥ لحماية حقوق الكتاب الامريكيين في الخارج وايصال نتاجهم الى الاسواق .

وكانت لائحة الدول التي اتهمها التجمع عام ١٩٨٤ بعدم حماية المؤلفات الامريكية تضم عشر دول هي كوريا الجنوبية والفلبين وتايوان والبرازيل ومصر واندونيسيا وتايلاند ونيجيريا وملاوي وسنغافورة . وشطبت هذه الدولة الاخيرة من اللائحة عام ١٩٨٨ بعد ان انخفضت الخسائر الناجمة عن سرقة النتاج الادبي الامريكي فيها من ٣٥٨ مليون دولار الى عشرة ملايين .

الخلايا تقاوم كل انواع السرطان

■ لندن/واع : كشف باحث بريطاني في امراض السرطان ان هناك دفاعات طبيعية داخل جسم الانسان كثيرا ما تنجح مقاومتها للخلايا المصابة في شفاء الانسان من مرض عضال .

وقال الدكتور فرانسيس باكول عضو جمعية ابحاث السرطان في بريطانيا خلال المؤتمر السنوي الذي يعقد حاليا في لندن ان هناك اكثر من ١٥ نوعا من الخلايا يقوم بمهام مختلفة في هذا المضمار حيث تهاجم الخلايا الضعيفة .

واكد باكول ان الابحاث والتجارب التي تمت في السنوات العشر الماضية اكتشفت فيها عدد محدود من الخلايا يقوم بهذه المهمة .

واعرب عن امله في ان تشهد السنوات العشر المقبلة نجاحات في تعميم مقاومة الخلايا لكل انواع السرطان في الجسم .

عقار جديد لعلاج مرض السرطان

■ لندن/واع : استخدم الاطباء البريطانيون بنجاح عقارا طبيا اطلق عليه اسم (سيتوكينز) لعلاج مرضى السرطان الذين لم تستجب حالتهم لطرق العلاج التقليدية .

قام الاطباء في خمسة من المستشفيات البريطانية بعلاج اكثر من ٢٠٠ من مرضى السرطان الذين يعانون من المرض منذ ثلاث سنوات وذلك في اطار التجارب التي نظمها صندوق بحوث السرطان الملكي بلندن .

وقد اثبت العقار الجديد فعالية حتى الان في علاج انواع معينة من الاورام السرطانية والتي عادة ما تصاب بها الاحشاء بالاضافة الى الانواع النادرة من مرض اللوكيميا وبعض سرطانات الكلى والبرستاتة والجلد .

وقد وصف الباحثون البريطانيون الطريقة التي يمكن بها تخليق عقارهم الجديد بوسائل الهندسة الوراثية وذلك في مؤتمر صحفي عقد في صندوق بحوث السرطان الملكي .

هذا ويتميز العلاج الجديد بامكان حقن المرضى انفسهم به ثلاث مرات في الاسبوع بالمنزل .

وقد اعرب الباحثون البريطانيون عن تفاؤلهم الحذر بصدد قدرة العقار الجديد على محاربة الانواع الاكثر شيوعا من الاورام السرطانية .

■ في مجال النقل الجوي ■

اتفاق تعاون بين العراق والكويت

■ الكويت/واع: بدأت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اخيرا بتقديم خدمات حجز المقاعد على نظام الحجز الآلي الخاص بها « ريسكيو » لمسافري الخطوط الجوية العراقية.

وقد انتهى فريق عمل من الحاسب الآلي بالكويتية من ربط جميع مكاتب الخطوط الجوية العراقية المنتشرة في (٢٨) دولة اضافة الى مكاتبها في العراق واجهزة نظام مغادرة المسافرين الموجودة في مطار صدام الدولي ببغداد بشبكة الاتصالات والحاسوب التابعة للكويتية.

وذكر مصدر مسؤول في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ان حجوزات مسافري العراقية تتم الآن عن طريق جهاز الحاسوب الآلي المركزي لنظام (ريسكيو) التابع للكويتية.

ونوه باهمية الاتفاق بين الكويتية والعراقية في مجال الحجز لما له من فوائد تعود على الطرفين.

■ اسواق نيويورك ■

قفزة قوية للاسعار العالمية للنفط

■ نيويورك/واع: سجلت اسعار النفط في نيويورك اعلى مستوى لها منذ ثلاث سنوات وبلغت اسعار النفط غرب تكساس تسليم الشهر المقبل (٢٢) دولارا و(٩٠) سنتا للبرميل الواحد يوم امس.

وذكر ان سبب الارتفاع هو الانفجار الذي وقع في احد موانىء النفط الرئيسة في بحر الشمال. وتقرير اظهر ان الانتاج الامريكي من النفط قد انخفض الى ادنى مستوى له منذ الستينات.

■ عمليات الاغاثة مستمرة ■

تقدم جهود السلام في جنوب السودان

■ الخرطوم/رويتر/واع: قال وزير الخارجية السوداني سيد احمد الحسين ان جهود انهاء الحرب الاهلية في الجنوب تسير على طريق ثابت على الرغم من استيلاء المتمردين الجنوبيين في الاونة الاخيرة على بلدتين بهما حاميتان حكوميتان.

وقال السيد الحسين في مؤتمر صحفي هنا الليلة قبل الماضية انه سيتوجه قريبا الى اديس ابابا لاجراء محادثات جديدة مع زعماء الجيش الشعبي لتحرير السودان مشيرا الى ان استمرار القتال لا يوفر مناخا ملائما لمحادثات السلام.

وعلى صعيد اخر قال موظفو اغاثة اجانب ان عملية للاغاثة تقوم بها الامم المتحدة لانقاذ الاف من ضحايا المجاعة من الموت في جنوب السودان.

ومايزال من المتعين تمديد تلك العملية في ما وراء المناطق التي غطتها عمليات الاغاثة الجارية منذ فترة طويلة قبل بدء تلك العملية في الاول من نيسان فيما وصفته الامم المتحدة بانه « سباق مع الزمن ».

وقد مات ما يقدر بنحو (٢٥٠) الف شخص من الجوع او المرض في العام الماضي في جنوب السودان ويقول مسؤولو الامم المتحدة ان (١٠٠) الف اخرين قد يموتون اذا لم تصل اليهم المساعدات في القريب العاجل.

■ محذرا باكستان ■

غورباتشوف: لا حل عسكري للمشكلة الافغانية

■ موسكو/وكالات الانباء: حذر الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف باكستان امس من الحل العسكري للصراع الدائر في افغانستان.

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن غورباتشوف في الرسالة التي بعث بها الى عبدالوالي خان العضو البارز في البرلمان الباكستاني ونشرتها صحيفة (برافدا) السوفيتية امس ان الحدود بين باكستان وافغانستان « متوهجة بالعداوات ».

واضافت الرسالة انه « لا يمكن ان يكون ولن يكون هناك حل عسكري للمشكلة الافغانية ».

وكان الاتحاد السوفيتي قد هدد بالرد على المعارضين الافغان (والذين يدعمونهم) اثر اطلاق قذائف صاروخية اصابت امس الاول للمرة الاولى السفارة السوفيتية في كابول فالحقت اضرارا بمبنى اداري.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف ان « على منفذي عملية اطلاق النار هذه التي لم تسفر عن ضحايا والذين يدعمونهم من خارج الحدود الافغانية ان يدركوا ان هذا النوع من الاعمال لن يبقى بلا عقوبة ».

وتابع « لن نترك المواطنين السوفيت من دبلوماسيين وخبراء وطيارين الذين ينقلون المساعدة الانسانية الى سكان كابول معرضين للخطر وسنجد مع الحكومة الافغانية السبل الكفيلة بمنع حصول هكذا محاولات ».

وافاد دبلوماسيون في العاصمة الافغانية ان اربعة سوفيت قد جرحوا من جراء اطلاق القذائف الصاروخية هذه.

■ في تونس.. قريبا ■

قانون العفو العام يعرض على البرلمان

■ تونس/ا.ف.ب: علم امس الجمعة من مصادر رسمية تونسية ان مشروع قانون العفو العام الذي اعلن عنه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في ٩ نيسان الجاري سيعرض قريبا على مجلس النواب.

ودرس مجلس الوزراء المشكل بعد الانتخابات التشريعية والرئاسية التي جرت في ٢ نيسان مشروع القانون في اول جلسة له صباح امس الجمعة.

وكان الرئيس التونسي قد اكد في خطاب توليه الرئاسة امام البرلمان في ٩ نيسان ان هذا القانون سيشجع على اجراء مصالحة وطنية وسيسمح للاشخاص الصادرة بحقهم احكام بسبب ارائهم وانتماءاتهم السياسية باستعادة حقوقهم.

■ تقديم احتجاج رسمي ■

طوكيو تتهم موسكو باقتحام مجالها الجوي

■ طوكيو/واع: اعلنت القيادة الجوية اليابانية ان طائرة مجهولة الهوية اقتحمت المجال الجوي الياباني الى الشرق من الجزيرة الشمالية هوكايدو لمدة دقيقة مرتين صباح امس الباكر.

واشارت القيادة الى ان الطائرات الحربية اليابانية بادرت الى مطاردة الطائرة التي لم تتاكد هويتها وطرازها لانها اختفت بسرعة فوق جزيرة ريبون.

وفي وقت لاحق اعلنت وزارة الخارجية اليابانية انها سوف تقدم احتجاجا على الفور الى الاتحاد السوفيتي لهذا الحادث.

واشارت الى ان طائرة سوفيتية قد سبق وانتهكت الاجواء اليابانية فوق الجزيرة الشمالية في اب ١٩٨٩ وتوغلت طائرة حربية سوفيتية اخرى في اجواء جزيرة اوكيناوا في كانون الاول الماضي ايضا.

تقرير

■ تجارة غريبة لكنها رائجة ■

صائدو الجثث يصدرون الهياكل العظمية في كلكتا

■ الاطباء ينفون بيع الجثث التي ليس لها احد ■

■ كلكتا/رويتر: تعرف كلكتا بانها اكبر مدن الهند باحيائها الفقيرة التي تعج بالحركة نهارا وتتكدس بالنائمين في الشوارع ليلا وتشتهر بظاهرة اخرى غامضة ومخيفة اذ يعتقد انها اكبر مصدر في العالم للجماجم والهياكل العظمية البشرية.

وحتى سنة ١٩٨٥ عندما تم فرض حظر على هذه التجارة كانت الحكومة تسمح لمصدري عظام بشرية لشركات الطب... [illegible] بالتجارة سرية.

يحفر صائدو الجثث قبورا او يعثرون على جثث في الشوارع والمسارح للحصول على جثث لم يطالب بها احد.

وتقول صحف محلية ان هيكلا عظميا سليما يجلب الواحد منها ١٠٠٠٠ روبية (٦٥٠ دولارا) ترسل عبر الحدود او تهرب حيث ترسل جوا او بحرا الى الجهة المقصودة.

■ ٧٠ الف هيكل عظمي ■

وقال كامليش روي احد كبار ضباط الشرطة ان معظم الجثث تاتي من المقابر ومن اقاليم مختلفة في منطقة البنغال الغربية او ولاية بيهار المجاورة الى مصدرين مقرهم كلكتا.

وقالت صحيفة ستيتسمان ان ٧٠٠٠٠ هيكل عظمي معظمها من ولاية بيهار تتدفق على كلكتا كل عام.

وقالت صحيفة ستيتسمان انه في ١٩٨٦ تم تصدير ١٥٠٠٠ هيكل عظمي و ٥٠٠٠٠ جمجمة بشرية الى الخارج بالرغم من الحظر.

وقالت ان حجم تجارة العظام في كلكتا وحدها يبلغ ٣٥ مليون روبية (٢.٣ مليون دولار) من اجمالي هذه التجارة في الهند كلها وهو ٦٠ مليون روبية (اربعة ملايين دولار) ويقول مسؤولون انه ليس لديهم احصائيات عن هذا الموضوع.

■ تاجر الجماجم ■

وقال جورورياجا المسؤول بادارة تراخيص الاستيراد والتصدير ان التجارة في العظام البشرية منعت منذ ١٩٨٥ ولا اعرف كيف توجد صادرات.

ولكن بعض الحالات اميط عنها اللثام. فقالت صحيفة تلجراف ان عددا من الشبان سمعوا اصوات غريبة صادرة من مشرحة اثناء عودتهم الى منازلهم بالقرب من كلكتا وفي الغرفة الصغيرة الملطخة بالدماء وجدوا رجلا حوله ١٣ راسا مقطوعة وكومة من الجثث كان يسلخ الرؤوس.

وبعد تسليمه للشرطة اعترف ان اباه يبيع الجماجم لرجال في المدينة وينفي اطباء يعملون في مشارح كلكتا ان الجثث التي ليست لها اصحاب تباع للتصدير.

وقال ا. نامدي احد كبار الاطباء في مشرحة كلية الطب « الحقيقة هي ان من يعملون بهذه التجارة قد تكون لهم اتصالات بعمال المشارح ».

وقال انه لا يعتقد ان جثثا قد تسربت من مشرحته التي قال انها تنفذ تعليمات الحكومة بالتخلص من الجثث المجهولة.

ويبلغ عدد الجثث التي يتم احضارها الى مشرحة الدكتور نامدي حوالي ١٢٠٠ جثة في العام منها ٣٠٠ او ٤٠٠ مجهولة وتسلم الى مؤسسة في كلكتا للتخلص منها.

وقال نظريا لا تتسرب هياكل عظمية، ولكن هذه تجارة سرية وقد سمعت عن حوادث قتل متسولين من اجل هياكلهم العظمية.

اكتشاف النفط في تونس

■ تونس/رويتر: قالت وزارة الاقتصاد الوطني التونسية امس الجمعة ان شركة كويتية اكتشفت النفط في جزء من تونس لم يكن منتجا من قبل.

وقالت الوزارة في بيان لها ان بئرا تجريبية في منطقة شمال القيروان التي تملك امتيازها الشركة الكويتية للتنقيب عن النفط في الخارج بدات تنتج نحو (٤٠٠) طن من النفط الخام العالي الجودة في اليوم.

النشرة الجوية

نهار اليوم
هذه الليلة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	[illegible]	[illegible]
الموصل	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
تكريت	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
السليمانية	[illegible]	[illegible]
كربلاء	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكوت	[illegible]	[illegible]
الديوانية	[illegible]	[illegible]
الناصرية	[illegible]	[illegible]
البصرة	[illegible]	[illegible]

الحالة الجوية

المناطق كافة: [illegible] غائم جزئيا بعض السحب ... [illegible]

■ تنمات ■ تنمات ■ تنمات ■ تنمات ■

الصحافة العربية

النهاية لاحلام التوسع والسيطرة الايرانية

واضافت في مقال بعددها الاخير ان هذا النصر كان بداية النهاية لعصر دموي كان من الممكن ان يعم العالم لو لم تقطع اليد العراقية رأس الحربة التي كانت مغروزة في خاصرة السلام والامن والاستقرار الاقليمي والدولي على امتداد شهور الاحتلال الايراني للفاو.

واكدت ان من حق العراق ان يفرح اليوم بذكرى تحرير الفاو ومن حق العرب ان يعتبروا ان يوم (١٧ نيسان) يوما عربيا.

واوضحت ان السلام الذي تنعم به المنطقة الخليجية اليوم والامال المعلقة على المستقبل الموعود الذي تنتظره المنطقة بعد التطبيق الكامل للقرار ٥٩٨ ما هو الا نتيجة حتمية لانتصار العراق في الفاو.

اما صحيفة (الخرطوم) السودانية فقد حيت الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقالت في عددها الصادر امس ان الاعلام العراقية التي ارتفعت شامخة فوق الفاو بعد تحريرها عززت منعة وقوة الامة العربية.

واضافت في مقال لها انه يحق لابناء الامة العربية ان يشاركوا اشقاءهم في بلاد الرافدين امجادهم العظيمة وان يعتزوا بما حققته القيادة العراقية المناضلة من انتصار مؤزر.

واكدت ان الانتصار بتحرير الفاو الذي صنعه المقاتل العراقي البطل مدفوعا بعزم واصرار الشعب العراقي الصامد احدث تحولا جذريا في سوق التخطيط العسكري المعاصر.

واشارت الى ان الحديث عن تجارب الحرب العراقية الشريفة يجب ان يكون بمعزل عن ما تحقق في العراق الصامد طوال فترة الحرب من بناء واعمار وتماسك فريد للجبهة الداخلية.

وقالت ان معركة تحرير الفاو اضافت بعدا جديدا لقدرة المقاتل العراقي وصلابته.

لاجراء مشاورات مع الوفدين

وكان قد اعلن في وقت سابق من يوم امس ان مساعدين للامين العام للامم المتحدة قد بدأوا امس سلسلة اتصالات ومشاورات مع عدد من اعضاء الوفدين العراقي والايراني في المفاوضات المباشرة التي بدأت جلستها الرابعة هنا مساء امس الاول.

وقالت السيدة نادية يونس الناطقة باسم الامين العام ان الاتصالات تركزت حول التمهيد للجلسة الثانية من المفاوضات التي ستعقد في وقت لاحق وبحث القضايا المتعلقة بها.

مجلس الوزراء اللبناني

واكد البيان ان التظاهرات الشعبية العفوية الحرة التي شهدتها المنطقة الشرقية جاءت تعبيرا عن التأييد المطلق لسياسة الحكومة وعن اصرار الشعب اللبناني على اكمال مسيرة النضال ضد الوجود السوري والاحتلال (الاسرائيلي) للبنان وهي بمثابة استفتاء شعبي حقيقي اجاب بـ(نعم) حازمة لسياسة التحرير.

قوات النظام السوري تتحشد

فيها ستة الاف لبناني، نددوا فيها بسياسة الولايات المتحدة الامريكية في لبنان وتأييدها المبطن لجرائم قوات النظام السوري في لبنان.

واحرق المتظاهرون امام السفارة الامريكية الاعلام السورية والامريكية وصور حافظ اسد وبوش ورددوا هتافات (لا نريد سفارة تنفذ مؤامرة ضدنا مع السوريين).

وعلى الصعيد الدبلوماسي اعلنت الحكومة الاسبانية امس انها تجري اتصالات مع الجامعة العربية بشأن الوضع في لبنان وايجاد مخرج لازمته المتفجرة. وقالت مصادر رسمية اسبانية ان المجموعة الاوربية كلفت اسبانيا باجراء مزيد من الاتصالات لاحتواء التصعيد العسكري.

وفي مقر الامم المتحدة اعلن كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى المنظمة الدولية ان الامين العام للامم المتحدة يبذل جهودا واسعة ويجري اتصالات مستمرة مع الجامعة من اجل تأمين وقف اطلاق النار في لبنان.

اوركسترا امبريالية لمعزوفة صهيونيه

لهم وجودهم العسكري الفعال والقادر على الردع وعلى كبح جماح العدوان الخارجي صهيونيا كان ام خمينيا.

واما الاعتبار الثاني فهو جواز استخدام مقياسين اخلاقيين متباينين في الحكم على الجانبين العربي والصهيوني او للنقل الخارجي عموما. فقضية التوازن الستراتيجي بين العرب وبين اعدائهم من صهاينة وخمينيين تطرح على اساس اعتبار تفوق الخصم هو القاعدة التي لا يمكن السماح بالاخلال بها في اي ظرف من الظروف. وبعبارة اخرى فان العراق الذي خرج ظافرا ومنتصرا في معركه ضد المعتدين الايرانيين المدججين بالسلاح الغربي و« الاسرائيلي » الصنع والذي تسرب الى طهران عبر قنوات (صهيونية) ومن مستودعات (اسرائيلية)، يتعذر على اعداء الامة العربية اليوم ان يروه مسيطرا ومؤهلا لادارة دفة العمران المدني بكفاءة واقتدار، دون ان يضحي بمستلزمات الاعداد العسكري. كما يتعذر عليهم ان يبتلعوا حقيقة مفادها انه اصبح من الواضح مما لا يقبل الشك انه يمثل الآن قوة ضاربة تمتلك فيالقها المتمرسة ذراعا طويلة قادرة على كبح جماح المعتدين الذين يطلقون قنابل دعائية دخانية تستهدف تهيئة الرأي العام الدولي لعمليات عدوانية جديدة.

تلك هي خلفية الحملة الصحفية والاذاعية والتلفزيونية الصهيونية بامتداداتها الدولية التي كان اخرها تصريحات ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي.

ولكن الذين خططوا ويخططون لهذه الهستيريا الاعلامية يخطئون اذ يوهمون انفسهم ان عرب اليوم هم انفسهم عرب ما قبل الانتصار العراقي العظيم.

خارطة التوزيعات الضغطية ... ١٥٠٠٠ ... المحلي

هنا.. مملكة الزهور الطبيعية



لا اجمل من عالم الزهور.

مملكة من العطور والالوان والبهجة والرقة . هنا نستنشق الهواء العابق بالحياة والروائح الزكية بعيدا عن هواء المدينة الملوث بالدخان والضجيج والقلق .

هنا يهدأ كل شيء وما تلبث الابتسامة ان تاخذ طريقها الى شفتيك ، فتحس ان عالمك قد لبس حلة الربيع الاخضر الذي يفجر نسغ الحياة بالحب والجمال .

انها الجزء المكمل الذي نسعى كلنا للاعتناء به ورعايته سواء كان محيط زراعته حديقة البيت ام المساحات الشاسعة المهياة مسبقا لزراعته (المشاتل وبيوتها الزجاجية الانيقة) فها هو مشتل (٢٨ نيسان) الذي ينتج ازهار القطف دون غيره من المشاتل . تجولنا فيه .. ما اجمل ان يمتد نظرك الى لوحة جميلة من زهور طبيعية حمراء او بيضاء ولا يرهقك شيء سوى حاجز زجاجي .

مديرة هذا المشتل (وداد حمودي) تحدثت لنا عن مزايا هذا المشتل قائلة :

- خصص هذا المشتل (انشيء عام ١٩٨١ وبدا بالانتاج والبيع عام ١٩٨٣) لازهار القطف بالاضافة الى الازهار الظلية والخارجية كالاشجار والشجيرات ونباتات الاسيجة واشجار الغابات وجميع نباتات الاصص . وبالنسبة للزهور والنباتات فالبيع مباشر لجميع المواطنين والدوائر الرسمية ، وهو بذلك يتفرد عن جميع المشاتل الحكومية التي تزرع جميع النباتات عدا الزهور ، اضافة الى ان جميع الطرق المستخدمة فيه للزراعة حديثة ، من ناحية الري والتسميد والتظليل والاضاءة بطرق اوتوماتيكية وبواسطة اجهزة سيطرة خاصة حسب حاجة النباتات (في البيوت الزجاجية) لذلك يكون انتاج الزهور على مدار السنة .

■ وما هي سعة المشتل واقسامه ؟

- مساحة المشتل ككل تصل الى ٣٠ دونما ، اربعة بوانم منها خصصت للبيت الزجاجي الكبير المقسم الى ستة اجزاء ، وكل جزء مخصص لانتاج نوع من الزهور . واربعة دوانم اخرى مظللة باغطية بلاستيكية لانتاج النباتات الخارجية حسب المواسم ، معتمدة بذلك على درجات الحرارة الطبيعية .

■ كم نوع من الزهور ينتج المشتل ؟

- هناك العديد من الاصناف منها الروز ، القرنفل ، جربرا ، داوودي ، وبالنسبة للنباتات الظل (بركس ، كوليوس فوجير ، لبلاب بانواعه ، الهايدرا ، كلانجوا ، كزبرة البئر ، اكيميا ، يوكا ، شكفليرا ، وانواع غيرها والشتلات الخارجية منها ، الياس ، ديدونيا ، دورنتا ، جمل ، مينا ، روز ، البيزيا ، وغيرها .

■ وكيف تسعر الزهور ؟

- اسعار الزهور تكون حسب العرض والطلب والمواسم ، ففي المواسم التي تقل الزهور فيها وخاصة (تموز) اي الحرارة الشديدة او في البرودة الشديدة اقصى سعر تصل اليه الزهرة هو (٧٥٠) وادنى سعر يصل اليه وخاصة في مواسم الربيع حيث تكثر الزهور والاقبال عليه قليل جدا هو (٢٥٠) فلسا . والبيع مباشر وطوال ايام السنة من ٧,٠٠ صباحا وحتى الخامسة عصرا . اما فيما يخص الارباح فقد كانت ١٩٨٨ اول سنة انتاجية (كتجربة) حيث شملت المشاتل بقرار الانتاجية وتخصيص ٢٠٪ من الارباح الصافية للمنتسبين .

■ وما هي نسبة التلف ؟

- التلف هنا قليل . وبعيدا عن نواحي الصيانة فالتلف هو الفائض ، اي ما فاض من الزهور التي لا تباع في موسم الوفرة وهو الربيع ، حيث الطلب قليل والعرض كثير وبدورنا نوزعها على المستشفيات .

■ جنان الشرع
■ رحيم حسن









كتاب « الجمهورية »

■ في المكتبات الان كتاب بعنوان « صدام حسين قائدا » ، يضم مقالات كتبتها نخبة من الكتاب العرب . بعض هؤلاء الكتاب عرف القائد صدام حسين حفظه الله والتقى به وحاوره ، والبعض الاخر سمع عنه وقرأ فحسب . كتاب قيم ومهم قامت جريدة « الجمهورية » بطبعه ليكون اول كتاب في سلسلة « كتاب الجمهورية » .

فوانيس رمضان وحالو ياحالو

العالم الاسلامي كله يحتفل بشهر رمضان ، لكن طقوس الاحتفال به في مصر تاخذ طابعا متميزا فمن لم يعرف القاهرة ويعايش جوها في هذا الشهر فانه لم يعرف القاهرة على حقيقتها فقد ارتبطت في ذاكرتها اجمل الحكايات والروايات والاغنيات والطقوس والاحتفالات والقصص . فتتحول المدينة بفعل تاثير شهر الصوم الكريم الى مدينة مسحورة من مدن الف ليلة وليلة يحلو فيها اللقاء والمشي والتواصل والسهر حتى مطلع الفجر .





فثمة ظواهر رمضانية في مصر ترتبط بهذا الشهر كالمسحراتي ، فوانيس رمضان ، وطلقات ذلك المدفع الذي وضع فوق قمة جبل المقطم في القاهرة وتسمع اطلاقته في كل بيت عبر اجهزة المذياع (وان كانوا لا يتكلون عليه في تعيين لحظة الغروب بل يتكلون في ذلك على صوت المؤذن) ، هذا المدفع الماني الصنع اوصى عليه محمد علي باشا ليستعمل خصيصا في رمضان والمناسبات والاعياد الدينية ، اعيد تشغيله بامر من وزير الداخلية المصري ، عام ١٩٨٦ .

■ اما بالنسبة للفوانيس فماتزال القاهرة متيمة بفانوسها الزجاجي حتى في عصر صناعة الفوانيس الكهربائية البلاستيكية ، اما فوانيس الشمع فلا تزال مزدهرة في حي ، تحت الربع ، اشهر اماكن الصناعات اليدوية . بحي الغورية ، حيث يصنع يوميا بين (١٠٠ و ٢٠٠ فانوس) انها عيون شهر الصيام المبارك وهي بلون مزح الصغار الذين يحملوها ويطوفون الحواري والازقة والحارات الشعبية ويرددون (حالو يا حالو ، رمضان كريم يا حالو) ... ، وكذلك (ادونا العادة .. ربي يخليكم) (لبدة وقلادة .. ربي يخليكم) (الفانوس طقطق) (والشمعة ساحت)

وهناك اهزوجة لارتقاب الشهر واستطلاع رؤية الهلال يغنيها الاطفال بلغتها الخاصة المميزة ..

(وحوي ياوحوي ايوحه
بنت السلطان ايوحه
لابسة قفطان ايوحه
شراريبه ايوحه
بالانجيبة ايوحه)

وهي تبدو كلغة خاصة لاسيما ان شكل كتابتها الحالي قد غير شكل مفرداتها الاصلية ، فإله القمر عند قدماء المصريين ، هو (ايوح) وهذه الاغنية تتصل بعادة مصرية قديمة عن تحية ، الهلال ، واما عن بقيتها التي تحكي عن بنت السلطان ولبس القفطان فهي لاشك اثر من اثار العهد المملوكي (١٢٥٠ هـ - ١٣٨٢م) فالمعنى هو من (واح .. اوي) بمعنى اسرع كثيرا يا قمر الشهر واذا كانت رؤية هلال رمضان هي ترقب من الشعب بحلول هذا الشهر بطقوسه الدينية وبركاته فان التشوق المؤكد لرؤية الهلال هو الترجمة الفعلية لكلمات الاهزوجة بمعنى ان اقبل بسرعة .

■ اما بالنسبة للحلويات المصرية في هذا الشهر فاشهرها ، الكنافة والقطايف ، والكنافة اول من صنعها في مصر هم المماليك .



صرر الأدباء

نحن الادباء كالعجائز ... الشيء الثمين نقربه منا ، نضعه تحت ابصارنا ، وبمتناول ايدينا ، وبين الحين والاخر نسرق النظر اليه ، واذا ما تطلب الامر منا ان نشمه ، او ان نتحسسه ثم نتركه يستحم بمياه الادراك . فالحواس الخمس التي مارست على الشيء حضورها تقربه منا ، بل تدمجه معنا ، وإلا ما معنى ان يحمل الواحد منا كتابا ، او دفترا ، او نقودا ، او صحيفة ، او كيسا فارغا ..

في امسية ما في السليمانية ، كان صديقي الاديب ، يحتضن كيسا فارغا ، سالته ما نفع الفراغ في الكيس ؟.. قال لا يوجد الكيس إلا بوجود الفراغ .

سالته ثانية ، وهل بامكاننا ان نحجز من الفراغ الكوني الكبير فراغات صغيرة ؟ قال ، إذن لماذا تصنع الحقائب والاكياس والصناديق والغرف والادمغة و... و... ثم بدات بتساؤلات ابعد .. قلت له وهل انتهى الفراغ الكوني باحتوائنا الفراغات الصغيرة .. قال .. كلا .. كلما اخذنا منه فراغا ، ازداد إتساعا ، نحن الذين نضع السعة في الفراغ .

ومهما ملاناه بالكتابة او القول او الفعل يبقى اوسع منا ، وإلا لماذا نكتب ؟ لماذا نحيا ؟ الا تلاحظ اننا بعد ما نعجز من حجز الفراغات وتنميطها وتحديدها ، يلجأ الفراغ الكوني الى حجزنا اخيرا ، في فراغ صغير .. كنا في امسية لا نرى من وجوه المكان إلا السقف ، كل رؤوسنا معلقة فيه .

إلتفت الى الكيس الفارغ .. فاذا به وقد امتلأ ... فالكلام فضلات مسحوبة من الموائد والاغاني والشجار .. كيس صديقي الاديب .. صرة العجائز لا يمتلىء إلا بما هو ثمين وغال .

ياسين النصير



اخبار من الخارج

حقل الغام في موسكو

■ عثر في احد الاحياء في موسكو على حقل الغام حقيقي ، فمنذ بداية العام الحالي فقط عثر رجال الميليشيات في المدينة على مايزيد على (٢٠) قذيفة من عيار (١٢٢) ملمترا وابطلوا مفعولها .. تعود هذه القذائف الى عهود الحرب العالمية الاولى . وتعمل الان فرقة من الخبراء شكلت خصيصا لدراسة مصدر هذه الاكتشافات الخطرة . ولكن حقل الالغام لم يعد سرا اليوم . فقد اتضح في سياق عمل الفرقة انه في العام ١٩١٤ كان في هذه المنطقة التي كانت انذاك احدى ضواحي موسكو البعيدة مستودع كبير للمدفعية وانه تعرض للقصف او فجر الامر الذي جعل القذائف تنتشر في المنطقة المحيطة . وبعد مضي عشرات السنين دفعت الارض التي لم تتقبل هذه الاحمال الفتاكة الى السطح تقريبا .

ورق اللعب يشارك في اختيار رئيس البلدية !!

■ تعين على ديك مارتين الحصول على اصوات ٩٧ من اهالي قريته اضافة الى ورقة لعب ، ملك قلب ، ليحتفظ برئاسة بلدية اوكفيلد وهي قرية صغيرة في ويسكونسين فقد اسفرت الانتخابات البلدية التي جرت في الرابع من هذا الشهر عن حصوله هو ومنافسه مايك هيز على عدد متساو من الاصوات هو ٩٧ لكل منهما .

وبعد الناخبين جاء دور ورق اللعب ليشارك في الاقتراع وفقا لقانون محلي ، وكان من حسن حظ مارتين ان سحب ، ملك قلب ، بينما سحب هيز ، صبي قلب ، .. واصبح بذلك رئيسا للبلدية !!



هذا الخبر !!

قام مصففو الشعر الذين لا يحملون شهادة مهنية بربط انفسهم بالباب الرئيسي لقصر العدل في مدينة برست الفرنسية ، وارادوا من خلال ذلك ، الاحتجاج على قانون يمنع مصففي الشعر الذين لا يحملون شهادة حسن ممارسة المهنة . واتهموا الاتحاد الوطني لتصفيف الشعر بممارسة حماية على المهنة ، وبالحد من عدد مصففي الشعر عبر الحد من عدد الشهادات !!

هل تعلم ؟

ان حكومة زائير اكتشفت اثناء استعراض العمالة الزائدة في اطار سياسة ترشيد الانفاق الحكومي ان السجلات الرسمية لموظفي الدولة تضم اسماء اكثر من سبعة الاف موظف وهمي لا وجود لهم .. وهل تعلم ان اربعة الاف موظف يتقاضون رواتبهم بدون عمل ؟ ! .

عيون على المدينة

■ لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس مهرجان شعري
■ « مطر الحجارة » .. فيلم للتلفزيون التربوي
■ حلقتان موسيقيتان لفرقة سومر
■ حفلة موسيقية لفرقة بغداد لموسيقى

■ انجزت وحدة الرسوم المتحركة في التلفزيون التربوي فيلما سياسيا عن الانتفاضة في الارض المحتلة بعنوان « مطر الحجارة » سيناريو واخراج سلافة فتحي .. وهو من تصميم جاسم فرحان وتنفيذ نوار عبدالمجيد وتصوير عاتكة محمد هاشم . وسيعرض في مهرجان كلية الفنون الجميلة .

■ تقدم فرقة سومر في الساعة التاسعة من مساء غد الاحد في المركز الثقافي الفرنسي حفلة موسيقية يتضمن منهاجها معزوفات لبتهوفن ورامو وفيفالي . ولمناسبة الاحتفالات بميلاد السيد الرئيس القائد ستقدم الفرقة ايضا حفلة في فندق منصور ميليا مساء يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري وفي الساعة التاسعة والنصف . وستكون مؤلفات لهايكنس وموزارت وفيفالدي وبتهوفن .

■ [illegible] التحرير [illegible] حسين [illegible] منتدى الادباء الشباب [illegible] الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى مهرجانا شعريا في الثامن والعشرين من هذا الشهر على قاعة معهد المعلمين في بعقوبة .

■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد وبحضور السيد وزير الثقافة والاعلام تقيم فرقة بغداد لموسيقى الصالة حفلة موسيقية على قاعة مسرح الرشيد الساعة التاسعة من مساء الاثنين المقبل .. يتضمن المنهاج مؤلفات تيلمان ، بيتهوفن ، سارسات اميروف بيزه ، وبرنج .

■ لمناسبة الاحتفالات بيوم بغداد ومهرجان الزهور الربيعي يقيم المصور حسين حسون معرضه الشخصي السادس للصور الفوتوغرافية على ارض مشتل خالد بن الوليد في قناة الجيش قرب دائرة افاق عربية .. يستمر المعرض حتى الثامن والعشرين من نيسان الجاري .

المصور الفوتوغرافي طارق سعيد بدا اهتمامه بالتصوير الفوتوغرافي في مركز شباب تلعفر حيث قام بتصوير العديد من الانشطة الشبابية في المهرجانات ودورات الطلائع .

يقول المصور طارق سعيد :

- بعد التحاقي بخدمة العلم اصبحت مصورا في صفوف قوات الحرس الجمهوري وقمت بتصوير كثير من المعارك التي خاضها جيشنا ضد العدوان الايراني .. اقمت حينها معرضي الشخصي الاول في بغداد/ على قاعة معرض الرشيد بمناسبة عيد الجيش حيث عرضت (٥٠) صورة فوتوغرافية من حياة المقاتل العراقي في جبهات القتال .

■ اقوم حاليا باعداد معرضي الشخصي الثاني الذي يتضمن (٣٥) عملا من الحجم الكبير تتحدث عن التدريب العسكري وذلك بمناسبة احتفالات القطر بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد حفظه الله .

الدولة تدعم العديد من الحاجات الاساسية للمواطن كالطحين والسكر وغيرهما . ولكن كميات كبيرة من هاتين السلعتين تتسرب الى صناعة الحلويات والمرطبات ورغم توفرهما باسعار مدعومة فان اسعار الحلويات والمرطبات شهدت ارتفاعا متصاعدا بين فترة واخرى ، ولا نعتقد بقية المواد الاخرى الداخلة في صناعتهما تبرر هذا الارتفاع كالدهن والمطيبات فلماذا لايتذكر اصحاب معامل ومحلات صناعة الحلويات هذه الحقيقة وتوفيرها للمواطنين باسعار مناسبة ؟.

الدنيا تدور

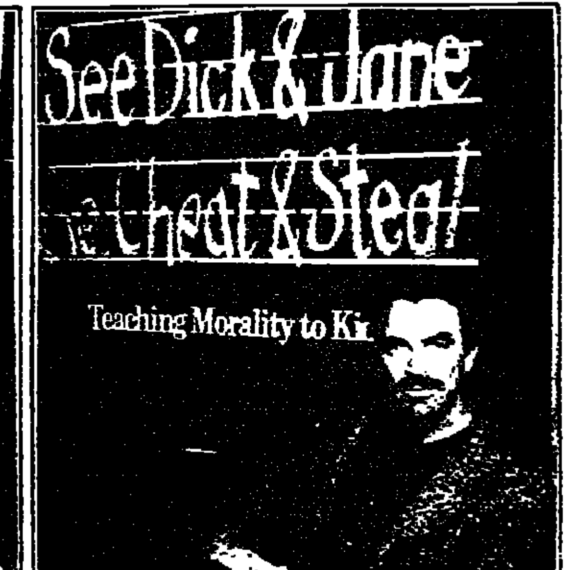
■ شيلي لونغ .. حظها غير عاثر
■ تربية اطفال جيدين في اوقات سيئة

■ اصبح التهذيب الاخلاقي للاطفال مشكلة اساسية في الولايات المتحدة . وكطريقة لمعالجة هذه المشكلة ولو بشكل بسيط قام المخرج ، ارنولد شابيرو ، بتقديم مسلسل ارشاد تلفزيوني من اربع حلقات امد الواحدة منها ساعة واحدة ويقوم بتقديم كل حلقة من حلقاتها ممثل مشهور .

وستكون اولى الحلقات من تقديم الممثل الشهير ، توم سيليك ، بطل المسلسلات التلفزيونية الذي احرز نجاحا باهرا من خلال فيلم (ثلاثة رجال وطفل) . وهو يمثل حاليا في فيلم (المطر الغزير) .

حمل المسلسل عنوان (تربية اطفال جيدين في اوقات سيئة) وقد استهلت الحلقة الاولى بعبارة (شاهدوا دك وجين لي يغشان ويسرقان) وهي تعلم الاطفال الاخلاق والفضيلة







■ واحدة من كبار نجوم التلفزيون الاميركي بفضل مسلسل ، شيرز ، هي الممثلة ، شيلي لونغ ، التي اختيرت ممثلة العام ١٩٨٨ لظهورها في فيلم ، حظ عاثر ، مع ، بيت ميدلر ، وكذلك في ، مرحبا ثانية ، .

مع ان شيلي لونغ تؤدي الادوار الدراميةوالكوميدية بسهولة الا انها لا تمتلك القدرة على الاحساس بانها نجمة او انها ممثلة حقا .. ولدت في فورت واين بولاية انديانا العام ١٩٤٩ وسميت شيلي تيمنا باسم نجمة تلك الحقبة : شيل وينترز .

كانت مسيرتها الانتقالية من التلفزيون الى السينما صعبة وحافلة بالمصاعب كما هو الحال مع ممثلات اخريات امثال ، فرح فاوست ، .

عملت امام نجوم سينما كبار امثال ، راين اونيل ، ، في خلافات مستعصية ،



استعادة اخر لوحة لفان كوخ

■ عثرت الشرطة الهولندية على اخر لوحات الفنان الهولندي الشهير فان كوخ التي سرقت مع لوحتين اخريين من متحف هولندي منذ اربعة اشهر . وذكر ان اللصوص تركوا اللوحة التي تسمى ، نساج النول ، في صندوق سيارة خارج منزل مدير المتحف منذ احد عشر يوما دون ان تتعرض لضرر على امل الحصول على مبلغ مليونين ونصف مليون دولار كفدية للوحات فان كوخ الاخرى المسروقة . وكانت اللوحات الثلاث ، نساج النول ، و، زهرة عباد الشمس ، و، اكلة البطاطا ، وهي من افضل الاعمال الفنية للفنان الهولندي في القرن التاسع عشر قد سرقت من متحف كرولر مولر في كانون الاول الماضي في اكبر سرقة للوحات الفنية في هولندا .. وتقدر قيمة هذه اللوحات بمائتين وخمسين مليون دولار .

البرازيل سحب مروعة !!

■ التقط مكوك الفضاء الامريكي ، ديسكفري ، سحابة من الدخان تمتد لمساحة (٢,٦) مليون كيلومتر مربع بدات تتجمع فوق حوض الامزون . وكانت ناسا وكالة الفضاء الامريكية قد نشرت صورا التقطتها من الفضاء للغابة العذراء في البرازيل مؤخرا .. واظهرت هذه الصور ان هناك غيمة كثيفة من الدخان الابيض نشات عن عملية ازالة الغابات التي قام بها البرازيليون الذين بداوا الاستيطان باعداد كبيرة في هذه المنطقة خلال السنوات العشرين الماضية .

والحقيقة ان موجة من القلق العالمي ظهرت مؤخرا حول مستقبل غابات الامزون وبدا الكثير من الاصوات يرتفع من اجل بذل الجهود للحفاظ على ما تبقى منها باعتبارها رئة العالم .